

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยการศึกษากระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขาค่า” ของโรงเรียนบ้านขาค่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุริรัมย์ เขต 3 ปราบกฏผลข้อมูลที่จะนำเสนอตามลำดับหัวข้อต่อไปนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. การวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

$\bar{X}$  แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)

S.D. แทน ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิเคราะห์ข้อมูลการศึกษากระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขาค่า” ของโรงเรียนบ้านขาค่า สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มุริรัมย์ เขต 3 โดยใช้วิธีวิเคราะห์เชิงเนื้อหา (Content Analysis) และเครื่องคอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS for Windows ผู้วิจัยเสนอผลการวิเคราะห์ ข้อมูลในรูปแบบของการสรุปผลในภาพรวม และในรูปแบบของตารางแบ่งออกเป็น 4 ตอน ตามลำดับดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 กระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขาค่า”

ตอนที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจกระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขาค่า” ของโรงเรียนบ้านขาค่า

ตอนที่ 4 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขาค่า” ของโรงเรียนบ้านขาค่า

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การสังเคราะห์ข้อมูล จากการสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการศึกษากระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านยายคำ” ของโรงเรียนบ้านยายคำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุรรัมย์ เขต 3 สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลที่นำมาวิเคราะห์จะเป็นรายละเอียดเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามจำแนกเป็น สถานภาพเพศ ตำแหน่ง อายุ และระดับการศึกษา ดังแสดงในตาราง 1

ตาราง 1 จำนวนและค่าร้อยละ : สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
1.เพศ		
ชาย	29	29.90
หญิง	68	70.10
2. ตำแหน่งหน้าที่ในสถานศึกษา		
ครู	8	8.24
คณะกรรมการสถานศึกษา	7	7.22
ผู้ปกครองนักเรียน	82	84.54
3. อายุ		
น้อยกว่า 25 ปี	6	6.18
ตั้งแต่ 25 – 30 ปี	15	15.46
มากกว่า 30 ปีขึ้นไป	76	78.35
4. ระดับการศึกษา		
ประถมศึกษา	64	65.68
มัธยมศึกษา/อาชีวศึกษา	25	25.77
ปริญญาตรีขึ้นไป	8	8.25

จากตาราง 1 พบว่า กลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถาม จำนวน 97 คน เป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย เป็นครู 8 คนคิดเป็นร้อยละ 8.20 คณะกรรมการสถานศึกษา 7 คน คิดเป็น

ร้อยละ 7.20 ผู้ปกครองนักเรียน 82 คน คิดเป็นร้อยละ 84.50 ส่วนใหญ่มีอายุมากกว่า 30 ปี ขึ้นไป คิดเป็นร้อยละ 78.40 และส่วนมากจบการศึกษาระดับประถมศึกษาคิดเป็นร้อยละ 66.00 รองลงมา เป็นระดับมัธยมศึกษา/อาชีวศึกษาคิดเป็นร้อยละ 25.80

ตอนที่ 2 กระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขาคำ” ของโรงเรียนบ้านขาคำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3 ดังแสดงในตาราง 2

ตาราง 2 กระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขาคำ”

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
1. ในการทำงานทุกคนมีส่วนร่วมในการวางแผนการดำเนินงาน	3.82	0.94	มาก	19
2. มีวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานชัดเจน	4.13	0.73	มาก	4
3. มีการกำหนดเป้าหมายในการดำเนินงานชัดเจน	4.20	2.14	มาก	3
4. การกำหนดกิจกรรมคำนึงถึงความเป็นไปได้	3.78	0.96	มาก	21
5. มีการแบ่งหน้าที่ในการปฏิบัติงานอย่างเหมาะสม	3.87	0.92	มาก	17
6. การมอบหมายงานคำนึงถึงความสามารถของผู้ปฏิบัติ	3.93	0.90	มาก	13
7. การกำหนดงานและความรับผิดชอบของผู้รับผิดชอบเปลี่ยนหน้าที่ได้ง่ายในการปฏิบัติ	3.76	1.04	มาก	23
8. เน้นความเชื่อมั่น ปรึกษาหารือ แบ่งปันข้อมูลแก่กันเป็นพื้นฐานในการทำงานร่วมกัน	4.05	0.99	มาก	7
9. ผู้บริหารมีลักษณะความเป็นผู้นำแบบประชาธิปไตย	4.36	0.81	มาก	2

ตาราง 2 (ต่อ)

