

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

ภาคผนวก

## ภาคผนวก ก

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(สาระทัศนศิลป์)

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องทัศนศิลป์

กับการวาดภาพระบายสีกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

(สาระทัศนศิลป์)สำหรับนักเรียน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

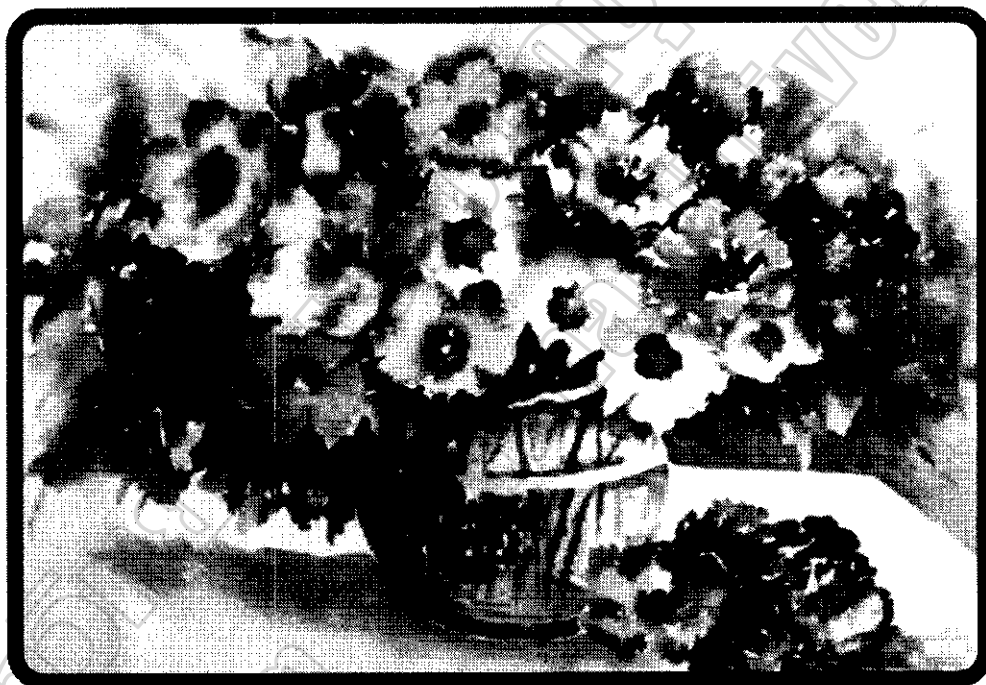
ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ( ทัศนศิลป์ )

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุดที่ 1

เรื่อง ขนาด สัดส่วน และความสมดุล



ชัยวัฒน์ หุมศิริวงษ์

ครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนชุมชนวัดชุมพร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาบุรีรัมย์ เขต 3

## คำนำ

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ทักษะศิลปะกับการวาดภาพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการเรียนการสอนวิชา ศ 16101 เป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นกระบวนการเรียนรู้ กระบวนการสร้างสรรค์ และกระบวนการทำงานเพื่อพัฒนาประสบการณ์ที่นักเรียนควรเรียนรู้ร่วมกัน ประกอบด้วยชุดกิจกรรมจำนวน 7 ชุด คือ

1. ชุดที่ 1 เรื่อง การจัดขนาดภาพ
2. ชุดที่ 2 เรื่อง การจัดสัดส่วนของภาพ
3. ชุดที่ 3 เรื่อง การจัดความสมดุลของภาพ
4. ชุดที่ 4 เรื่อง รูปและพื้นที่ว่าง
5. ชุดที่ 5 เรื่อง สีและวงจรัสสี
6. ชุดที่ 6 เรื่อง สีคู่ตรงข้าม
7. ชุดที่ 7 เรื่อง ทักษะศิลปะ 2 มิติ
8. ชุดที่ 8 เรื่อง ทักษะศิลปะ 3 มิติ
9. ชุดที่ 9 เรื่อง การวาดภาพเหมือนโดยใช้ดินสอ
10. ชุดที่ 10 เรื่อง การวาดภาพเหมือนโดยใช้สีโปสเตอร์
11. ชุดที่ 11 เรื่อง การวาดภาพประเพณีของไทย
12. ชุดที่ 12 เรื่อง การวาดภาพจากจินตนาการ

สำหรับกิจกรรมชุดนี้เป็นชุดที่ 1 เรื่อง หลักการจัดขนาด สัดส่วนความสมดุลหวังว่าชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง หลักการสร้างสรรคงานศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นี้จะเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน ครูผู้สอนและ ผู้สนใจ ที่จะนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ให้บรรลุตามมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่อไป

ชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์

## สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้	1
ขั้นตอนการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้	2
แบบทดสอบก่อนเรียน	3
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน	7
สาระสำคัญ	8
หลักการจัดขนาด	9
หลักการจัดสัดส่วน	12
ความสมดุล	15
ใบกิจกรรมที่ 1 เรื่องการจัดขนาดภาพ	18
แบบทดสอบหลังเรียนเรียน	19
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	23

## คำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

ผู้ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ทศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสีกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ต้องศึกษาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ละเอียดตามลำดับต่อไปนี้

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน
2. ตั้งใจรับฟังคำแนะนำ วิธีการเรียน และฝึกปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้
3. ฝึกปฏิบัติโดยเต็มความสามารถที่ได้รับได้จากสื่อการเรียนรู้
4. ใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างระมัดระวัง ไม่ขีดเขียนสิ่งต่างๆ ลงในชุดกิจกรรมนี้
5. ปฏิบัติตามที่คุณสอนสั่งในชุดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเคร่งครัด การตอบผิดไม่ใช่เรื่องเสียหายให้ผู้เรียนศึกษาจากใบความรู้ใหม่อีกครั้ง หรือจนกว่าจะเข้าใจ
6. พยายามรักษาเวลาในการปฏิบัติกิจกรรมให้ทันตามกำหนด
7. ทำแบบทดสอบหลังเรียน

## ขั้นตอนการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ชุดที่ 1 เรื่องการจัดภาพมี 1 ชั่วโมง ใช้เวลาในการทำกิจกรรม 1 ชั่วโมงตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ทดสอบก่อนเรียน
2. อ่านสาระสำคัญ
3. ศึกษาตัวชี้วัดและจุดประสงค์การเรียนรู้
4. ศึกษาเนื้อหาสาระและปฏิบัติกิจกรรม
5. ทดสอบหลังเรียน

## แบบทดสอบก่อนเรียน

วิชาศิลปะศึกษา (สาระทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่องการจัดภาพ

เวลา 10 นาที

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

คำชี้แจงให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการจัดภาพ

- ก. ขนาดภาพ
- ข. สัดส่วนภาพ
- ค. ความสมดุล
- ง. สีต้นในภาพ

2. การจัดวางภาพ ข้อใดถูกต้อง

- ก. จัดวางมุมบนกรอบ
- ข. จัดวางมุมล่างกรอบ
- ค. จัดวางกึ่งกลางกรอบ
- ง. จัดวางขอบล่างกรอบ

3. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการจัดวางภาพที่เหมาะสม

- ก. จัดวางภาพให้ใหญ่เต็มกรอบ
- ข. จัดวางภาพให้เล็ก มีพื้นที่ว่างมากๆ
- ค. จัดวางภาพให้เอียงไปด้านใดด้านหนึ่ง
- ง. จัดวางภาพซ้าย - ขวา ให้มีน้ำหนักเท่ากัน

4.



จากภาพเป็นการใช้ขนาดที่แตกต่างกันเพื่อให้เกิดความในลักษณะใด

- ก. ความเป็นเอกภาพ
- ข. ความสมดุล
- ค. ความขัดแย้ง
- ง. ความกลมกลืน



5. การจัดภาพโดยไม่มีช่องว่างทำให้ความรู้สึกอย่างไร

- ก. หดหู่
- ข. อึดอัด
- ค. อ่างว้าง
- ง. โปร่งโล่ง

6.



จากภาพ จัดวางภาพได้เหมาะสมหรือไม่เพราะอะไร

- ก. ไม่เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบมาด้านซ้าย
- ข. เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบไว้กึ่งกลางภาพ
- ค. เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบได้สมดุลกับใบ
- ง. ไม่เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบเอียงไปทางด้านบน

7. ข้อใดจัดสัดส่วนได้เหมาะสมที่สุด

ก.



ข.



ค.



ง.

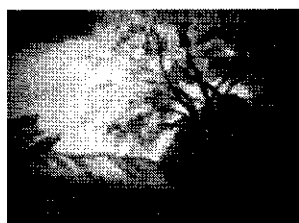


8. การวาดภาพให้เกิดความสมดุล ควรเริ่มจากข้อใด

- ก. ระบายสี
- ข. ร่างภาพ
- ค. ตกแต่งภาพ
- ง. ลงเส้นหนัก

9. ข้อใดจัดสมดุลของภาพได้เหมาะสมที่สุด

ก.



ข.



ค.

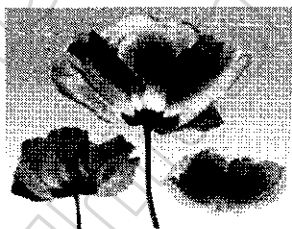


ง.



10. ภาพใดเป็นการจัดความสมดุลภาพแบบบน - ล่าง เท่ากัน

ก.



ข.



ค.



ง.



## เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

1. ง.
2. ค.
3. ง.
4. ค.
5. ข.
6. ก.
7. ข.
8. ข.
9. ง.
10. ก.

มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
Buriram Rajabhat University

## การจัดภาพ

### สาระสำคัญ

การจัดภาพ หมายถึงการจัดวางภาพให้ปรากฏเด่นชัด และจัดเรื่องราวส่วนประกอบต่างๆ ในภาพเข้าด้วยกันอย่างเหมาะสม มีความสัมพันธ์ระหว่างภาพต่างๆ อย่างดีและมีคุณค่าทางศิลปะ การจัดภาพเบื้องต้นมีหลักการดังนี้

1. ขนาด
2. สัดส่วน
3. ความสมดุล

### มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.6/2 อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์

### จุดประสงค์การเรียนรู้

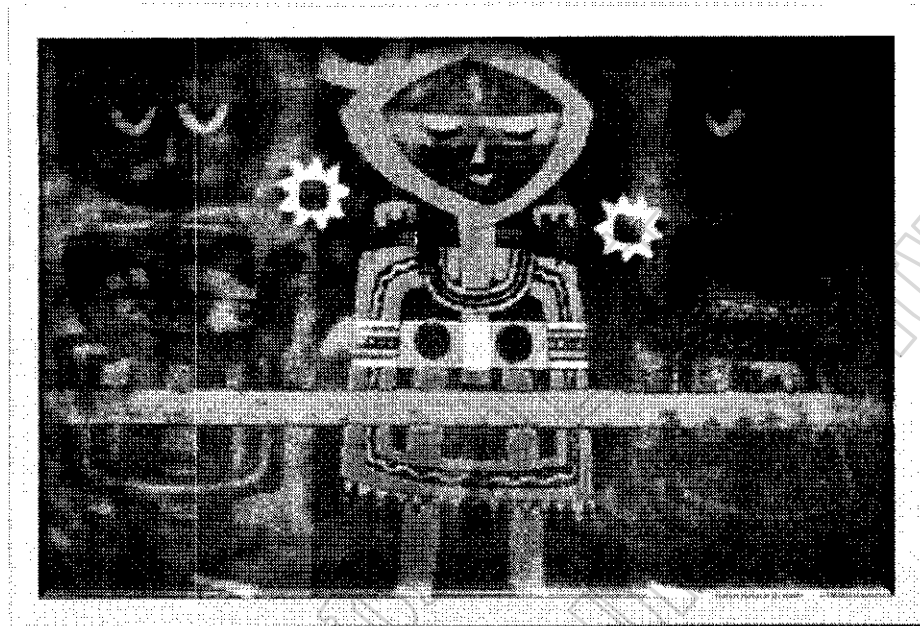
1. อธิบายหลักการจัดขนาดในการสร้างงานทัศนศิลป์ได้
2. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการจัดขนาดในการสร้างงานทัศนศิลป์ได้
3. เห็นคุณค่าและประโยชน์ของหลักการจัดขนาดในการสร้างงานทัศนศิลป์

## หลักการจัดขนาด

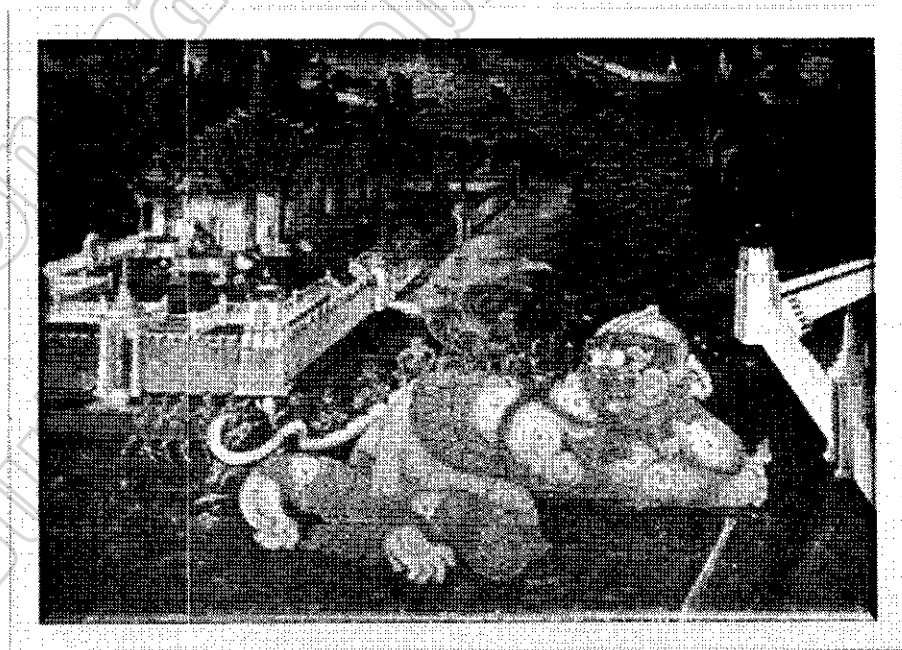
ขนาดหมายถึง พื้นที่หรือขอบเขตของรูปร่าง รูปทรง ซึ่งมีความแตกต่างกัน ความแตกต่างนี้ จะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อมีการเปรียบเทียบระหว่างกันและขนาดของภาพเป็นสิ่งที่ช่วยให้ผลงานศิลปะ ดูสวยงามและน่าชมมากยิ่งขึ้น ในการจัดขนาดเราสามารถทำได้โดยพิจารณาว่าผลงานศิลปะนั้น โดยมีหลักการจัดภาพเพื่อให้เกิดเอกภาพ ความสมดุล มีจุดเด่น มีความกลมกลืน และความขัดแย้งในผลงาน



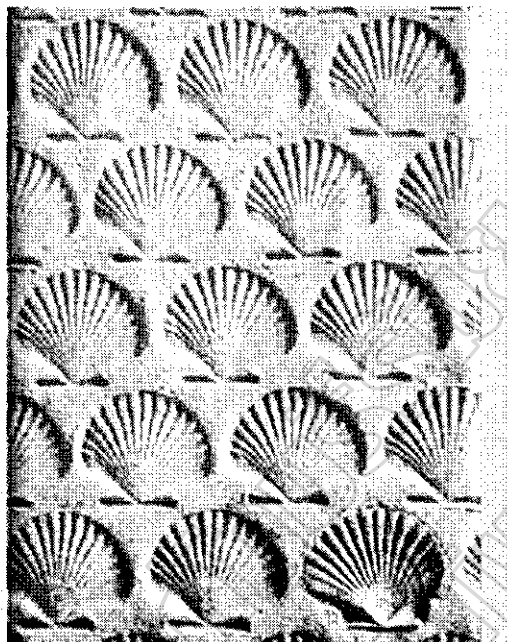
การจัดภาพที่มีขนาดใกล้เคียงกันทำให้เกิดความเป็นเอกภาพ



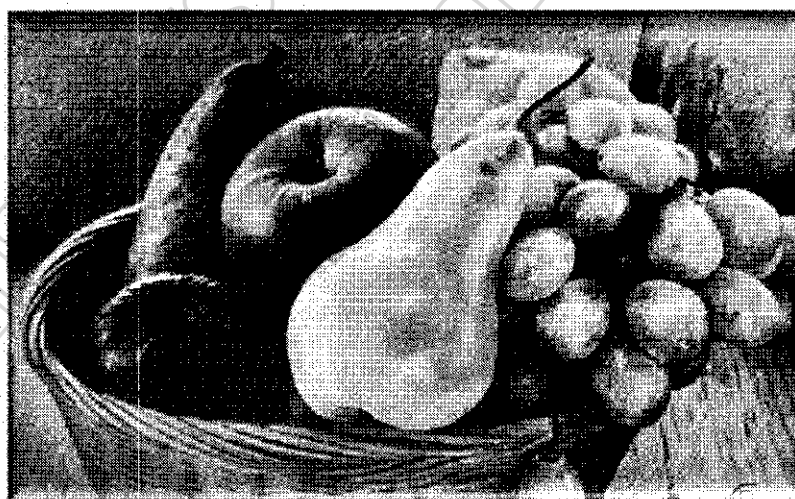
การใช้ขนาดของภาพที่เท่ากันมาสร้างให้เกิดความสมดุลในผลงาน



การนำขนาดมาสร้างจุดเด่นในภาพ



การนำขนาดที่เท่ากันมาสร้าง ความกลมกลืนในภาพ

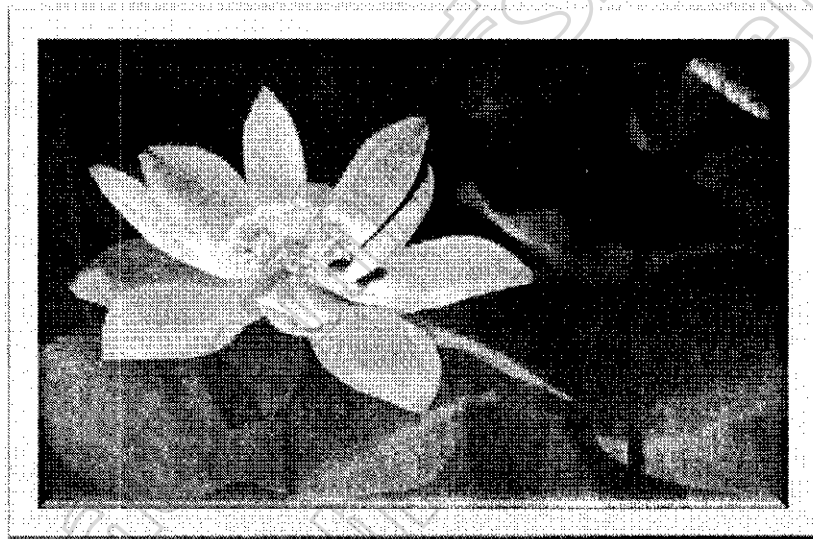


การนำขนาดที่แตกต่างกันมาสร้าง ความขัดแย้งกัน ในผลงาน

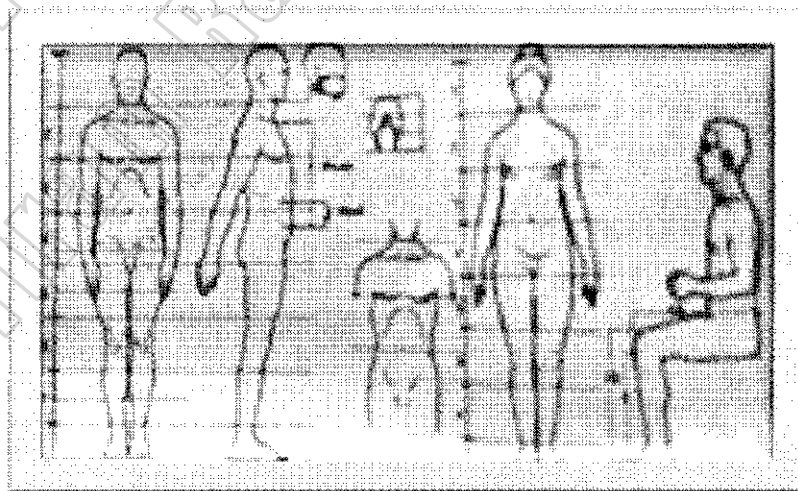
## หลักการจัดสัดส่วน

สัดส่วนหมายถึง ความสัมพันธ์ ความสัมพันธ์ของสัดส่วน ขนาด ความกว้าง ความยาว ความสูงความลึกของสิ่งต่างๆ ว่ามีความพอดี ความเหมาะสมด้วยการเปรียบเทียบ เช่น ความสัมพันธ์ของคน สัตว์ พืช วัตถุ สิ่งของ เป็นต้นสัดส่วนแบ่งเป็น 2 ลักษณะ คือ

