

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. (2545). **ความคิดสร้างสรรค์ หลักการ ทฤษฎี การเรียนการสอน การวัดผลประเมินผล.** กรุงเทพฯ : อรุณสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2542). **พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542.** กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2545). **แนวการจัดทำหลักสูตรสถานศึกษา.** กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- _____. (2550). **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.** กรุงเทพฯ : อรุณสภาลาดพร้าว.
- _____. (2551). **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.** กรุงเทพฯ : ชุมชนุสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กรองกาญจน์ อรุณรัตน์. (2536). **กระบวนการเขียนชุดแผนการสอน.** เชียงใหม่ : คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- กัญญาดา แจ่มคำ. (2549). **ผลของการสอนวาดภาพระบายสีโดยใช้รูปแบบการจัดกิจกรรม การเรียนการสอน 4MAT ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.** วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ศิลปศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์.
- กาญจน์ เรืองมนตรี. (2543). **เอกสารประกอบการบรรยายในชั้นเรียน.** มหาสารคาม : ภาควิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- กิดานันท์ มะลิทอง. (2540). **เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม.** กรุงเทพฯ : ชวนพิมพ์.
- กิตติยา ดันติรัญโรจน์. (2547). **ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบโฟร์แมทซิสเต็ม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.** วิทยานิพนธ์ คศ.ม. (หลักสูตรและการสอน). ชลบุรี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยบูรพา.
- จิตรพัชญ์ จันทร์ศิริวรา. (2555). **การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ตามแนววิถีจัดการเรียนรู้ 4MAT ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.** วิทยานิพนธ์ ค.ม. (คณิตศาสตร์). อุบลราชธานี : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

- จิตรภา ทองเหลือง. (2549). การสร้างชุดกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะสำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนลับแลพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์. ปรินญา
นิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). อุตรดิตถ์ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุตรดิตถ์.
- จินตนา กู่ขาว. (2547). ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ
4MAT. วิทยานิพนธ์ คม. (หลักสูตรและการสอน). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร.
- ชนิษฐ์ ชีระเศชากุล. (2554). ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะคิดแก้ปัญหา
ระบยสี่ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา
ปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). นุริรัมย์ : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2541). เอกสารการสอนชุดสื่อการสอน ระดับประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3.
กรุงเทพฯ : สหมิตร.
- _____. (2543). เอกสารการสอนชุดวิชา 21322 สื่อการสอนระดับประถมศึกษา.
พิมพ์ครั้งที่ 18. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2551). ระบบสื่อการสอน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2546). ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ด่านสุทธาการพิมพ์.
- ดวงกมล คงฤทธิ์. (2557). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ภาพสวยตาม
จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากการจัดการ
เรียนรู้แบบ 4MAT ร่วมกับการบริหารสมอง. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการ
สอน). นครราชสีมา : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- ตรุเนตร อัชชสวัสดิ์. (2542). งานวิจัยการศึกษาผลการสอนโดยใช้ชุดกิจกรรม 4MAT และการ
สอนโดยใช้ชุดกิจกรรมตามวิธีการทางวิทยาศาสตร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และ
ความสามารถในการแก้ปัญหาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษา.
วิชาการศึกษาศาสตร์. 1 (1) : 79 – 80.
- ถวิล ธาราโรจน์. (2536). จิตวิทยาสังคม. กรุงเทพฯ : อักษรพิพัฒน์.
- ทพวงมหาวิทยาลัย. (2539). จดหมายเหตุคำประกาศสดุดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวฯ ในวโรกาสที่สถาบันอุดมศึกษาขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ปรินญาคุณ
บัณฑิต กิตติมศักดิ์. กรุงเทพฯ : ทพวงมหาวิทยาลัย.