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
10. ทีมงานมีความรู้ ความเข้าใจร่วมแสดง ความคิดเห็น	3.91	0.89	มาก	15
11. ทุกคนในทีมงานมีส่วนร่วมรับผิดชอบในการตัดสินใจ	3.92	0.93	มาก	14
12. มีการศึกษาข้อมูลประกอบการตัดสินใจ	3.84	0.86	มาก	18
13. มีการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน โดยคณะบุคคล	3.81	0.88	มาก	20
14. มีการตรวจสอบความก้าวหน้าของโครงการเป็น ระยะ	3.82	0.98	มาก	19
15. มีการปรับปรุงกิจกรรมให้สอดคล้องกับ ความเปลี่ยนแปลง	3.65	1.00	มาก	28
16. มีการประสานการปฏิบัติงานไม่ให้การ ดำเนินงานเกิดความซ้ำซ้อน	3.64	1.04	มาก	29
17. มีการควบคุมการดำเนินงานโดยพิจารณา จากผลงานที่เกิดขึ้น	3.91	0.99	มาก	15
18. มีการทบทวนข้อมูลและส่งกลับข้อมูลที่ได้ แก้ไขปรับปรุงแล้วเพื่อการดำเนินการใหม่	3.77	0.94	มาก	22
19. มีการประสานงานกับที่ปรึกษาและผู้ให้ การสนับสนุน	4.06	0.88	มาก	6
20. การกำหนดกิจกรรมการดำเนินงานเหมาะสม	3.81	0.99	มาก	20
21. ได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงาน	3.64	1.01	มาก	29
22. มีการจัดหาแหล่งเงินทุนเพื่อสนับสนุนการ ดำเนินงาน	4.05	0.89	มาก	7
23. มีการวางแผนงบประมาณในการ ดำเนินงาน อย่างรอบคอบและเหมาะสม	3.90	0.96	มาก	16

ตาราง 2 (ต่อ)

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
24. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงบประมาณในการดำเนินงาน	4.01	0.89	มาก	8
25. มีการพิจารณาอนุมัติงบประมาณในการดำเนินงานโดยคณะกรรมการ	3.69	0.96	มาก	26
26. ใช้งบประมาณเป็นเครื่องมือในการดำเนินการอย่างประหยัดและเกิดประโยชน์สูงสุด	4.10	0.87	มาก	5
27. มีการแสดงบัญชีแสดงสถานะการใช้จ่ายเงินในการดำเนินโครงการ	4.40	4.25	มาก	1
28. การดำเนินงานทางด้านการเงินโปร่งใสสามารถตรวจสอบได้	3.72	0.94	มาก	24
29. มีการประชาสัมพันธ์การดำเนินงานในทุกขั้นตอน	4.06	1.02	มาก	6
30. มีคณะกรรมการติดตามกำกับ ตรวจสอบให้งานดำเนินไปตามแผน	3.94	0.92	มาก	12
31. มีการแก้ปัญหาโดยใช้คณะบุคคลร่วมตัดสินใจทุกขั้นตอน	3.84	1.03	มาก	18
32. มีอุปกรณ์เครื่องมืออำนวยความสะดวกในการดำเนินการ	3.51	1.17	มาก	30
33. การบริหารงานโครงการโดยใช้หลักมนุษยสัมพันธ์ในการดำเนินงาน	3.90	0.95	มาก	16
34. การดำเนินงานเป็นไปตามกำหนดเวลา	3.67	1.11	มาก	27
35. มีการบันทึกการดำเนินงานทุกขั้นตอน	3.91	0.94	มาก	15
36. มีการชักชวนผู้อื่นให้เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำ	3.90	0.97	มาก	16
37. ชุมชนมีส่วนร่วมในการสนับสนุนวัสดุ อุปกรณ์ในการดำเนินการ	3.70	0.99	มาก	25

ตาราง 2 (ต่อ)

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
38. ทุกคนมีความเสียสละเพื่อความสำเร็จ ของงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการ	3.98	0.95	มาก	11
39. มีการบริหารทรัพยากรอย่างคุ้มค่าและ ประโยชน์สูงสุด	4.06	0.94	มาก	6
40. มีการประเมินการดำเนินงานในทุกขั้นตอน	3.99	0.85	มาก	10
รวมเฉลี่ย	3.91	0.96	มาก	

จากตาราง 2 พบว่า ระดับความคิดเห็นที่มีต่อกระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหารโครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านยายคำ” ของโรงเรียนบ้านยายคำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุกดาหาร เขต 3 โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าทุกข้อมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือข้อ 27 “มีการแสดงบัญชีแสดงสถานะการใช้จ่ายเงินในการดำเนินโครงการ” ข้อที่มีค่าเฉลี่ยรองลงมาคือข้อ 9 “ผู้บริหารมีลักษณะความเป็นผู้นำแบบประชาธิปไตย” ส่วนข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือข้อ 32 “มีอุปกรณ์เครื่องมืออำนวยความสะดวกในการดำเนินงาน”

