**บรรณานุกรม**

**หนังสือ**

สมพงษ์ ทิพย์สวัสดิ์. (2562). ผลงานวิจัยการถ่ายภาพทางสถาปัตยกรรมตลาดโพธิ์พัฒนา ๒๕๐๓.

บุรีรัมย์.

ฐิตินันท์ ไทยยิ่ง. (2563). บุรีรัมย์คัลเลอร์ฟูล. บุรีรัมย์.

**สื่ออิเล็กทรอนิกส์**

วีรพล สิงห์น้อย. ช่างภาพสถาปัตยกรรม, Makkasan Factory, 1907-1910

โรงงานมักกะสัน, พ.ศ. 2450-2453**,** เข้าถึงได้จาก : [https://www.facebook.com/pg/fotomomo.project/photos/?tab=album&album\_             id=2218147511798   202&ref=page\_internal](https://www.facebook.com/pg/fotomomo.project/photos/?tab=album&album_%20 %20 %20 %20 %20 %20 %20id=2218147511798%20 %20202&ref=page_internal) ( สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน พ.ศ.2564 )

ภิรักษ์ อนุรักษ์เยาวชน. ช่างภาพสถาปัตยกรรม, เข้าถึงได้จาก :

<https://www.facebook.com/pirak/media_set?set=a.10154482966880853&type=3>

( สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน พ.ศ.2564 )

พิชัย แก้ววิชิต. มอเตอร์ไซค์รับจ้าง, ถ่ายภาพอิสระ, เข้าถึงได้จาก :

<https://readthecloud.co/photographer-motorbike-taxi/> ( สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน พ.ศ.2564 )

บ้านจอมยุทธ. สิงหาคม 2543, เข้าถึงได้จาก :

<https://www.baanjomyut.com/library_2/extension-4/the_visual_aesthetics/06.html>

( สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน พ.ศ.2564 )

Art Blog. ความสมดุล (Balance), เข้าถึงได้จาก :

<https://krittayakorn.wordpress.com/2013/03/20/balance/> ( สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน พ.ศ.2564 )

Yochuwa Samarom, ธันวาคม 2017, เข้าถึงได้จาก :

<https://www.photoschoolthailand.com/lead-line-tips-landscape-photography/>

( สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน พ.ศ.2564 )

Wuttipong Nim-Orn, [ศิลปะในการเล่าเรื่องด้วยภาพถ่าย | DozzDIY](https://www.dozzdiy.com/%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%B0%E0%B9%83%E0%B8%99%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B9%80%E0%B8%A3%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%94%E0%B9%89%E0%B8%A7%E0%B8%A2%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%9E%E0%B8%96%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A2/?fbclid=IwAR1l3fcyvb6EKWiLkTtxEzL4OaG2aaYvEPvRtWZm0AUJqlaE5XStI9ydSis), เข้าถึงได้จาก :

[ศิลปะในการเล่าเรื่องด้วยภาพถ่าย - DozzDIY](https://www.dozzdiy.com/%E0%B8%A8%E0%B8%B4%E0%B8%A5%E0%B8%9B%E0%B8%B0%E0%B9%83%E0%B8%99%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B9%80%E0%B8%A5%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B9%80%E0%B8%A3%E0%B8%B7%E0%B9%88%E0%B8%AD%E0%B8%87%E0%B8%94%E0%B9%89%E0%B8%A7%E0%B8%A2%E0%B8%A0%E0%B8%B2%E0%B8%9E%E0%B8%96%E0%B9%88%E0%B8%B2%E0%B8%A2/?fbclid=IwAR1l3fcyvb6EKWiLkTtxEzL4OaG2aaYvEPvRtWZm0AUJqlaE5XStI9ydSis) ( สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน พ.ศ.2564 )

นฤชิต ทรัพย์ทวี, ความรู้เบื้องต้นในการถ่ายภาพ, เข้าถึงได้จาก :

[ความรู้เบื้องต้นในการถ่ายภาพ - boatstudent (google.com)](https://sites.google.com/site/boatstudent/khwam-ru-beuxng-tn-ni-kar-thay-phaph) ( สืบค้นเมื่อ 5 กันยายน พ.ศ.2564 )