- 1) สัดส่วนที่สมบูรณ์ด้วยตนเอง เช่น



สัดส่วนของดอกบัวที่สัมพันธ์กับขนาดของก้านดอก



สัดส่วนของมนุษย์ที่แสดงความสัมพันธ์ด้วยสัดส่วนความสูงเจ็ดส่วนหนึ่ง



2) สัตว์ส่วนที่สมบูรณ์ได้ด้วยองค์ประกอบอื่น เช่น



สัตว์ส่วนของห้องที่มีความสัมพันธ์กับขนาดของเฟอร์นิเจอร์



สัตว์ส่วนของดอกไม้ที่สัมพันธ์กับขนาดของแจกัน

สัดส่วนต้องมีความสัมพันธ์สอดคล้องกัน เกิดความพอเหมาะพอดี จึงจะเกิดคุณค่าทางความงาม และประโยชน์ใช้สอย สิ่งของเครื่องใช้ของมนุษย์ต้องได้สัดส่วน ขนาดเหมาะสมกับความสูง น้ำหนัก สรีระของผู้ใช้ เช่น เตียงนอน เก้าอี้ ตู้เสื้อผ้า เครื่องใช้ต่างๆ งานศิลปะต้องมีขนาดพอเหมาะมีสัดส่วนที่สัมพันธ์กลมกลืนกัน จึงจะเกิดความสวยงาม เช่นภาพเขียนต้องมีมิติตื้นลึก สี สันสวยงาม จัดได้เหมาะสม รูปปั้นต้องสามารถทรงตัวอยู่ได้ ไม่นั่นหรือเบาเกินไป รูปร่างรูปทรง ได้สัดส่วนถูกต้อง ขนาดพอเหมาะกับสถานที่ตั้ง เป็นต้น

การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์มีการนำสัดส่วนมาใช้ในการสร้างสรรค์ในลักษณะต่างๆ มากมาย เช่นการวาดภาพทิวทัศน์ที่มีส่วนประกอบของภาพทะเล ภาพท้องฟ้า และภาพพื้นดินควรจัดให้มีความเหมาะสมภายในกรอบ



## ความสมดุล

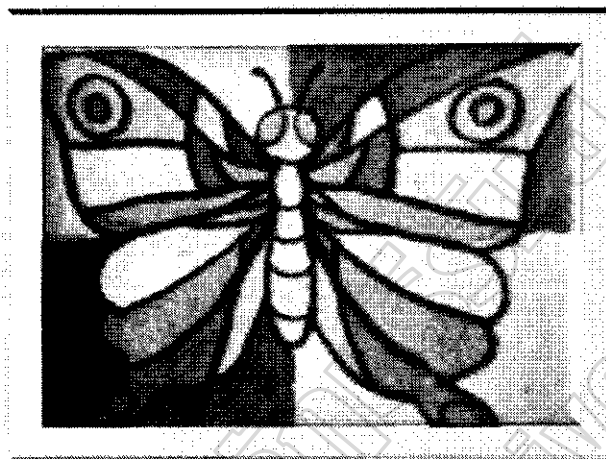
ความสมดุล หมายถึงความเท่ากัน เสมอกันน้ำหนักและแรงปะทะที่เท่ากัน มีความกลมกลืนพอเหมาะพอดี รวมถึงการถ่วงดุลของความขัดแย้งกันการซ้ำกันของส่วนประกอบของศิลปะ เช่น รูปร่าง รูปทรง ลักษณะผิว สี ขนาด สัดส่วน เป็นต้น การนำเอาส่วนประกอบศิลปะมาจัดให้เกิดน้ำหนักทั้งสองข้าง ซ้าย-ขวา เท่ากัน โดยใช้แกนสมมาตร ทำหน้าที่บ่งภาพ ซ้าย-ขวา หน้า-หลัง บน-ล่าง ให้เท่ากัน แต่การเท่ากันอาจจะไม่เท่ากันจริงๆก็ได้ อาจจะเท่ากันในความรู้สึกตามที่ตามองเห็น

ความสมดุลแบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ

- 1) ความสมดุลแบบสองข้างเท่ากัน หมายถึง การจัดวางองค์ประกอบต่างๆของศิลปะให้สองข้างของแกนสมมาตรมีขนาด สัดส่วน น้ำหนักเท่ากัน มีรูปแบบความเหมือนกัน คุณลักษณะของสองข้างเท่ากันนิยมใช้ในงานจิตรกรรมไทย



ความสมดุลแบบสองข้างเท่ากัน

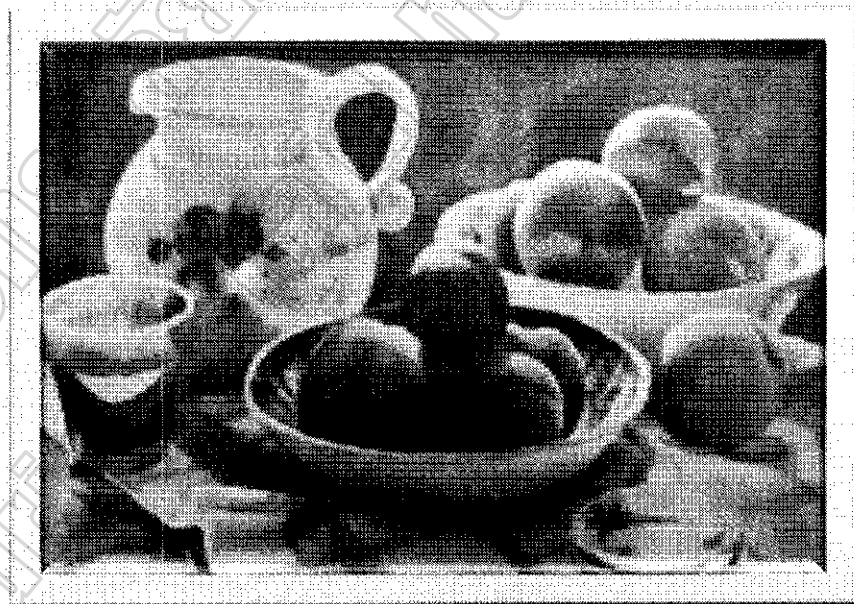


ความสมดุลแบบสองข้างเท่ากัน

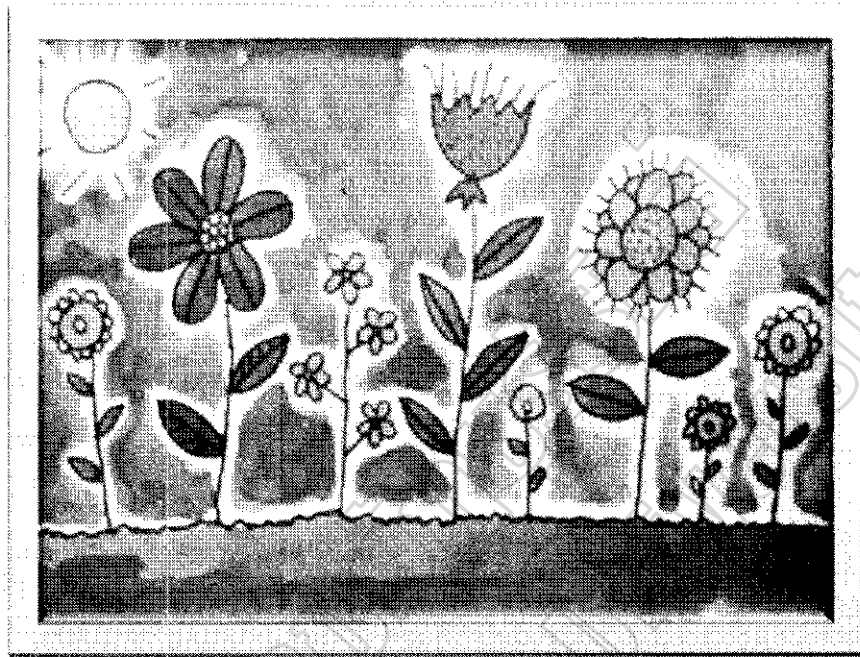
- 2) ความสมดุลแบบสองข้างไม่เท่ากัน หมายถึง การนำทัศนธาตุทางศิลปะมาจัดองค์ประกอบศิลป์ โดยจัดวางไม่เท่ากันหรือไม่เหมือนกันทั้งสองข้าง แต่มองดูแล้วให้ความรู้สึกเท่ากันจากน้ำหนักโดยรวม ความสมดุลในลักษณะนี้นิยมใช้กันมาก เพราะสามารถให้อารมณ์ ความรู้สึกเคลื่อนไหว ดูแล้วสมดุลกันทั้งภาพ และให้คุณค่าทางความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นอิสระ แปลกใหม่