จากการสัมภาษณ์ความคิดเห็นต่อโครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านยายคำ” คณะครู คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้ปกครองนักเรียน พบว่า ในระยะก่อนดำเนินการผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีความเห็นสอดคล้องกันคือ ระยะเริ่มโครงการยังไม่มั่นใจว่าโครงการจะดำเนินไปได้ สาเหตุเนื่องจากไม่มีงบประมาณที่จะนำมาใช้เป็นทุนในการดำเนินงาน อีกประการหนึ่งคือในการดำเนินงานต้องใช้จ่ายเงินเป็นจำนวนมากและลงทุนค่อนข้างสูง การดำเนินงานแต่ละขั้นตอนมีความยุ่งยากและซับซ้อน ใช้เวลาในการดำเนินการมาก แต่เมื่อผู้บริหารและผู้นำทุกคนมีความมุ่งมั่นที่จะจัดทำ ทุกคนก็ยินดีให้ความสนับสนุน และมีกลุ่มผู้ปกครองนักเรียนบางส่วนมีความเห็นว่าโครงการนี้จะทดลองทำ เพราะเป็นโครงการที่แปลกใหม่จากโครงการอื่นที่เคยทำมา เช่น การทอดผ้าป่าสามัคคี การขอบริจาคข้าวเปลือก อีกประการหนึ่งคือ ผู้บริหารได้เสนอแนวทางการดำเนินงานให้ทราบ ตั้งแต่เริ่มดำเนินการจนกระทั่งถึงการจัดจำหน่าย ซึ่งเป็นขั้นตอนที่สำคัญ หากทุกคนช่วยเหลือสนับสนุน โครงการก็สามารถประสบความสำเร็จ

สำเร็จได้ หลังดำเนินโครงการผู้ตอบแบบสอบถามและสัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีความเห็นสอดคล้องกันว่า เมื่อโครงการดำเนินไปจนถึงขั้นการผลิตสื่อ วิทยทัศน์ ทุกคนก็เริ่มมีความมั่นใจว่าโครงการน่าจะประสบความสำเร็จ เพราะจากบทเพลง ที่จัดทำออกมาเผยแพร่ในแต่ละช่วงมีความไพเราะ มีเอกลักษณ์ในการนำเสนอและมีการประชาสัมพันธ์การดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ช่วงระยะเวลาของการดำเนินการที่สำคัญคือ ช่วงการจัดหาที่ปรึกษาและผู้ให้การสนับสนุน ซึ่งเป็นช่วงที่จะต้องระดมทุนมาใช้ในการดำเนินงานในขั้นตอนต่อไป หลังจากที่คณะกรรมการได้ประสานงานกับผู้ให้การสนับสนุนทำให้มีงบประมาณในการดำเนินงานจนแล้วเสร็จ ในการดำเนินงานด้านการจัดจำหน่ายก็สามารถดำเนินการจัดจำหน่ายได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ จากผลสำเร็จของการดำเนินงานทุกคนมีความภูมิใจและตั้งใจที่ได้ร่วมมือร่วมใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ผลสำเร็จของการดำเนินงานที่ปรากฏเป็นรูปธรรม คือสามารถก่อสร้างอาคารเรียนแบบ สปช. 105/29 จำนวน 4 ห้องเรียน 1 หลัง งบประมาณการก่อสร้าง 1,400,000 บาท

ในด้านการแต่งตั้งคณะกรรมการแต่ละฝ่าย ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีความเห็นว่าการดำเนินงานสามารถคัดเลือกบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ และความถนัดได้เหมาะสม คณะกรรมการส่วนใหญ่เป็นผู้ที่มีความตั้งใจทำงานและมีความเสียสละ ทำให้งานต่าง ๆ ประสบความสำเร็จ การดำเนินการในรูปของคณะกรรมการช่วยให้ทุกคน ได้มีส่วนร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมตัดสินใจ และร่วมแก้ไขปัญหา ในแต่ละช่วงของการดำเนินงานจะมีปัญหาและอุปสรรคสำคัญที่จะต้องแก้ไขตลอดเวลา ทำให้คณะกรรมการเกิดการเรียนรู้และมีประสบการณ์ในการทำงานเพิ่มขึ้น ซึ่งมีส่วนช่วยให้การทำงานเป็นทีมมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น นับว่าเป็นประโยชน์ที่จะส่งผลดีก่อให้เกิดความร่วมมือกันแก้ไขปัญหาของโรงเรียนและการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ทั้งในชุมชนและโรงเรียนอย่างถาวรในโอกาสต่อไป

