

ภาคผนวก ข

**แผนการจัดประสบการณ์ประกอบชุดกิจกรรมการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญา
เพื่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถทางสติปัญญาสำหรับเด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 2**

แผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.1

เรื่อง ประสาทสัมผัสทั้ง 5

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ 3.1

เรื่อง ประสาทสัมผัสทั้ง 5

เวลา 60 นาที

1. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านภาษา	:	เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งและสัญญาณได้
ด้านตรรกะ	:	เด็กสามารถเปรียบเทียบการรับรู้จากประสาทสัมผัสทางตาได้
ด้านมิติสัมพันธ์	:	ส่งเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
ด้านร่างกาย	:	เคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายได้
ด้านดนตรี	:	เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง "หู ตา จมูก" ได้
ด้านความเข้าใจตนเอง	:	เด็กสามารถบอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบายผลงานของตนเองได้
ด้านมนุษยสัมพันธ์	:	เด็กร่วมกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน
ด้านธรรมชาติ	:	เด็กสามารถใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า

2. สาระการเรียนรู้

2.1 สาระที่ควรเรียนรู้

ประสาทสัมผัสทั้ง 5 มีดังนี้ 1. การมองเห็น 2. การฟังเสียง 3. การชิมรส

4. การดมกลิ่นและ 5. การสัมผัสพื้นผิว

2.2 ประสบการณ์สำคัญ

1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
2. การแสดงปฏิกริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
3. การรู้จักสิ่งต่างๆ ด้วยการมอง ฟัง สัมผัส ชิมรส และดมกลิ่น
4. การร้องเพลง
5. การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ
6. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
7. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
8. การทดลองสิ่งต่างๆ

3. วิธีการดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1 ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อเรียนรู้ตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (10 นาที)

1. กิจกรรมพื้นฐานให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณ หยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่านั้นทันที

2. กำหนดมุมภายในห้องเรียนเป็น 5 มุม ดังนี้

- มุมที่ 1 มุมตา
- มุมที่ 2 มุมหู
- มุมที่ 3 มุมจมูก
- มุมที่ 4 มุมลิ้น
- มุมที่ 5 มุมผิวหนัง

3. ให้เด็กเคลื่อนไหวอิสระไปทั่วบริเวณเมื่อได้ยินสัญญาณ หยุด ให้เด็กปฏิบัติตามคำสั่ง เช่น เด็ก มองเห็นนก เด็กทุกคนจะ ไปมุมตา เด็กๆ ได้ยินเสียงเครื่องบิน เด็กทุกคนจะ ไปที่มุมหู เด็กได้กลิ่นหอมของดอกมะลิ เด็กๆทุกคนจะ ไปที่มุมจมูก เป็นต้น

4. ปฏิบัติตามข้อ 3 ซ้ำอีก

ขั้นที่ 2 ขั้นผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้กับกลุ่ม (15 นาที)

1. ให้เด็กตอบปริศนาคำทาย “อะไรเอ๋ย มีมานอยู่ข้างหน้า เปิดเปิด ปิดปิด มองเห็นทั่วทิศ รู้ไหม อะไร” (ตา)

2. นำของเล่นภายในห้องเรียนมาประมาณ 3-5 ชนิด ใ้รวมลงในภาชนะ 1 ใบ

3. แบ่งเด็กออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

- กลุ่ม 1 ปิดตาด้วยผ้าหนาๆ (มองไม่เห็น)
- กลุ่ม 2 ปิดตาด้วยผ้าบางๆ (มองเห็นรางๆ)
- กลุ่ม 3 ไม่ปิดตา

4. ให้เด็กทั้ง 3 กลุ่ม บอกความรู้สึกของตนเองในเรื่องการมองเห็น

5. ให้อาสาสมัคร หยิบของเล่นออกจากภาชนะ 1 ชิ้น แล้วให้เด็กกลุ่ม 1 และ 2 ตอบว่า “เพื่อนหยิบของเล่นอะไรออกไป” จากนั้นช่วยกันสรุปถึงประโยชน์ของตา และการมองเห็นสิ่งต่างๆ