ความสมดุลแบบสองข้างไม่เท่ากัน



ความสมดุลแบบสองข้างไม่เท่ากัน



ความสมดุลแบบสองข้างไม่เท่ากัน

มหาวิทยาลัยสุโขทัย  
Buriram Rajabhat

## ใบกิจกรรมที่ 1 เรื่องการจัดขนาดภาพ

### คำชี้แจง

ให้นักเรียนสร้างสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามหัวข้อที่กลุ่มได้รับคนละ 1 ชิ้น ระบายสีให้สวยงาม แล้วตั้งชื่อภาพ แต่ละกลุ่มคัดเลือก 1 ผลงานออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียน

กลุ่มที่ 1 หลักการใช้ขนาดสร้างเอกภาพ    กลุ่มที่ 2 หลักการใช้ขนาดสร้างความสมดุล  
 กลุ่มที่ 3 หลักการใช้ขนาดสร้างจุดเด่น    กลุ่มที่ 4 หลักการใช้ขนาดสร้างความกลมกลืน  
 กลุ่มที่ 5 หลักการใช้ขนาดสร้างความขัดแย้ง

### อุปกรณ์

1. กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด  $11 \times 15$  นิ้ว
2. สีโปสเตอร์
3. พู่กัน
4. จานสี
5. ดินสอ
6. ยางลบ

วิชาศิลปศึกษา (สาระทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เรื่องการถ่ายภาพ

เวลา 10 นาที

คะแนนเต็ม 10 คะแนน

คำชี้แจงให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ

- ก. ขนาดภาพ
- ข. สีเส้นในภาพ
- ค. ความสมดุล
- ง. สัดส่วนภาพ

2. การจัดวางภาพ ข้อใดถูกต้อง

- ก. จัดวางมุมบนกรอบ
- ข. จัดวางมุมล่างกรอบ
- ค. จัดวางกึ่งกลางกรอบ
- ง. จัดวางขอบล่างกรอบ

3. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการจัดวางภาพที่เหมาะสม

- ก. จัดวางภาพให้ใหญ่เต็มกรอบ
- ข. จัดวางภาพให้เล็ก มีพื้นที่ว่างมากๆ
- ค. จัดวางภาพให้เอียงไปด้านใดด้านหนึ่ง
- ง. จัดวางภาพซ้าย - ขวา ให้มีน้ำหนักเท่ากัน

4.



จากภาพเป็นการใช้ขนาดที่แตกต่างกันเพื่อให้เกิดความในลักษณะใด

- ก. ความขัดแย้ง
- ข. ความสมดุล
- ค. ความกลมกลืน
- ง. ความเป็นเอกภาพ
- จ.



5. การจัดภาพโดยไม่มีช่องว่างทำให้ความรู้สึกอย่างไร

- ก. อึดอัด
- ข. หดหู่
- ค. อ่างว้าง
- ง. โปร่งโล่ง

6.



จากภาพ จัดวางภาพได้เหมาะสมหรือไม่เพราะอะไร

- ก. เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบได้สมดุลกับใบ
- ข. เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบไว้กึ่งกลางภาพ
- ค. ไม่เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบมาด้านซ้าย
- ง. ไม่เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบเอียงไปทางด้านบน

7. ข้อใดจัดสัดส่วนได้เหมาะสมที่สุด

ก.



ค.



ข.



ง.

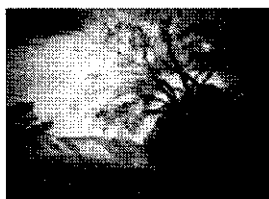


8. การวาดภาพให้เกิดความสมดุล ควรเริ่มจากข้อใด

- ก. ลงเส้นหนัก
- ข. ระบายสี
- ค. ตกแต่งภาพ
- ง. ร่างภาพ

9. ข้อใดจัดสมดุลของภาพได้เหมาะสมที่สุด

ก.



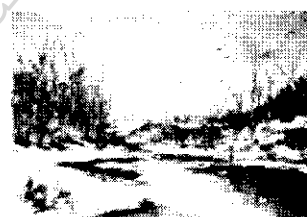
ข.



ค.



ง.



10. ภาพใดเป็นการจัดความสมดุลภาพแบบบน - ล่าง เท่ากัน

ก.



ข.



ค.



ง.



### เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

1. ข.
2. ค.
3. ง.
4. ก.
5. ก.
6. ค.
7. ข.
8. ง.
9. ง.
10. ก.

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระ ทักษศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้การจักภาพ