ในด้านการบริหารงบประมาณนั้น ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีความเห็นว่าการดำเนินการเป็นไปด้วยความโปร่งใสตรวจสอบได้ โดยคณะกรรมการส่วนใหญ่เป็นผู้มีประสบการณ์ในการดำเนินงานทางการเงินที่ชาวบ้านส่วนใหญ่คัดเลือกเป็นคณะกรรมการในการดำเนินงานทางการเงินของหมู่บ้านอยู่แล้ว มีการจัดทำบัญชีรายรับ รายจ่าย ตลอดจนสามารถชี้แจงที่มาที่ไปของงบประมาณได้ การใช้จ่ายทุกครั้งมีคณะกรรมการเห็นชอบอนุมัติจากที่ประชุม ปัญหาที่สำคัญในการบริหารงบประมาณคือ ไม่มีงบประมาณในการดำเนินการ ซึ่งนับว่าเป็นโครงการที่ประสบปัญหาพอสมควร จึงต้องมีการระดมทุนโดยคณะกรรมการประสานงบประมาณ จากผู้ที่มีอุปการคุณให้การสนับสนุนและแหล่งเงินกู้ เพื่อนำมาใช้เป็นทุนในการดำเนินการ ซึ่งส่งผลให้งานล่าช้าเสียเวลามาก เพราะการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ มีความจำเป็นต้อง

ใช้งบประมาณในการดำเนินงาน ดังนั้นจึงต้องรอบประมาณ จึงจะสามารถดำเนินการได้ แต่เมื่อโครงการสามารถดำเนินไปได้จนแล้วเสร็จ นับว่าประสบความสำเร็จในระดับดีมาก

ในด้านการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การดำเนินโครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านยายคำ” ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีความเห็นว่า การประชาสัมพันธ์ อยู่ในเกณฑ์ดี เพราะมีการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ทางสถานีวิทยุกระจายเสียง บนรถยนต์โดยสารประจำทาง งานประเพณีดอกฝ้ายคำบานที่พนมรุ้ง งานประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้ง งานประเพณีในหมู่บ้านและหน่วยฉายภาพยนตร์ ทำให้การเผยแพร่โครงการเป็นที่รู้จักแก่บุคคลโดยทั่วไปมากยิ่งขึ้น นับว่าเป็นผลดีต่อการดำเนินงานเพราะทำให้คณะกรรมการประสานงานติดต่อผู้ให้การสนับสนุนได้ง่าย สะดวกและรวดเร็ว ผู้สนับสนุนสามารถมองเห็นหรือได้รับทราบข้อมูลจากสื่อที่นำเสนอได้มากยิ่งขึ้น ส่งผลให้มีผู้ให้การสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินการจัดทำมีสูงกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้

ตอนที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านยายคำ” ของโรงเรียนบ้านยายคำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3 ดังแสดงในตาราง 3

ตาราง 3 ความพึงพอใจที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านยายคำ” ของโรงเรียนบ้านยายคำ

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
1. เป็นโครงการริเริ่ม สร้างสรรค์	4.20	0.89	มาก	5
2. ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของชุมชน	4.24	0.86	มาก	4
3. ความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนในชุมชน	4.13	0.85	มาก	8
4. การสืบสานวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมและประเพณีของท้องถิ่น	4.30	0.88	มาก	3
5. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้เป็นที่รู้จัก	4.18	0.88	มาก	6
6. ใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกลุ่มสาระวิชาอื่นๆ	4.05	1.01	มาก	11
7. ความเหมาะสมเกี่ยวกับนักเรียนและคนตรี	4.10	0.84	มาก	10



ตาราง 3 (ต่อ)

ข้อความ	$\bar{X}$	S.D	ความหมาย	ลำดับที่
8. ความชัดเจนของภาพและเสียง	4.11	0.89	มาก	9
9. ความสมบูรณ์ของเนื้อหาสาระ	3.98	0.88	มาก	13
10. การกำหนดราคาในการจำหน่าย	3.99	0.79	มาก	12
11. ประโยชน์ที่ได้รับ	4.13	0.79	มาก	8
12. ผลสำเร็จของการดำเนินการ	4.14	0.92	มาก	7
13. มีสื่อสำหรับใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน	3.98	0.90	มาก	13
14. มีอาคารเรียนที่มั่นคงแข็งแรงและปลอดภัย	4.37	0.37	มาก	2
15. มีความภาคภูมิใจในการสร้างสรรค์งานจนสำเร็จ	4.55	0.65	มาก	1
<b>รวมเฉลี่ย</b>	<b>4.14</b>	<b>0.92</b>	<b>มาก</b>	