- ทศนา แจมมณี. (2553). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มี
ประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2556). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มี
ประสิทธิภาพ. พิมพ์ครั้งที่ 17. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธีร พานิช. (2544). 4MAT : การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับธรรมชาติการ
เรียนรู้ของผู้เรียน. กรุงเทพฯ : มูลนิธิสตรี - สฤณีวงศ์.
- นภเนตร ธรรมบวร. (2544). การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.
- นภัสสร พลวิเศษสิทธิ์. (2556). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทศนาตุและองค์ประกอบ
ศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและ
การสอน). นุรีรัมย์ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- นริศรา ทัดพิชญางกูล. (2555). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หน่วยการเรียนรู้ องค์ประกอบ
ศิลป์และความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากการจัดการเรียนรู้
แบบ 4MAT. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและสอน). นครราชสีมา : บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- นิพนธ์ สุขปรีดี. (2543). นวัตกรรมเทคโนโลยีสื่อสารการศึกษา. กรุงเทพฯ : นิตนารการพิมพ์.
- บุญเกื้อ ควรหาเวช. (2545). นวัตกรรมการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒ บางเขน.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2541). การพัฒนาการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2549). การวิจัยเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาผู้เรียน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2556). การวิจัยเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- บุรชัย ศิริมหาสาคร. (2545). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย.
- ประสาธ อิศรปรีดา. (2541). สารัตถะจิตวิทยาการศึกษา. มหาสารคาม : ภาควิชาจิตวิทยา
การศึกษาและการแนะแนว คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ประสิทธิ์ สุวรรณรักษ์. (2555). ระเบียบวิธีวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. พิมพ์ครั้งที่
ที่ 10. นุรีรัมย์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์.
- ปรีชา วันโนนาม. (2547). เทคโนโลยีการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : พินิจ.
- เพ็ญ กิจระการ และสมนึก กัททิชธานี. (2544). คณิตประสิทธิภาพ. มหาสารคาม : ภาควิชา
เทคโนโลยีและการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

เผชิญ กิจระการ. (2544). การวัดผลการศึกษามหาวิทยาลัยมหาสารคาม. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ไพฑูริ ลิทธิสุนทร. (มีนาคม 2543). "การเรียนรู้แบบ 4 MAT". *สถานปฎิรูป*. 3(24) : 20-23.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2538). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. พิมพ์ครั้งที่ 6.

กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบการศึกษาและจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พิมพ์พันธ์ เฉชะคุปต์. (2545). การเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ แนวคิดวิธีและเทคนิค

การสอน 1. กรุงเทพฯ : สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.

เพ็ญพร ไชยนาพงษ์. (2551). รูปแบบการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้. ยะลา : สำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษายะลา เขต 1.

เพ็ญศรี สร้อยเพชร. (2542). *ชุดการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ : พัฒนาคุณภาพวิชาการ.

รุจิรี ภู่อาระ. (2545). การเขียนแผนการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : บั๊กพอยท์.

_____. (2545). การพัฒนาหลักสูตรตามแนวปฎิรูปการศึกษา. กรุงเทพฯ : บั๊กพอยท์.

โรงเรียนสตรีศึกษา 2. (2558). รายงานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ปีการศึกษา 2557. ร้อยเอ็ด :

โรงเรียนสตรีศึกษา 2 อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). *เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

วรกิต วัชชาวลาม. (2540). *ชุดการสอน*. ขอนแก่น : ภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษา

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

วัชรภัทร เศษะวัฒน์ศิริดำรง. (2557). *ชุดความรู้เรื่อง การพัฒนาหลักสูตรอิงมาตรฐาน ตาม
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์.

วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2545). *เทคนิคและกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามหลักสูตร
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : พริกหวานกราฟฟิค.

วาสนา ชาวหา. (2545). *เทคโนโลยีทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ : อักษรสยามการพิมพ์.

วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์. (2544). *เอกสารประกอบการสอน : พัฒนาการเรียนการสอน*.

มหาสารคาม : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม.

_____. (2549). *เอกสารประกอบการสอนวิชานวัตกรรมเพื่อการเรียนรู้*. มหาสารคาม : คณะ
ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

วิรุณ ตั้งเจริญ และคณะ. (2542). *รายงานการวิจัยรูปแบบการจัดการศึกษาสำหรับผู้มีความรู้พิเศษ
ด้านทัศนศิลป์*. กรุงเทพฯ : สกศ.