เวลา 3 ชั่วโมง

เรื่อง ขนาด

เวลา 1 ชั่วโมง

~~~~~

### 1. มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐานการเรียนรู้ 1.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิด  
สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจัยคุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก  
ความคิดต่องานศิลปะอย่างชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### 2. ตัวชี้วัด

อธิบายหลักการจัดขนาด สัดส่วน ความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์

### 3. สาระสำคัญ

หลักการจักภาพด้วยขนาดในงานทัศนศิลป์

### 4. สาระการเรียนรู้

#### 4.1 ความรู้

4.1.1 อธิบายหลักการจัดขนาดในการสร้างงานทัศนศิลป์ได้

#### 4.2 ทักษะ/กระบวนการ

4.2.1 สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการจัดขนาดในการสร้างงานทัศนศิลป์  
ได้

#### 4.3 คุณลักษณะ

4.3.1 เห็นคุณค่าและประโยชน์ของหลักการจัดขนาดในการสร้างงานทัศนศิลป์

### 5. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูให้นักเรียนสังเกตธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวแล้วร่วมกันสนทนา

เกี่ยวกับสิ่งที่มีขนาดเล็ก ขนาดใหญ่ เช่น ต้นไม้ ขนาดเล็ก และขนาดใหญ่ตึกที่มีขนาดเล็กและตึกที่มีขนาดใหญ่ อธิบายให้นักเรียนเข้าใจว่าขนาดสามารถใช้กับการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ได้

2. ครูยกตัวอย่างการใช้ขนาดในงานทัศนศิลป์ด้วยการวาดวงกลมขนาดเท่าๆกันแล้ว  
จัดวางในตำแหน่งต่างๆที่มีลักษณะความกลมกลืนให้นักเรียนศึกษาและสังเกต

### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

1. ครูให้นักเรียนศึกษาคำชี้แจงชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องหลักการสร้างสรรค์งานศิลปะชุดที่ 1 เรื่องการจัดภาพ
2. ครูอธิบายวิธีปฏิบัติกิจกรรมโดยเน้นให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างเคร่งครัด
3. ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
4. แบ่งนักเรียนเป็น 5 กลุ่ม แล้วศึกษาชุดกิจกรรมเรื่องการจัดภาพโดยใช้ขนาดสัดส่วน ความสมดุล จุดบันทึกและวาดภาพประกอบใบงานที่ 1 โดยให้นักเรียนปฏิบัติตามเป็นรายบุคคล สร้างสรรค์งานตามหัวข้อต่อไปนี้ ใช้เวลา 35 นาที
  - กลุ่มที่ 1 หลักการใช้ขนาดสร้างเอกภาพ
  - กลุ่มที่ 2 หลักการใช้ขนาดสร้างความสมดุล
  - กลุ่มที่ 3 หลักการใช้ขนาดสร้างจุดเด่น
  - กลุ่มที่ 4 หลักการใช้ขนาดสร้างความกลมกลืน
  - กลุ่มที่ 5 หลักการใช้ขนาดสร้างความขัดแย้ง
5. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มวิจารณ์ผลงานภายในกลุ่มแล้วเลือกผลงานกลุ่มละ 1 ชิ้นมานำเสนอหน้าชั้นเรียน อธิบายเกี่ยวกับความหมายและหลักการของขนาดในการจัดองค์ประกอบศิลป์

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุปบทเรียน

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปราย สรุปเรื่องขนาดว่าหมายถึงพื้นที่หรือขอบเขตของรูปร่าง รูปทรง ซึ่งจะเกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อมีการเปรียบเทียบระหว่างกัน โดยสามารถนำหลักการของขนาดมาจัดองค์ประกอบศิลป์สร้างสรรค์เป็นผลงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ
2. นักเรียนส่งผลงานและทำแบบทดสอบหลังเรียน
3. ครูนัดหมายให้นักเรียนเตรียมอุปกรณ์การเรียนในครั้งต่อไป

## 6. สื่อ อุปกรณ์และแหล่งการเรียนรู้

1. ชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง หลักการสร้างสรรค์งานศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

3. ใบงานที่ 1 ขนาด

4. กระดาษ สี และอุปกรณ์สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์

### 7. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

| วิธีวัด                     | เครื่องมือวัด            | เกณฑ์การวัด      |
|-----------------------------|--------------------------|------------------|
| 1. สังเกตการปฏิบัติงานกลุ่ม | แบบสังเกต                | ร้อยละ 75 ขึ้นไป |
| 2. แบบทดสอบความรู้หลังเรียน | แบบทดสอบแบบ ปรนัย 10 ข้อ | ร้อยละ 80 ขึ้นไป |
| 3. ตรวจสอบผลงานการวาดภาพ    | แบบประเมินผลงานวาดภาพ    | ร้อยละ 75 ขึ้นไป |

### 8. บันทึกผลหลังการสอน

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

ลงชื่อ .....ผู้บันทึก

( นายชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์ )

ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนชุมชนวัดชุมพร

...../...../.....

บันทึกความเห็นของผู้ตรวจสอบแผนการจัดการเรียนรู้

.....

ลงชื่อ.....(ผู้ตรวจ)

( นายอำนาจ เกิดแสงรัตน์ )

ผู้อำนวยการ โรงเรียนชุมชนวัดชุมพร

...../...../.....

## แบบสังเกตการทำงานกลุ่ม

เรื่องการจัดภาพโดยใช้ขนาดสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

| เลขที่ | ชื่อ - สกุล | หัวข้อที่ประเมิน |                          |                 |           |                           | 20 |
|--------|-------------|------------------|--------------------------|-----------------|-----------|---------------------------|----|
|        |             | การทำงาน         | ความคิดชอบต่อ<br>หน้าที่ | ขั้นตอนการทำงาน | เวลาเรียน | ความร่วมมือในการ<br>ทำงาน |    |
|        |             | 4                | 4                        | 4               | 4         | 4                         |    |
| 1      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 2      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 3      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 4      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 5      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 6      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 7      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 8      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 9      |             |                  |                          |                 |           |                           |    |
| 10     |             |                  |                          |                 |           |                           |    |

### ระดับคุณภาพ

|       |        |               |
|-------|--------|---------------|
| คะแนน | 16- 20 | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน | 11- 15 | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน | 6- 10  | หมายถึง ดีมาก |
| คะแนน | 1- 5   | หมายถึง ดีมาก |

## รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนแบบประเมินผลการทำงานกลุ่ม

### เรื่องการจัดภาพโดยใช้ขนาดสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

| ประเด็นการประเมิน       | เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                             |                                               |                                               |                                               |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                         | 4                                                                                                                            | 3                                             | 2                                             | 1                                             |
| 1.คณะทำงาน              | มีประธาน เลขานุการ ผู้นำเสนอ ผู้ร่วมงาน                                                                                      | ขาดองค์ประกอบ 1 อย่าง                         | ขาดองค์ประกอบ 2 อย่าง                         | ขาดองค์ประกอบ 3 อย่าง                         |
| 2.ความรับผิดชอบ         | ทุกคนมีหน้าที่และความรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเอง                                                                             | มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ 1 คน            | มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ 2 คน            | มีผู้มีหน้าที่แต่ไม่รับผิดชอบ 3 คน            |
| 3.ขั้นตอนการทำงาน       | - คัดเลือกและเตรียมข้อมูลได้เหมาะสม<br>- มีการวางแผนการทำงาน<br>- มีการเตรียมวัสดุอุปกรณ์<br>- มีการปฏิบัติตามแผนและพัฒนางาน | ขาด 1 ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน                    | ขาด 2 ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน                    | ขาด 3 ขั้นตอนหรือไม่ชัดเจน                    |
| 4.เวลา                  | เสร็จก่อนกำหนดและงานมีคุณภาพ                                                                                                 | เสร็จตามกำหนดและงานมีคุณภาพ                   | เสร็จไม่ทันกำหนดแต่งานมีคุณภาพ                | เสร็จไม่ทันกำหนดและงานไม่มีคุณภาพ             |
| 5.ความร่วมมือในการทำงาน | ทุกคนมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมืออย่างเต็มที่                                                                                 | ร้อยละ 80 ของกลุ่มมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ | ร้อยละ 60 ของกลุ่มมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ | ร้อยละ 40 ของกลุ่มมีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือ |



## แบบบันทึกผลการสอบก่อนและหลังเรียน

เรื่องการจัดภาพโดยใช้ขนาดสร้างสรรค้งานทัศนศิลป์

| เลขที่ | ชื่อ - สกุล | คะแนนก่อนเรียน | คะแนนหลังเรียน | ผลต่าง |
|--------|-------------|----------------|----------------|--------|
| 1      |             |                |                |        |
| 2      |             |                |                |        |
| 3      |             |                |                |        |
| 4      |             |                |                |        |
| 5      |             |                |                |        |
| 6      |             |                |                |        |
| 7      |             |                |                |        |
| 8      |             |                |                |        |
| 9      |             |                |                |        |
| 10     |             |                |                |        |
| 11     |             |                |                |        |
| 12     |             |                |                |        |
| 13     |             |                |                |        |
| 14     |             |                |                |        |
| 15     |             |                |                |        |
| 16     |             |                |                |        |
| 17     |             |                |                |        |
| 18     |             |                |                |        |
| 19     |             |                |                |        |

## แบบประเมินการปฏิบัติงานวาดภาพ

เรื่องการจัดภาพโดยใช้ขนาดสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

| เลขที่ | ชื่อ - สกุล | สัดส่วน<br>(10) | ความคิด<br>สร้างสรรค์<br>(5) | ความ<br>ประณีต<br>(5) | รวม<br>(20) |
|--------|-------------|-----------------|------------------------------|-----------------------|-------------|
| 1      |             |                 |                              |                       |             |
| 2      |             |                 |                              |                       |             |
| 3      |             |                 |                              |                       |             |
| 4      |             |                 |                              |                       |             |
| 5      |             |                 |                              |                       |             |
| 6      |             |                 |                              |                       |             |
| 7      |             |                 |                              |                       |             |
| 8      |             |                 |                              |                       |             |
| 9      |             |                 |                              |                       |             |
| 10     |             |                 |                              |                       |             |
|        |             |                 |                              |                       |             |

## เกณฑ์การประเมินผลงานภาพวาด

เรื่องการจัดภาพโดยใช้ขนาดสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

| ประเด็น           | ค่าคะแนน                                                |                                                            |                                                      |                                        |                                              | น้ำหนัก |
|-------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------|---------|
|                   | 5                                                       | 4                                                          | 3                                                    | 2                                      | 1                                            |         |