จากตาราง 3 พบว่าระดับความพึงพอใจที่มีต่อกระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหารโครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขายคำ” ของโรงเรียนบ้านขายคำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 3 โดยรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่า ระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากทุกข้อ ข้อที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุดคือข้อ 15 “มีความภาคภูมิใจ ในการสร้างสรรค์งานจนสำเร็จ” ข้อที่มีค่าเฉลี่ยรองลงมาคือ ข้อ 14 “มีอาคารเรียนที่มั่นคงแข็งแรง และปลอดภัย” ข้อที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือข้อ 9 “ความสมบูรณ์ของเนื้อหาสาระ” และ ข้อ 13 “มีสื่อสำหรับใช้จัดกิจกรรมการเรียนการสอน”

จากการสัมภาษณ์คณะครู คณะกรรมการสถานศึกษาและผู้ปกครองนักเรียนส่วนใหญ่ มีความเห็นว่าสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขายคำ” มีความสอดคล้องกับความต้องการของชุมชนเพราะเป็นเรื่องเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน ซึ่งมีชาวบ้านอีกหลายคน ตลอดจนเด็กและเยาวชนในรุ่นหลัง ที่ไม่ทราบประวัติความเป็นมาของหมู่บ้าน ก็สามารถที่จะทราบประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านได้ อีกประการหนึ่งที่สำคัญคือ ในการดำเนินการจัดทำสื่อวีดิทัศน์เพลง “ตำนานบ้านขายคำ” และเพลง “รำวงขายคำ” นักแสดงประกอบทั้งหมดเป็นชาวบ้านขายคำ มีทั้งผู้สูงอายุ เยาวชนและเด็กๆ นอกจากมีส่วนร่วมในการแสดงแล้วยังให้ความร่วมมือในการสนับสนุน

วัสดุอุปกรณ์ประกอบฉาก ตลอดจนการถ่ายทำได้ใช้สถานที่ต่างๆ ภายในหมู่บ้านรวมทั้งสถานที่ที่สำคัญ คือ วัดเจริญนิมิต (วัดยายคำ) ซึ่งวัดดังกล่าวมีสิ่งก่อสร้างที่เป็นถาวรวัตถุที่สวยงาม โดดเด่นมีความเป็นเอกลักษณ์ทางด้านสถาปัตยกรรมคือกุฏิหลังใหญ่ที่สร้างด้วยไม้ และพระอุโบสถ ที่มี ความสวยงามด้วยการออกแบบการก่อสร้างโดย หลวงปู่เป็น โฆสกาโม อดีตเจ้าอาวาสวัดเจริญ นิมิต ซึ่งเป็นพระเกจิอาจารย์ชื่อดังเป็นที่เคารพของชาวบ้านโดยทั่วไปในเขตอำเภอละหานทราย ไป จนถึงอำเภอตาพระยา จังหวัดสระแก้ว จากความศรัทธาของชาวบ้านที่มีต่อหลวงปู่เป็นนัยยังคงมี ให้เห็นจนถึงปัจจุบันนี้คือ การจัดงานทำบุญฉลองครบรอบวันมรณภาพของหลวงปู่เป็น โฆสกาโม ในวันที่ 16 มิถุนายนของทุกปี ในงานวันดังกล่าวจะมีบรรดาลูกศิษย์และประชาชน ที่มีความเคารพ และศรัทธาในตัวของหลวงปู่เป็นมาร่วมงานเป็นจำนวนมาก นอกจากนั้นตำนานบ้านยายคำยังได้ จัดทำเป็นหลักสูตรท้องถิ่น เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในโรงเรียนมีเนื้อหาสาระ มุ่งให้เกิดความรักความสามัคคี ชิดมั่นในขนบธรรมเนียมประเพณี มีความภาคภูมิใจในถิ่นเกิดและ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านยายคำ” ได้รวบรวมเรื่องราว ประวัติความเป็นมาของชุมชน สถานที่และบุคคลสำคัญในชุมชน ตลอดจนขนบธรรมเนียม ประเพณีอันดีงามที่สืบสานเป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้คนรุ่นหลัง ได้ศึกษาเข้าใจรับรู้สิ่งที่ บรรพบุรุษได้ร่วมกันสร้างสรรค์ ซึ่งถือว่าเป็นผลงานทางภูมิปัญญาที่ควรอนุรักษ์และสืบสานให้ ดำรงคงอยู่ตลอดไป

