

ชื่อหัวข้อวิจัย

แนวทางการออกแบบสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวชุมชน
กรณีศึกษาบ้านตะลุงเก่า ต.โคกม้า อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์

ชื่อนักศึกษา

: นางสาวธัญภรณ์ อภิญาเดช

สาขาวิชา

: เทคโนโลยีสถาปัตยกรรม

อาจารย์ที่ปรึกษาหลัก

: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนม์ สังข์ศักดิ์ดา

ปีการศึกษา

: 2565

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ

1. เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันของสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวชุมชนบ้านตะลุงเก่า
2. เพื่อศึกษาแนวทางการออกแบบสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวชุมชนบ้านตะลุงเก่า
3. เพื่อนำเสนอแนวทางการออกแบบสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวชุมชน

ดังนั้น การวิจัยครั้งนี้ ได้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลที่ได้จากการสำรวจสภาพพื้นที่ปัจจุบันและการรวบรวมข้อมูลที่ได้ความอนุเคราะห์ข้อมูลที่สำคัญจากองค์กรท้องถิ่น ผู้นำชุมชน ตลอดจนผู้สูงอายุและประชาชนในชุมชน นอกจากนี้ข้อมูลสำคัญที่สัมภาษณ์และได้สอบถามความต้องการของประชากรในชุมชน นำมาวิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวให้เหมาะสมกับสภาพบริเวณสถานที่ท่องเที่ยวบ้านตะลุงเก่า และให้มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตของชุมชนในยุคปัจจุบัน ตลอดจนการออกแบบอาคาร, สิ่งปลูกสร้าง เสริมสิ่งอำนวยความสะดวกอื่นๆ เช่น ป้ายผังชุมชน ป้ายบอกทาง ป้ายสัญลักษณ์ ป้ายข้อความต่างๆ ให้มีความชัดเจน เข้าใจง่าย มีรูปแบบที่หลากหลาย น่าสนใจ สะดุดตามากยิ่งขึ้น และยังเพิ่มความสะดวกต่อการเดินทาง การปฏิบัติตามระเบียบของสถานที่ระหว่างการเดินทางของนักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวชมอีกด้วย การออกแบบดังกล่าวยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและมีความเป็นวิถีชุมชนชนบท โดยวิธีการผสมผสานทั้งสองประการเข้าด้วยกันอย่างลงตัว

ในการออกแบบสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวชุมชน เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาและฟื้นฟูศักยภาพชุมชนให้น่าสนใจและดึงดูดนักท่องเที่ยวเข้ามาชมบ้านตะลุงเก่าที่เป็นหนึ่งในสถานที่โบราณที่ควรแก่การศึกษาประวัติศาสตร์ความเป็นมาที่สำคัญของดินแดนส่วนหนึ่งในภาคอีสานตอนล่างของประเทศไทยและควรแก่การอนุรักษ์ต่อไป ผู้วิจัยจึงได้ทำการศึกษาข้อมูลที่สอดคล้องกับสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยว และศึกษาตัวอย่างงานออกแบบ โดยนำมาเพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวชุมชน ได้แก่ ป้ายผังชุมชน ป้ายบอกทาง ถึงขยะสาธารณะ ป้ายประวัติต่างๆ การปรับปรุงอาคารและสถานที่เดิม เช่น ศาลาประชาคม สะพานหลวง สะพานไม้ไผ่ ห้องน้ำสาธารณะ รวมถึงการจัดพื้นที่ปฏิบัติกิจกรรมของศูนย์การเรียนรู้ชุมชน ให้มีรูปแบบที่สอดคล้องกับชุมชนที่เกี่ยวกับที่มาของคำว่า “ปันเตียย” ชื่อของชุมชนมีความหมายถึงเสาหิน เสาผูกช้าง วัสดุธรรมชาติในชุมชนที่สื่อถึงงานฝีมือของชาวบ้านในการผลิตหรือก่อสร้าง และการเลือกใช้กลุ่มสีน้ำตาลที่เป็นเนื้อ

หินภูเขาไฟหรือก้อนศิลาของปราสาทต่าง ๆ รวมถึงการตกแต่งด้วยลายหินศิลาแลงที่บ่งบอกถึงเมืองปราสาทหิน ถิ่นภูเขาไฟ ที่มีความงดงามของสถาปัตยกรรมโบราณในจังหวัดบุรีรัมย์

ผลการออกแบบสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยวได้มีความสอดคล้องกับข้อมูลที่ผู้วิจัยได้ศึกษาสิ่งสนับสนุนการท่องเที่ยว ทฤษฎีเกี่ยวกับองค์ประกอบของการท่องเที่ยว (5A) ที่ได้กล่าวถึง 5 องค์ประกอบหลัก คือ 1. สิ่งดึงดูดใจ (Attraction) 2. ความสะดวกในการเดินทาง (Access) 3. สิ่งอำนวยความสะดวก (Amenities) 4. การบริการที่พัก (Accommodation) และ 5. กิจกรรมการท่องเที่ยว (Activities) เป็นแนวทางในการปรับใช้ในงานออกแบบให้เหมาะสมกับบริบทและทรัพยากรที่มีอยู่ในชุมชน เพื่อเป็นสิ่งดึงดูดใจนักท่องเที่ยว พร้อมทั้งอำนวยความสะดวกระหว่างกิจกรรมการท่องเที่ยวของนักท่องเที่ยวและชุมชน นอกจากนี้ประโยชน์ของการเพิ่มรายได้ให้ชุมชนแล้ว ส่วนนักท่องเที่ยวก็ยังได้บรรลุตามความประสงค์ในการท่องเที่ยวสถานที่ท่องเที่ยวแห่งนี้ ดังนั้นเป็นเหตุให้ทั้งสองฝ่ายได้เรียนรู้ร่วมกันถึงแนวทางการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีที่สำคัญของท้องถิ่น และยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ใหม่แก่นักท่องเที่ยว ที่จะสร้างความประทับใจได้แล้วนั้น ยังเป็นการประชาสัมพันธ์ไปยังบุคคลภายนอกให้เกิดความสนใจในการอยากเข้ามาท่องเที่ยวมากขึ้นในอนาคต

A RESEARCH : Design guidelines for community tourism support
A case study of Ban Talung Kao, Khok Ma subdistrict,
Prakhon Chai district, Buriram province.

RESEARCHER : Miss Thanhinan Aphinyadet

STUDENT ID : 610112555026

DEGREE : Bachelor of Science

PROGRAM : Architectural Technology

ADVISOR : Asst. Prof. Piyachon Sangsakda

The objectives of this research were:

1. to study the current condition of Ban Talung Kao community tourism support;
2. To study the design guidelines of Ban Talung Kao community tourism support.
3. To present guidelines for the design of community tourism support

Therefore, this research collected data obtained from surveys of the current state of the area and data collected from local organizations, community leaders, as well as the elderly and people in the community. In addition to the important information interviewed and asked about the needs of the people in the community to be analyzed as a guideline for the design of tourism support to be suitable for the conditions of the old Ban Talung tourist attractions and to be consistent with the way of life of the community in the present era as well as the design of buildings, structures enhance other amenities such as community planning signs, road signs, symbols various message labels to be clear, easy to understand, have a variety of formats, interesting, more eye-catching, and also increase the convenience of traveling. Compliance with the regulations of the place during the visit of tourists who come to visit as well. such design remains uniquely local and has a rural community lifestyle. By the way, the two are perfectly combined.

In the design of community tourism support as a guideline to develop and restore the potential of the community to be interesting and attract tourists to visit Ban Talung Kao, which is one of the ancient sites that should be studied in the important history of the region in the lower Northeast of Thailand and should continue to be preserved. The researcher therefore studied the data consistent with tourism support and study sample designs. This was used as a guideline for the design of community tourism support, such as community planning signs, road signs, and public trash cans.

Signs of various history, renovation of old buildings and places such as the community hall, royal bridge, bamboo bridge, public toilets. including setting up a practice area for community learning center activities to have a format that is consistent with the community. concerning the origin of the word "Pantia", the name of the community means stone pillars, elephant poles, natural materials in the community that refer to the craftsmanship of villagers in production or construction. and the selection of brown groups that are volcanic rock or stone blocks of various castles, including laterite decorations that indicate the city of Prasat Hin, a volcanic site, which is the beauty of ancient architecture in Buriram.

The design results of tourism support facilities were consistent with the data that the researcher studied tourism support. The theory of tourism components (5A) discussed. The 5 main components are 1. Attraction 2. Access 3. Amenities 4. Accommodation and 5. Activities is a guideline for applying the design to suit the context and resources available in the community. to attract tourists as well as facilitating between the tourism activities of tourists and the community In addition to the benefits of increasing income for the community, the tourists can also achieve their wishes to travel to this tourist destination. Therefore, it is a cause for both sides to learn together about the way of preserving important cultural traditions of the locality. It is also an exchange of learning and new experiences for tourists. to impress It is also a public relations campaign to outsiders to create interest in wanting to travel more in the future.