| สัดส่วน           | ผลงานมีสัดส่วนถูกต้องสวยงาม                             | ผลงานมีสัดส่วนถูกต้องเป็นส่วนใหญ่มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย | ผลงานมีสัดส่วนถูกต้องปานกลางยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุง | ผลงานมีสัดส่วนถูกต้องน้อยเป็นจำนวนมาก  | จัดสัดส่วนผิดไปจากหลักการมากต้องปรับปรุงใหม่ | 2       |
| ความคิดสร้างสรรค์ | ผลงานมีความแปลกใหม่ตามความคิดของตนเองมีมุมมองที่น่าสนใจ | ผลงานมีความแปลกใหม่ระดับมากมีบางส่วนเลียนแบบผู้อื่น        | ผลงานมีความแปลกใหม่ปานกลาง                           | ผลงานธรรมดาไม่มีความแปลกใหม่           | ผลงานเกิดจากการคัดลอกหรือแนวคิดของคนอื่น     | 1       |
| ความประณีต        | ผลงานมีความสะอาดแสดงถึงความตั้งใจให้เกิดความสวยงามสูง   | มีความสะอาดดีมีบางจุดสกปรกบ้าง                             | มีความสะอาดระกิบปานกลางต้องปรับปรุงวิธีการทำงานบ้าง  | มีความสะอาดน้อยขาดความประณีตในการทำงาน | สกปรกและขาดความประณีตในการทำงาน              | 1       |

## บรรณานุกรม

ทน เขตกัน. (2556). เทคนิคการสอนศิลปะอย่างสร้างสรรค์โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. พิมพ์ครั้งที่

2. กรุงเทพฯ : ชารอักษร

ทวีศักดิ์ จริงกิจและคณะ. (ม.ป.ป.). ศิลปะ ป.6. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช.

รัชชานนท์ ตาโธสง. (2555). หลักการศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : มิตรสัมพันธ์กราฟิค.

องอาจ มากสิน. (ม.ป.ป.). ทักษะศิลป์ ป.6. กรุงเทพฯ : ไทธรรมเกล้า.

## ภาคผนวก ข

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
(สาระทัศนศิลป์) เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)  
 เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เวลา 1 ชั่วโมง

คำชี้แจง ข้อสอบฉบับนี้มี เป็นแบบเลือกตอบ จำนวน 40 ข้อ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง  
 ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับอักษร ก ข ค หรือ ง ที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว  
 ลงในกระดาษคำตอบ

1.



จากภาพ จัดวางภาพได้เหมาะสมหรือไม่ เพราะอะไร

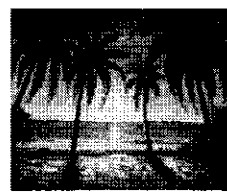
- ก. ไม่เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบมาด้านซ้าย
- ข. เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบไว้กึ่งกลางภาพ
- ค. เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบได้สมดุลกับใบ
- ง. ไม่เหมาะสม เพราะวางดอกกุหลาบเอียงไปทางด้านบน

2. ข้อใดจัดสัดส่วนได้เหมาะสมที่สุด

ก.



ข.



ค.



ง.



3. การวาดภาพให้เกิดความสมดุล ควรเริ่มจากข้อใด

ก. ระบายสี

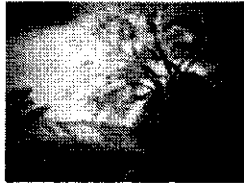
ข. ร่างภาพ

ค. ตกแต่งภาพ

ง. ลงเส้นหนัก

4. ข้อใดจัดสมดุลของภาพได้เหมาะสมที่สุด

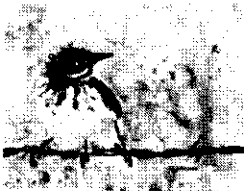
ก.



ข.



ค.

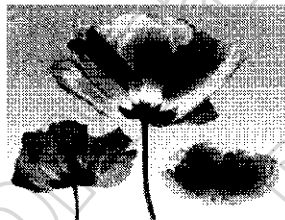


ง.



5. ภาพใดเป็นการจัดความสมดุลภาพแบบบน - ล่าง เท่ากัน

ก.



ข.



ค.



ง.



6. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

ก. รูปร่างมีความกว้างและความยาว

ข. รูปร่างเกิดจากเส้นมาประกอบกัน

ค. รูปทรงแสดงความกว้างและความยาว

ง. รูปทรงเป็นภาพสามมิติมีความกว้าง ความยาว และความหนา

7. รูปทรงหมายถึงถึงข้อใด

ก. ภาพที่มีรายละเอียด

ข. ภาพที่มีแสงและเงา

ค. ภาพที่มี 2 มิติ

ง. ภาพที่มี 3 มิติ

8. ถ้าต้องการวาดภาพที่เป็นรูปร่างให้เป็นรูปทรงควรใช้วิธีในข้อใด

ก. ลากเส้นให้ยาวกว่าเดิม

ข. เพิ่มความหนาของภาพโดยแรงเงา

ค. เขียนเส้นโดยไม่ยกมือ

ง. พยายามลากเส้นให้ตรง

9. เงาของวัตถุจะเกิดขึ้นในบริเวณใด

ก. บริเวณที่ได้รับแสงสว่างมาก

ข. บริเวณที่ได้รับแสงสว่างปานกลาง

ค. บริเวณที่ได้รับแสงสว่างน้อย

ง. บริเวณที่ไม่ได้รับแสงสว่าง

10.  จากรูปแสงเข้าทางด้านใด

ก. ด้านบนซ้าย

ข. ด้านบนขวา

ค. ด้านล่างซ้าย

ง. ด้านล่างขวา

11. แสงเงาและสี มีความสำคัญในการเขียนภาพอย่างไร

ก. ทำให้ภาพสว่าง

ข. ทำให้ภาพสดใส

ค. ทำให้ภาพเหมือนจริง

ง. ทำให้ภาพแบนเรียบ

12. แม่สี หรือสีขั้นที่ 1 คือ สีใดบ้าง

ก. แดง น้ำเงิน เหลือง

ข. เขียว เหลือง แดง

ค. แดง น้ำเงิน เขียว

ง. เขียว เหลือง น้ำเงิน

13. การระบายสีข้อใดใกล้เคียงกับความเป็นจริง

ก. ท้องฟ้า - สีชมพู

ข. ภูเขา - สีแดง

ค. ทุ่งนา - สีเขียวอ่อน

ง. ทะเล - สีม่วง

14. สีในข้อใดอยู่ในสีโทนร้อน

ก. สีม่วง

ข. สีนํ้าเงิน

ค. สีเขียว

ง. สีแดง





21. ภาพในข้อใดใช้สีต่างจากพวก

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ก. ซ็อกโกแลต       | ข. ลำต้นของต้นไม้   |
| ข. เนื้อในของแตงโม | ง. หลังคาบ้านมุงจาก |

22. ข้อใดกล่าวถูกต้อง เกี่ยวกับภาพวาด

- ก. ภาพสิ่งที่อยู่ใกล้จะมีขนาดใหญ่กว่าสิ่งที่อยู่ไกล  
 ข. ภาพสิ่งที่อยู่ไกลจะมีขนาดใหญ่กว่าสิ่งที่อยู่ใกล้  
 ค. ภาพสิ่งที่อยู่ใกล้จะมีขนาดเท่ากับสิ่งที่อยู่ไกล  
 ง. ภาพสิ่งที่อยู่ไกลจะเห็นรายละเอียดชัดกว่าสิ่งที่อยู่ใกล้

23. ภาพวาดจากสิ่งแวดล้อมข้อใดให้ความรู้สึกสดชื่นสบายตา

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| ก. ภาพน้ำตกในป่า     | ข. ภาพชุมชนแออัด      |
| ค. ภาพการจราจรติดขัด | ง. ภาพการขายของในตลาด |

24. ข้อใด ไม่ใช่ ภาพประเพณี

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| ก. ภาพการทำบุญตักบาตร | ข. ภาพแห่เทียนเข้าพรรษา |
| ค. ภาพรดน้ำดำหัว      | ง. ภาพตลาดนัด           |

25. ประเพณีของไทยส่วนใหญ่เกี่ยวข้องกับเรื่องใดมากที่สุด

- |             |             |
|-------------|-------------|
| ก. การศึกษา | ข. ศาสนา    |
| ค. เศรษฐกิจ | ง. ธรรมชาติ |

26. การวาดภาพตามจินตนาการต้องคำนึงถึงเรื่องใดมากที่สุด

- ก. การวาดภาพให้เป็นจริงที่สุด  
 ข. สอดคล้องกับชื่อเรื่องจินตนาการ  
 ค. การวาดภาพให้เด่นและคมชัดที่สุด  
 ง. การวาดภาพให้เหมาะสมกับขนาด

27. ข้อใดเป็นการนำเอาความรู้ด้านศิลปะไปใช้ในชีวิตประจำวัน

- |               |                      |
|---------------|----------------------|
| ก. การแต่งตัว | ข. การรับประทานอาหาร |
| ค. การนอนหลับ | ง. การทำงานบ้าน      |

28. ผู้ที่รู้คุณค่าทางศิลปะมาจากคุณลักษณะข้อใดมากที่สุด
- ก. มีความสามารถทางศิลปะ  
ข. มีประสบการณ์ทางศิลปะ  
ค. มีความรู้ทางศิลปะ  
ง. มีทัศนคติที่ดีต่อศิลปะ
29. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับการจัดภาพ
- ก. ขนาดภาพ  
ข. สัดส่วนภาพ  
ค. ความสมดุล  
ง. สีสนในภาพ
30. การจัดวางภาพ ข้อใดถูกต้อง
- ก. จัดวางมุมบนกรอบ  
ข. จัดวางมุมล่างกรอบ  
ค. จัดวางกึ่งกลางกรอบ  
ง. จัดวางขอบล่างกรอบ
31. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับการจัดวางภาพที่เหมาะสม
- ก. จัดวางภาพให้ใหญ่เต็มกรอบ  
ข. จัดวางภาพให้เล็ก มีพื้นที่ว่างมากๆ  
ค. จัดวางภาพให้เอียงไปด้านใดด้านหนึ่ง  
ง. จัดวางภาพซ้าย - ขวา ให้มีน้ำหนักเท่ากัน
32. ลักษณะของเงาตกกระทบมีผลต่อภาพอย่างไรมากที่สุด
- ก. ทำให้ภาพมีขนาดสวยงามขึ้น  
ข. ทำให้ภาพมีความคมชัดมากขึ้น  
ค. ทำให้ภาพมองเห็นได้หลายมุม  
ง. ทำให้ภาพมีน้ำหนักสมจริงมากยิ่งขึ้น
33. ข้อใดเป็นผลงานที่มีลักษณะสามมิติ
- ก. นักเรียนวาดภาพผลไม้โดยใช้เส้นเพียงเส้นเดียว  
ข. นักเรียนเห็นสัญลักษณ์จราจร  
ค. นักเรียนเห็นกระดาษวาดเขียนหนึ่งแผ่น  
ง. นักเรียนมองเห็นงานปั้นอยู่หน้าโรงเรียน

34. ข้อใดคือแม่สีวัตถุธาตุ

ก. แดง เขียว น้ำเงิน

ข. แดง ม่วง น้ำเงิน

ค. แดง เหลือง น้ำเงิน

ง. ส้ม เขียว ม่วง

35. สีขั้นที่สองเกิดจากการผสมของสีในข้อใด

ก. แดง เหลือง น้ำเงิน

ข. แดง ม่วง น้ำเงิน

ค. แดง น้ำเงิน เขียว

ง. แดง เขียว ม่วง

36. การใช้สีคู่ตรงข้ามปริมาณเท่าใดจึงจะเหมาะสม

ก. ร้อยละ 50 ต่อ 50 ของพื้นที่ของภาพ

ข. ร้อยละ 60 ต่อ 40 ของพื้นที่ของภาพ

ค. ร้อยละ 70 ต่อ 30 ของพื้นที่ของภาพ

ง. ร้อยละ 80 ต่อ 20 ของพื้นที่ของภาพ

37. ข้อใดต่อไปนี้เป็นประโยชน์ของพื้นที่ว่าง

ก. ทำให้รูปดูเด่นชัดขึ้น

ข. ทำให้ภาพมีสีสันมากขึ้น

ค. ทำให้ภาพมีน้ำหนักมากขึ้น

ง. ทำให้รูปในภาพมีที่พักสายตา

38. ภาพที่มีพื้นที่ว่างน้อยกว่า รูปมากกว่า ภาพจะให้ความรู้สึกอย่างไร

ก. โหล่ง

ข. แน่น

ค. สบาย

ง. อึดอัด

39. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด

ก. ที่ว่างของรูปหรือเนื้อหา เรียกว่าที่ว่างบวกหรือที่ว่างทำงาน

ข. ที่ว่างส่วนที่เป็นพื้น เรียกว่าพื้นที่ว่างส่วนขยาย

ค. ที่ว่างส่วนที่เป็นพื้น เรียกว่าพื้นที่ส่วนเนื้อหา

ง. ที่ว่างส่วนที่เป็นพื้น เรียกว่าที่ว่างบวก

40. จุดเด่นของภาพธรรมชาติ คือข้อใด

ก. ความคงที่

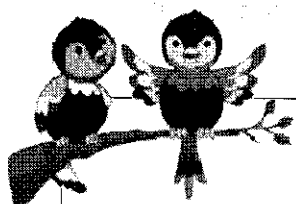
ข. ความสวยงาม

ค. ความหนักแน่น

ง. ความมั่นคง

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)  
 เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| 1. ก  | 11. ค | 21. ข | 31. ง |
| 2. ค  | 12. ก | 22. ก | 32. ง |
| 3. ข  | 13. ค | 23. ก | 33. ค |
| 4. ง  | 14. ง | 24. ง | 34. ค |
| 5. ก  | 15. ค | 25. ข | 35. ก |
| 6. ง  | 16. ง | 26. ข | 36. ง |
| 7. ง  | 17. ก | 27. ก | 37. ก |
| 8. ข  | 18. ค | 28. ง | 38. ง |
| 9. ค  | 19. ง | 29. ง | 39. ก |
| 10. ข | 20. ค | 30. ค | 40. ข |

**แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6**  
**ต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)**

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างตามระดับความพึงพอใจ โดยมีค่าระดับคะแนน ดังนี้

คะแนน 5 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมากที่สุด

คะแนน 4 หมายถึง ระดับความพึงพอใจมาก

คะแนน 3 หมายถึง ระดับความพึงพอใจปานกลาง

คะแนน 2 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อย

คะแนน 1 หมายถึง ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

| ข้อ | รายการประเมิน                                                                         | ระดับความพึงพอใจ |   |   |   |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|---|---|
|     |                                                                                       | 5                | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1   | การเรียนรู้ด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ทำให้เข้าใจง่าย ไม่ยุ่งยาก                        |                  |   |   |   |   |
| 2   | นักเรียนมีความสนุกสนาน และกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมตามขั้นตอน                        |                  |   |   |   |   |
| 3   | กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างเพื่อนๆ และครู                      |                  |   |   |   |   |
| 4   | นักเรียนได้รับความรู้มากขึ้น และเร้าความสนใจ                                          |                  |   |   |   |   |
| 5   | ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทันสมัย สวยงาม และมีรูปแบบหลากหลายน่าสนใจ                     |                  |   |   |   |   |
| 6   | ชุดกิจกรรมการเรียนรู้นี้ช่วยให้นักเรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายในการเรียน                |                  |   |   |   |   |
| 7   | แบบฝึกหัดทักษะในชุดกิจกรรมช่วยให้นักเรียนได้แสดงออกอย่างสร้างสรรค์                    |                  |   |   |   |   |
| 8   | การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเหมาะสมกับเวลา                                             |                  |   |   |   |   |
| 9   | เนื้อหาในชุดกิจกรรมเข้าใจง่ายและเหมาะสม                                               |                  |   |   |   |   |
| 10  | นักเรียนมีความชอบในการเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้และต้องการให้มีการเรียนเช่นนี้อีก |                  |   |   |   |   |

## ภาคผนวก ค

ตารางค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ  
ที่มีต่อความเหมาะสมของชุดกิจกรรมการเรียนรู้

เรื่องทัศนคติต่อการวาดภาพระบายสี(สาระทัศนศิลป์)

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตารางการทดลองหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้

เรื่องทัศนคติต่อการวาดภาพระบายสี(สาระทัศนศิลป์)

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบหนึ่งต่อหนึ่ง

ตารางการทดลองหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้

เรื่องทัศนคติต่อการวาดภาพระบายสี(สาระทัศนศิลป์)

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบกลุ่มเล็ก

ตารางการทดลองหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้

เรื่องทัศนคติต่อการวาดภาพระบายสี (สาระทัศนศิลป์)

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบภาคสนาม



ตารางภาคผนวก ก.1 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ  
ต่อความเหมาะสม ของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะศิลป์  
กับการวาดภาพระบายสี (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (N = 3 คน) จำแนกเป็นรายชื่อ

| รายการ                                                   | $\bar{X}$ | S.D. | การแปล<br>ความหมาย |
|----------------------------------------------------------|-----------|------|--------------------|
| <b>ด้านรูปแบบชุดกิจกรรมการเรียนรู้</b>                   |           |      |                    |
| 1. ขนาดรูปแบบกะทัดรัดเหมาะสม                             | 4.33      | 0.58 | มาก                |
| 2. มีคำชี้แจงชัดเจน                                      | 4.67      | 0.58 | มากที่สุด          |
| 3. พิมพ์ถูกต้อง                                          | 5.00      | -    | มากที่สุด          |