นอกจากการมีส่วนร่วมของชาวบ้านดังกล่าวข้างต้นแล้ว ในการดำเนินการจัดทำดนตรี คณะครู คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานและผู้ปกครองนักเรียนมีความเห็นว่า มีความไพเราะดี ซึ่งบทเพลงใน ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านยายคำ” เป็นบทเพลงลูกทุ่งที่สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของ ชาวบ้านได้เป็นอย่างดี เพลง “ตำนานบ้านยายคำ” นอกจากจะทำให้ทราบเกี่ยวกับประวัติหมู่บ้าน แล้ว นักร้องที่นำมาร้องมีน้ำเสียงที่ไพเราะทั้งหญิงและชาย ซึ่งนักร้องฝ่ายชายมีเสียงคล้ายกับ ไวพจน์ เพชรสุพรรณมาก ส่วนเพลง “ตำนานบ้านยายคำ” ที่เป็นภาคภาษาถิ่นก็มีความไพเราะไม่แพ้กัน นอกจากนี้ได้ฟังประวัติความเป็นมาของหมู่บ้านที่เป็นภาษาไทย ยังจัดทำเนื้อร้องเป็นภาษาถิ่น และ ได้รับเกียรติจากนักร้องศิลปินแห่งชาติ คือ น้าผึ้ง เมืองสุรินทร์ มาร่วมขับร้องในบทเพลงดังกล่าว ทำให้บทเพลง “ตำนานบ้านยายคำ” มีเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ตลอดจนการเรียบเรียงเสียงประสาน ของดนตรีที่มีความแตกต่างจากเพลงแหล่โดยทั่วไป ทำให้บทเพลงดังกล่าวมีคุณค่าเพิ่มมากขึ้น สำหรับเพลง “ราวยายคำ” นักร้องมีเสียงไพเราะ ในบทเพลงนี้จะนำเสนอด้านการส่งเสริม ความรัก ความสามัคคี ความร่วมมือ ร่วมใจ ตลอดจนการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมประเพณี สืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งถือว่ามีประโยชน์ ส่วนนักร้องคนอื่น ๆ นั้นผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ ส่วนใหญ่มีความเห็นว่านักร้องที่นำมาร้อง น้ำเสียงอยู่ในเกณฑ์ดี ส่วนในด้านนักแสดงที่มาร่วม

แสดงในวิดิทัศน์นั้นก็เป็นคนในหมู่บ้านชายคำ ทำให้ดูเป็นธรรมชาติทั้งการแต่งกายและสถานที่ ซึ่งในภาพประกอบวิดิทัศน์จะแสดงถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น สถานที่สำคัญของหมู่บ้าน งานประเพณี แสดงถึงความสามัคคีร่วมใจกันในกิจกรรมต่างๆ ถือว่าเป็นภาพประกอบที่ดีและมีประโยชน์มาก ทั้งในปัจจุบันและอนาคต

จากการดำเนินงานโครงการจนแล้วเสร็จ ทำให้ทุกคนมีความภาคภูมิใจในความสำเร็จของงาน ผู้เกี่ยวข้องคือ คณะครู คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐานและ ผู้ปกครองนักเรียน ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำโครงการ มีความภาคภูมิใจในความสำเร็จของงาน ทำให้ได้อาคารเรียนหลังใหม่ ลูกหลานที่เป็นนักเรียนทั้งในปัจจุบันและในอนาคตได้มีสถานที่เรียนที่แข็งแรง ปลอดภัยไม่ต้องกังวลว่าจะเกิดอุบัติเหตุ โดยไม่ได้ใช้งบประมาณจากทางราชการแต่อย่างใด และจากการดำเนินโครงการส่งผลให้หมู่บ้านและ โรงเรียนมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักแก่คนทั่วไปมากขึ้นกว่าเดิม

ตอนที่ 4 สรุปความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับกระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวิดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านชายคำ” ของโรงเรียนบ้านชายคำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานุริรัมย์ เขต 3 ดังแสดงในตาราง 4

ตาราง 4 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับกระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวิดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านชายคำ”

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	จำนวน	ร้อยละ	ลำดับที่
1. ต้องการให้มีการจัดทำ “ตำนานบ้านชายคำ” ชุดที่ 2	61	62.87	1
2. ต้องการให้บทเพลงในชุด “ตำนานบ้านชายคำ” ได้รับการเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักเพิ่มมากขึ้น	41	42.26	2
3. ต้องการให้ทำต่อไปอีกหลายๆ ชุด สร้างอาคารเรียนเสร็จแล้วก็สร้างห้องสมุดต่อไปอีก 1 หลัง	19	19.58	3
4. ต้องการให้นักร้องที่มีชื่อเสียงมาร้องเพลงในชุดตำนานบ้านชายคำ	16	16.49	4
5. ต้องการให้จำหน่ายวีซีดี ราคาถูก	15	15.46	5
6. ต้องการให้คนหน้าตาสวยงาม มาแสดงมิวสิก	7	7.22	6
7. ต้องการให้ทุกคนร่วมมือกันในเรื่องของการจัดทำ	5	5.15	7