- วิไลลักษณ์ ยี่มไพบุลย์. (2549). การพัฒนาชุดการเรียนรู้ เรื่อง กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ
ชีวิตประจำวัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). ลพบุรี : บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.
- ศิริพร ศรีผึ้ง. (2553). ผลการสอนแบบโฟร์แมทที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสังคมศึกษา
ศาสนาและวัฒนธรรม และความสามารถในการคิดแก้ปัญหา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตรและการสอน). นครสวรรค์ : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- สมนึก ภัททิยธนี. (2549). การวัดผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กทม. : ประสานการพิมพ์ .
- สมยศ นาวิก. (2545). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระ
การเรียนรู้ศิลปะตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.
กรุงเทพฯ : ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2545). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ
พุทธศักราช 2542 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2545). กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้ง.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2550). การจัดการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : อรุณ
ลาดพร้าว.
- สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ. (2550). 19 วิธีจัดการเรียนรู้ : เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะ.
พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2550). หลักการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2551). ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- อุบลวรรณ วงษ์วาศ. (2553). ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้แบบประสบการณ์ที่มีต่อความคิด
สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนไชยปราการ จังหวัด
เชียงใหม่. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา). เชียงใหม่ : บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- อุศนา ชีรวรรณ. (2554). การสร้างชุดกิจกรรมการเรียนรู้ศิลปะ เรื่ององค์ประกอบศิลป์กับการ
ออกแบบ โดยใช้ทฤษฎีการสร้างความรู้ด้วยตนเองโดยการสร้างสรรค์ชิ้นงาน สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนทองแสนขันวิทยา. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (หลักสูตร
และการสอน). อุตรดิตถ์ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์.

อูษณีย์ โพธิสุข. (พฤศจิกายน 2542). “การสอนแบบ 4 MAT SYSTEM : เด็กที่มีความสามารถพิเศษ” *สถานปฎิรูป*. 12 (20) : 62 - 65.

เอกรินทร์ สีมหาศาล. (2546). *แนวปฏิบัติกระบวนการวัดและประเมินผล*. กรุงเทพฯ : บัณฑิตพอยท์.

Appell, C.J. (1992, May). “The Effects of the 4MAT System of Instruction on Academic Achievement and Attitude in the Elementary Music Classroom” **Dissertation Abstracts International**. 52 (11) : 1851 – A

Gill, D.V. (2008). **Student Learning through Situated Use of Three - dimensional Modeling and Animation Software in a High School Art Class**. Ed.D (Teaching Learning), Northern Illinois University, U.S.A.

Hulley,S.K.L. (1998, February). **An Instruction Package Integrating Science and Social Studies Instruction to the Fifth-Grade Level**. Retrieved 24. 2004. From <http://www.lip.umi.com/dissertation/fullcit/9842381>.

Jackson, H.B. (2000, Mar). “Teaching to a Diversity of Learning Styles: Using 4MAT Model In A Block Scheduled School” **Dissertation Abstracts International**. 60(09)3218-A

Korze, A.V. (2005). “Transition and Transformation: The Influence of a Learning Package on Student Performance in Soils Geography Studies.” **Dissertation Abstracts International**. AAT 3202140.

Malin, H. (2009). **Making Meaning : Children’s Art Making as a Way of Learning**. Ph.D. (Doctor of Philosophy, Stanford University, U.S.A.

Maslow, A.H. (1970). **Motivation and Personality**. 2nded. New York : Harper & Row.

Mason, R.T. (1998, March). “Learning Algebra Personally,” **Dissertation Abstracts International**. 58 (9) : 3450 - A

McCarthy, B. (1990). “Using the 4MAT System to Bring Learning Style to Schools” **Educational Leadership**. 48 (2) : 31 - 37.

Morris, S. and McCarthy, B. (1990). “4 MAT in Action II sample lesson plans for use with the 4 MAT system” Barrington, U.S.A. : Exel Inc.

Paxcia B. and Nancy (1994, Jun). “The Effects of The 4MAT System of Instruction on The Attitudes and Achievement of Elementary Children in Music Listening Lessons.” **Dissertation Abstracts International**. 54 (12) : 4385 – A

Szewczyk, L. (1988, Aug). "Effects of 4MAT, An Experiential-Based Teaching Method Upon Achievement and Selected Attitudinal Factors of High School Geometry Students."

Dissertation Abstracts International. 49 (02) : 230 – A

Tollefson – Hall, K.L. (2009). **Alternativeness in Art Education : Case Studies of Art**

Instruction in Three Non - traditional School. Ph.D. (Doctor of Philosophy),

University of Iowa, U.S.A.

Victor, V.H. (1964). **Work and Motivation.** New York : John Wiley & Sons.

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิถียุส
Buriram Rajabhat University