| 4. ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย                                  | 4.33      | 0.58 | มาก                |
| 5. ภาพประกอบน่าสนใจ                                      | 4.67      | 0.58 | มากที่สุด          |
| <b>ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้</b>                         |           |      |                    |
| 6. สอดคล้องกับเนื้อหา                                    | 4.33      | 0.58 | มากที่สุด          |
| 7. ระบุพฤติกรรมที่ต้องการวัดอย่างชัดเจน                  | 4.67      | 0.58 | มากที่สุด          |
| <b>ด้านเนื้อหา</b>                                       |           |      |                    |
| 8. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน                              | 4.67      | 0.58 | มากที่สุด          |
| 9. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้                      | 4.67      | 0.58 | มากที่สุด          |
| 10. เหมาะสมกับเวลา และน่าสนใจ น่าศึกษา                   | 4.33      | 0.58 | มาก                |
| <b>ด้านวิธีดำเนินกิจกรรม</b>                             |           |      |                    |
| 11. ขั้นตอนการทำกิจกรรมเหมาะสม                           | 4.33      | 0.58 | มาก                |
| 12. ได้รับความสนใจและเหมาะสมกับเวลา                      | 4.33      | 0.58 | มาก                |
| 13. เรียงลำดับกิจกรรมจากง่ายไปหายาก                      | 5.00      | -    | มากที่สุด          |
| 14. กิจกรรมทำให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียน ได้ดีและมีส่วนร่วม | 4.67      | 0.58 | มากที่สุด          |
| <b>ด้านสื่อการเรียนการสอน</b>                            |           |      |                    |
| 15. เหมาะสมกับสภาพท้องถิ่นและวัยของผู้เรียน              | 4.33      | 0.58 | มาก                |
| 16. สอดคล้องกับเนื้อหา                                   | 5.00      | -    | มากที่สุด          |
| 17. ได้รับความสนใจของผู้เรียน                            | 4.67      | 0.58 | มากที่สุด          |

## ตารางภาคผนวก ค. 1 (ต่อ)

| รายการ                                              | $\bar{X}$   | S.D.        | การแปล<br>ความหมาย |
|-----------------------------------------------------|-------------|-------------|--------------------|
| <b>ด้านการวัดประเมินผล</b>                          |             |             |                    |
| 18. ความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้            | 4.67        | 0.58        | มากที่สุด          |
| 19. วัดผลได้ครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ | 4.67        | 0.58        | มากที่สุด          |
| 20. มีการประเมินผลที่เหมาะสมและหลากหลาย             | 4.33        | 0.58        | มาก                |
| <b>รวม</b>                                          | <b>4.58</b> | <b>0.49</b> | <b>มากที่สุด</b>   |

จากตารางภาคผนวก ค. 1 พบว่าผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะศิลป์กับการวาดภาพพระบายสี (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X} = 4.65$ , S.D. = 0.81)

**ตารางภาคผนวก ก. 2** การทดลองหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบหนึ่งต่อหนึ่ง (N = 3 คน)

| ลำดับ               | คะแนนก่อนเรียน<br>(40) | คะแนนแบบฝึกทักษะ<br>และแบบทดสอบ<br>ท้ายชุดกิจกรรม<br>(240) | คะแนนทดสอบ<br>หลังเรียน<br>(40) |
|---------------------|------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                   | 21                     | 180                                                        | 36                              |
| 2                   | 24                     | 140                                                        | 33                              |
| 3                   | 11                     | 125                                                        | 25                              |
| รวม                 | 46                     | 445                                                        | 94                              |
| <b>คะแนนเฉลี่ย</b>  | <b>15.33</b>           | <b>148.33</b>                                              | <b>31.33</b>                    |
| <b>ร้อยละเฉลี่ย</b> | <b>38.33</b>           | <b>61.81</b>                                               | <b>78.33</b>                    |

จากตาราง 2 พบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการทดลองใช้แบบหนึ่งต่อหนึ่ง มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 61.81 / 78.33 ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ ทั้งนี้เนื่องมาจากนักเรียนไม่เข้าใจ ด้านภาษา และขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม ผู้ศึกษาได้ปรับปรุงและแก้ไขคำอธิบายขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรมให้ชัดเจน ตลอดจนข้อบกพร่องต่าง ๆ แล้วนำไปทดลองใช้ต่อไป

ตารางภาคผนวก ค. 3 การทดลองหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
เรื่องทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสีกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
(สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
แบบกลุ่มเล็ก (N = 9 คน)

| ลำดับ        | คะแนนก่อนเรียน<br>(40) | คะแนน<br>แบบฝึกทักษะ<br>และแบบทดสอบ<br>ท้ายชุดกิจกรรม<br>(240) | คะแนนทดสอบ<br>หลังเรียน<br>(40) |
|--------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1            | 23                     | 223                                                            | 36                              |
| 2            | 24                     | 218                                                            | 27                              |
| 3            | 22                     | 215                                                            | 33                              |
| 4            | 20                     | 195                                                            | 32                              |
| 5            | 21                     | 196                                                            | 34                              |
| 6            | 18                     | 194                                                            | 32                              |
| 7            | 15                     | 198                                                            | 35                              |
| 8            | 16                     | 187                                                            | 33                              |
| 9            | 14                     | 182                                                            | 34                              |
| รวม          | 173                    | 1808                                                           | 296                             |
| คะแนนเฉลี่ย  | 19.22                  | 200.89                                                         | 32.89                           |
| ร้อยละเฉลี่ย | 48.06                  | 83.70                                                          | 82.22                           |

จากตารางภาคผนวก ค. 3 พบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
(สาระทัศนศิลป์) เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
โดยการทดลองใช้แบบกลุ่มเล็ก มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 83.70 / 82.22 ซึ่งมีประสิทธิภาพ  
ตามเกณฑ์

**ตารางภาคผนวก ค. 4** การทดลองหาค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องทัศนศิลป์  
กับการวาดภาพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)  
สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบภาคสนาม (N = 20 คน)

| ลำดับ               | คะแนนก่อนเรียน<br>(40) | คะแนนแบบฝึกๆ และ<br>แบบทดสอบท้าย<br>ชุดกิจกรรม (240) | คะแนนทดสอบ<br>หลังเรียน<br>(40) |
|---------------------|------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1                   | 22                     | 217                                                  | 36                              |
| 2                   | 19                     | 218                                                  | 35                              |
| 3                   | 18                     | 216                                                  | 34                              |
| 4                   | 20                     | 206                                                  | 36                              |
| 5                   | 20                     | 197                                                  | 36                              |
| 6                   | 19                     | 213                                                  | 35                              |
| 7                   | 18                     | 213                                                  | 34                              |
| 8                   | 16                     | 208                                                  | 34                              |
| 9                   | 17                     | 215                                                  | 33                              |
| 10                  | 16                     | 214                                                  | 36                              |
| 11                  | 18                     | 213                                                  | 34                              |
| 12                  | 19                     | 214                                                  | 32                              |
| 13                  | 17                     | 187                                                  | 33                              |
| 14                  | 20                     | 203                                                  | 32                              |
| 15                  | 22                     | 195                                                  | 32                              |
| 16                  | 20                     | 198                                                  | 33                              |
| 17                  | 22                     | 199                                                  | 29                              |
| 18                  | 21                     | 196                                                  | 32                              |
| 19                  | 20                     | 198                                                  | 36                              |
| 20                  | 19                     | 194                                                  | 34                              |
| <b>รวม</b>          | <b>383</b>             | <b>4114</b>                                          | <b>676</b>                      |
| <b>คะแนนเฉลี่ย</b>  | <b>19.15</b>           | <b>205.7</b>                                         | <b>33.8</b>                     |
| <b>ร้อยละเฉลี่ย</b> | <b>47.88</b>           | <b>85.71</b>                                         | <b>84.50</b>                    |

จากตารางภาคผนวก ค. 4 พบว่า ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการทดลองใช้แบบภาคสนาม มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 85.71 / 84.50 ซึ่งมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

## ภาคผนวก ง

ความยาวรายข้อ (p) ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (r) และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ  
ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
(สาระทัศนศิลป์) เรื่องทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี  
สำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์)  
เรื่องทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตารางค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน  
ที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้  
เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ตารางภาคผนวก ง.1 ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) และค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ  
 ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
 (สาระทัศนศิลป์) เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพพระบายสี  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบปรนัย 4 ตัวเลือก

| ข้อที่ | ค่าความยากง่าย<br>(P) | ค่าอำนาจ<br>จำแนก (B) | ข้อที่ | ค่าความยากง่าย<br>(P) | ค่าอำนาจ<br>จำแนก (B) |
|--------|-----------------------|-----------------------|--------|-----------------------|-----------------------|