ตาราง 4 (ต่อ)

ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ	จำนวน	ร้อยละ	ลำดับที่
8. ต้องการให้ระบบเสียงที่ชัดเจนกว่านี้	3	3.09	8
9. ต้องการให้นำนักแสดงจากโทรทัศน์ช่อง 3 มาร่วมแสดง	2	2.06	9
10. ต้องการให้นำนักแสดงจากโทรทัศน์ช่อง 7 มาร่วมแสดง	1	1.03	10

จากตาราง 4 พบว่า ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับกระบวนการมีส่วนร่วมในการบริหาร โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขายคำ” มีดังนี้ ข้อที่มีการเสนอแนะมากที่สุดเป็นอันดับ 1 คือ “ต้องการให้มีการจัดทำตำนานบ้านขายคำชุดที่ 2” รองลงไปอันดับ 2 ได้แก่ “ต้องการให้บทเพลงในชุดตำนานบ้านขายคำได้รับการเผยแพร่ให้เป็นที่รู้จักมาก ๆ” และอันดับที่ 3 คือ “ต้องการให้ทำต่อไปอีกหลาย ๆ ชุด สร้างอาคารเรียนเสร็จแล้วก็สร้างห้องสมุดต่อไปอีก 1 หลัง”

ในด้านความคิดเห็นของคณะกรรมการต่อ โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขายคำ” มีดังต่อไปนี้

#### 1. ระยะก่อนดำเนินโครงการ

จากการสัมภาษณ์ความคิดเห็นของคณะกรรมการต่อ โครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขายคำ” ส่วนใหญ่มีความเห็นว่าระยะเริ่มแรกยังไม่มี ความมั่นใจว่าโครงการจะสามารถดำเนินไปได้ เนื่องจากไม่มีงบประมาณที่จะนำมาใช้เป็นทุนในการดำเนินงาน ซึ่งในการดำเนินงานต้องใช้เงินเป็นจำนวนมาก และลงทุนค่อนข้างสูง การดำเนินการในแต่ละขั้นตอนมีความยุ่งยากและซับซ้อน ใช้เวลาในการดำเนินการมาก แต่เมื่อผู้บริหารและคณะกรรมการมีความมุ่งมั่นที่จะจัดทำ และมีกลุ่มผู้ปกครองนักเรียนบางส่วนมีความเห็นว่าโครงการนี้น่าจะทดลองทำ เพราะเป็นโครงการที่แปลกใหม่จากโครงการอื่นที่เคยทำมา เช่น การทอดผ้าป่าสามัคคี การขอบริจาคข้าวเปลือก อีกประการหนึ่งก็คือ ผู้บริหารซึ่งมีประสบการณ์ในการจัดทำได้เสนอแนวทางการดำเนินงานให้ทราบ ตั้งแต่เริ่มดำเนินการจนกระทั่งถึงการจัดจำหน่ายซึ่งเป็นขั้นตอนที่สำคัญ ถ้าหากทุกคนช่วยเหลือสนับสนุน โครงการก็สามารถประสบความสำเร็จได้ ทุกคนยินดีให้การสนับสนุน

## 2. ระยะหลังดำเนินโครงการ

คณะกรรมการส่วนใหญ่มีความเห็นสอดคล้องกันว่า เมื่อโครงการดำเนิน ไปจนถึงขั้นการผลิตสื่อวีดิทัศน์ ทุกคนก็เริ่มมีความมั่นใจว่าโครงการจะประสบความสำเร็จ เพราะบทเพลงที่จัดทำออกมาเผยแพร่ในแต่ละช่วงมีความไพเราะ มีเอกลักษณ์ในการนำเสนอ และมีการประชาสัมพันธ์การดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ช่วงระยะเวลาของการดำเนินการที่สำคัญก็คือ ช่วงการจัดหาที่ปรึกษาและผู้ให้การสนับสนุน ซึ่งหลังจากที่คณะกรรมการได้ประสานงานกับผู้ให้การสนับสนุน ทำให้มีงบประมาณในการดำเนินงานจนแล้วเสร็จ ในการดำเนินงานด้านการจัดจำหน่ายก็สามารถดำเนินการจัดจำหน่ายตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ จากความสำเร็จของการดำเนินงาน ทุกคนมีความภูมิใจและตั้งใจที่ได้ร่วมมือ ร่วมใจในการสร้างสรรค์ผลงาน ผลสำเร็จของการดำเนินงานที่ปรากฏเป็นรูปธรรมคือ สามารถก่อสร้างอาคารเรียนแบบ สปช. 105/29 จำนวน 4 ห้องเรียน 1 หลัง งบประมาณการก่อสร้าง 1,400,000 บาท