| 1      | .55                   | .60                   | 21     | .48                   | .72                   |
| 2      | .77                   | .56                   | 22     | .44                   | .39                   |
| 3      | .31                   | .31                   | 23     | .54                   | .58                   |
| 4      | .66                   | .41                   | 24     | .28                   | .69                   |
| 5      | .76                   | .70                   | 25     | .39                   | .28                   |
| 6      | .57                   | .37                   | 26     | .47                   | .64                   |
| 7      | .53                   | .35                   | 27     | .58                   | .38                   |
| 8      | .54                   | .50                   | 28     | .75                   | .22                   |
| 9      | .58                   | .38                   | 29     | .49                   | .79                   |
| 10     | .36                   | .30                   | 30     | .56                   | .53                   |
| 11     | .56                   | .34                   | 31     | .67                   | .63                   |
| 12     | .64                   | .52                   | 32     | .79                   | .48.                  |
| 13     | .58                   | .42                   | 33     | .56                   | .58                   |
| 14     | .72                   | .32                   | 34     | .48                   | .44                   |
| 15     | .68                   | .44                   | 35     | .32                   | .62                   |
| 16     | .58                   | .28                   | 36     | .30                   | .68                   |
| 17     | .56                   | .30                   | 37     | .70                   | .80                   |
| 18     | .42                   | .42                   | 38     | .76                   | .82                   |
| 19     | .48                   | .48                   | 39     | .68                   | .78                   |
| 20     | .76                   | .80                   | 40     | .50                   | .78                   |

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ  $r_{tt} = 0.76$



จากตารางภาคผนวก ง. 1 พบว่าความยากง่าย อยู่ระหว่าง 0.28 - 0.79 ค่าอำนาจจำแนก อยู่ระหว่าง 0.22 - 0.79 ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการวิจัยได้

ตารางภาคผนวก ง. 2 ค่าดัชนีความสอดคล้อง ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) เรื่องทัศนศิลป์  
กับการวาดภาพ ระบายสี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

| ข้อที่ | ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ |   |   | $\sum R$ | IOC  | การพิจารณา |
|--------|-------------------------|---|---|----------|------|------------|
|        | 1                       | 2 | 3 |          |      |            |
| 1      | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 2      | 1                       | 0 | 1 | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 3      | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 4      | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 5      | 0                       | 1 | 1 | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 6      | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 7      | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 8      | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 9      | 1                       | 0 | 1 | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 10     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 11     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 12     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 13     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 14     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 15     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 16     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 17     | 1                       | 0 | 1 | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 18     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 19     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 20     | 1                       | 1 | 1 | 3        | 1    | ใช้ได้     |

ตารางภาคผนวก ง. 2 (ต่อ)

| ข้อที่ | ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ |    |    | $\sum R$ | IOC  | การพิจารณา |
|--------|-------------------------|----|----|----------|------|------------|
|        | 1                       | 2  | 3  |          |      |            |
| 21     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 22     | 0                       | 1  | 1  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 23     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 24     | 0                       | 1  | 1  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 25     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 26     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 27     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 28     | 1                       | 0  | 1  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 29     | 1                       | 1  | 0  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 30     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 31     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 32     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 33     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 34     | 1                       | 1  | 0  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 35     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 36     | 1                       | 0  | 1  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 37     | 1                       | 1  | 1  | 3        | 1    | ใช้ได้     |
| 38     | 1                       | 1  | 0  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 39     | 1                       | 1  | 0  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| 40     | 0                       | 1  | 1  | 2        | 0.67 | ใช้ได้     |
| รวม    | 36                      | 35 | 36 | 107      | 0.89 | ใช้ได้     |

จากตารางภาคผนวก ง. 2 พบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้อง ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) เรื่อง ทัศนศิลป์กับการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีค่าตั้งแต่ 0.67 ขึ้นไปซึ่งสามารถใช้ได้

ตารางภาคผนวก ง. 3 ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน  
โดยใช้ ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะศิลป์กับการวาดภาพระบายสี  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

| ข้อที่ | ค่าความเชื่อมั่น |
|--------|------------------|
| 1      | 0.88             |
| 2      | 0.76             |
| 3      | 0.77             |
| 4      | 0.79             |
| 5      | 0.87             |
| 6      | 0.89             |
| 7      | 0.79             |
| 8      | 0.89             |
| 9      | 0.79             |
| 10     | 0.86             |

ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ = 0.83

จากตารางภาคผนวก ง. 3 ค่าความเชื่อมั่นของแบบประเมินความพึงพอใจอยู่ระหว่าง  
0.76 - 0.89 ความเชื่อมั่นทั้งฉบับ มีค่าเท่ากับ 0.83 ซึ่งสามารถนำมาใช้ในการศึกษาได้

ภาคผนวก จ

รายนามผู้เชี่ยวชาญ หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ  
หนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือในการวิจัย

## รายนามผู้เชี่ยวชาญ

- นายอำนาจ เกิดแสงรัตน์ วุฒิกิจการศึกษาศึกษามหาบัณฑิต  
สาขาบริหารการศึกษา ตำแหน่ง  
ผู้อำนวยการ โรงเรียนชุมชนวัดชุมพร  
ผู้เชี่ยวชาญด้านวัดและประเมินผล
2. นางพรณิภา จัตกุล วุฒิกิจการศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาหลักสูตรและการสอน ตำแหน่งครูชำนาญการ โรงเรียน  
ชุมชนวัดชุมพร  
ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตร
3. นายบุญส่ง พรหมณ์หิรัญ วุฒิกิจการศึกษาศึกษามหาบัณฑิต  
วัดชุมพร  
ผู้เชี่ยวชาญด้านเทคโนโลยีทางการศึกษา



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖๒๑๔

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

เรียน นายอำนาจ เกิดแสงรัตน์

ด้วย นายชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะศิลปะกับการวาดภาพพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยมี ผศ.ดร.วันทนี นามสวัสดิ์ เป็นประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่ง จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบเครื่องมือ ในการทำการวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการใน ขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤมล สมคุณา)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๕๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๕๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๒๘๕๘



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖๒๑๔

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

เรียน นางพรณิภา จัตตุกุล

ด้วย นายชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทศนศิลป์กับการวาดภาพพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยมี ผศ.ดร.วันทนี นามสวัสดิ์ เป็นประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่ง จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือ ในการทำการวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงมล สมकुณา)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๔๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖๒๑๔

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการวิจัย

เรียน นายบุญส่ง พราหมณ์ศิริณู

ด้วย นายชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะคิดกับการวาดภาพพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยมี ผศ.ดร.วันทนี นามสวัสดิ์ เป็นประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถและมีประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่ง จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบเครื่องมือ ในการทำการวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการใน ขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤมล สมคุณา)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๔๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘





ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/๗๓๐

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนชุมชนวัดชุมพร

ด้วย นายชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะศิลป์กับการวาดภาพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยมี ผศ.ดร.วันทนี นามสวัสดิ์ เป็นประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้นักศึกษามีความประสงค์ในการทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัยที่ใช้ กับกลุ่มตัวอย่างจริงเพื่อหาประสิทธิภาพของเครื่องมือในการวิจัย

ดังนั้นจึงขออนุญาตให้ นายชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์ ใช้เครื่องมือในการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง สำหรับกำหนดการทำงานผู้ทำการวิจัย จะประสานในรายละเอียดอีกครั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นฤมล สมคุณา)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๔๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/๗๓๐

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
ตำบลในเมือง อำเภอเมือง  
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบุ

ด้วย นายชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการจัดการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะศิลป์กับการวาดภาพพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระทัศนศิลป์) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยมี ผศ.ดร.วันทนี นามสวัสดิ์ เป็นประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ในกรณีนี้นักศึกษามีความประสงค์ในการทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัยที่ใช้ กับกลุ่มตัวอย่างจริงเพื่อหาประสิทธิภาพของเครื่องมือในการวิจัย

ดังนั้นจึงขออนุญาตให้ นายชัยวัฒน์ ชุมศิริวงษ์ ใช้เครื่องมือในการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง สำหรับกำหนดการทำงานผู้ทำการวิจัย จะประสานในรายละเอียดอีกครั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นงมล สมคุณา)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๕๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๕๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๒๘๕๘