## 3. ความพึงพอใจต่อการบริหารงานโครงการ

ในการแต่งตั้งคณะกรรมการแต่ละฝ่าย ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ส่วนใหญ่เห็นว่าในการดำเนินงานสามารถคัดเลือกบุคคลที่มีความรู้ ความสามารถ และความถนัดได้เหมาะสม คณะกรรมการส่วนใหญ่เป็นผู้ที่มีความตั้งใจทำงานและมีความเสียสละ ทำให้งานต่างๆ ประสบความสำเร็จ การดำเนินการในรูปของคณะกรรมการช่วยให้ทุกคน ได้มีส่วนร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมตัดสินใจ และร่วมแก้ไขตลอดเวลา ทำให้คณะกรรมการเกิดการเรียนรู้และมีประสบการณ์ในการทำงานมากขึ้น ซึ่งมีส่วนช่วยให้การทำงานเป็นทีมมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น นับว่าเป็นประโยชน์ที่จะส่งผลดีที่ก่อให้เกิดความร่วมมือกันแก้ไขปัญหาของโรงเรียน และการดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งในชุมชนและโรงเรียนอย่างถาวร ในโอกาสต่อไป

## 4. ความพึงพอใจต่อการบริหารงบประมาณ

การบริหารงบประมาณนั้น ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีความเห็นว่า การดำเนินการเป็นไปด้วยความโปร่งใสตรวจสอบได้ โดยคณะกรรมการส่วนใหญ่เป็นผู้มีประสบการณ์ในการดำเนินงานทางการเงินที่ชาวบ้านส่วนใหญ่คัดเลือกเป็นคณะกรรมการในการดำเนินงานทางการเงินของหมู่บ้านอยู่แล้ว มีการจัดทำบัญชีรายรับ รายจ่าย ตลอดจนเงินที่เข้ามาที่ไปของงบประมาณได้ การใช้จ่ายทุกครั้งมีคณะกรรมการเห็นชอบอนุมัติจากที่ประชุม ปัญหาที่สำคัญในการบริหารงบประมาณ คือ ไม่มีงบประมาณในการดำเนินการซึ่งนับว่าเป็นโครงการที่ประสบปัญหาพอสมควร จึงต้องมีการระดมทุนโดยคณะกรรมการประสานงบประมาณจากผู้ที่มิอุปการคุณให้การสนับสนุนและแหล่งเงินกู้ เพื่อนำมาใช้เป็นทุนในการดำเนินการ ส่งผลให้งานล่าช้าเสียเวลามาก เพราะการดำเนินงานในด้านต่าง ๆ มีความจำเป็นต้องใช้งบประมาณในการ

ดำเนินงาน ดังนั้น จึงต้องรอบประมาณจึงจะสามารถดำเนินการได้ แต่เมื่อโครงการสามารถดำเนินไปได้จนแล้วเสร็จ นับว่าประสบความสำเร็จในระดับดีมาก

#### 5. ความพึงพอใจต่อการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

ในด้านการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ การดำเนินโครงการจัดทำสื่อวีดิทัศน์ ชุด 40 ปี “ตำนานบ้านขายคำ” ผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ส่วนใหญ่มีความเห็นว่า การประชาสัมพันธ์อยู่ในเกณฑ์ดี เพราะมีการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ทั้งทางสถานีวิทยุกระจายเสียง บนรถยนต์โดยสารประจำทาง งานประเพณีดอกฝ้ายคำบานที่พนมรุ้ง งานประเพณีขึ้นเขาพนมรุ้ง งานประเพณีในหมู่บ้าน และหน่วยฉายภาพยนตร์ของบริการต่าง ๆ ทำให้โครงการเป็นที่รู้จักแก่บุคคลโดยทั่วไปมากยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นผลดีต่อการดำเนินงาน เพราะทำให้คณะกรรมการประสานงานติดต่อผู้ให้การสนับสนุนได้ง่าย สะดวกและรวดเร็ว ผู้สนับสนุนสามารถมองเห็น หรือได้รับทราบข้อมูลจากสื่อที่นำเสนอได้มากยิ่งขึ้น ส่งผลให้มีผู้ให้การสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินการจัดทำมีสูงกว่าเป้าหมายที่ตั้งไว้