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ (10 นาที)

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “หู ตา จมูก”

2. ครูนำภาพหู ตา จมูก ลิ้น มาให้เด็กดู และร่วมสนทนาถึงประโยชน์ของประสาทสัมผัสทั้ง 5

- ตามีประโยชน์อย่างไร

- หูมีประโยชน์อย่างไร
- จมูกมีประโยชน์อย่างไร
- ลิ้นมีประโยชน์อย่างไร
- ถ้าเราขาดสิ่งหนึ่งสิ่งใดไปเด็กๆจะรู้สึกอย่างไร

ขั้นที่ 4 ขั้นผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (20 นาที)

1. ครูเตรียมกระดาษภาพประสาทสัมผัสทั้ง 5 และสีเทียนเพื่อให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพระบายสี
2. ครูให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมระบายสีประสาทสัมผัสทั้ง 5 ตามความคิดและจินตนาการของเด็ก ในระหว่างการปฏิบัติกิจกรรมของเด็ก เปิดเพลงเบาๆ เพื่อสร้างบรรยากาศในการสร้างความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ
3. เด็กทำผลงานเสร็จตามความต้องการแล้ว เด็กๆช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
4. เด็กส่งผลงานพร้อมทั้งบรรยายผลงานของตนให้ครูและเพื่อนฟัง ครูจดคำพูดของเด็กลงในชิ้นงานแต่ละคน ตามความพอใจในชิ้นงาน ครูใส่เครื่องหมาย ★ ในช่องใบหน้าที่เด็กพอใจ เด็กประทับตราดาว ตามข้อตกลง (สามดาว พอใจมาก สองดาว พอใจปานกลาง หนึ่งดาว พอใจน้อย ต้องปรับปรุง)
6. เด็กนำผลงานของตนเองไปแขวน

ขั้นที่ 5 ขั้นผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ (5 นาที)

เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับเรื่องประสาทสัมผัสทั้ง 5 ร่วมกันอภิปรายซักถามถึงปัญหา แนวทางแก้ไขและข้อเสนอแนะและร่วมกันร้องเพลง “หู ตา จมูก” พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบ

4. วัสดุ-อุปกรณ์ สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เครื่องเคาะจังหวะ
2. เพลง “หู ตา จมูก”
3. ปริศนาคำทาย
4. ผ้าหนา ๆ
5. ผ้าบาง ๆ
6. ของเล่นภายในห้องเรียน
7. ภาชนะใส่ของเล่น

5. การประเมินผล

5.1 สิ่งที่ต้องประเมิน

1. เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งและสัญญาณ
2. การเปรียบเทียบการรับรู้จากประสาทสัมผัสทางตา
3. การใช้กล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
4. การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย
5. การร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง “หู ตา จมูก”
6. การบอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบายผลงานของตนเอง
7. การร่วมกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลิน
8. การใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่าเช่น สีเทียน กระดาษ

5.2 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบวัดความสามารถทางสติปัญญา
2. แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญา

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวกฤติยาภรณ์ ตำรวมจิต)

ตำแหน่งครูอำนวยการ.ศ.1

โรงเรียนบ้านโคกสิงห์

ภาคผนวก

เพลง “หุตา จมูก”

หุ.ตา จมูก
จับใหม่ จับให้ฉันดู
จับจมูก ตา หุ

จับให้ดู จับจมูกตาหุ
จับใหม่จับให้ฉันดู
จับหุตา จมูก

คู่มือครู
ชุดกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ประชาสัมพันธ์ทั้ง 5

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.2

เรื่อง การชิมรส

ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอน ชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.2 ประกอบด้วย

1. ส่วนประกอบของชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.2 ประกอบด้วย

- 1.1 คู่มือครูชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.2
- 1.2 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 3.2

2. สิ่งที่คุณสอนต้องเตรียมล่วงหน้า

- 2.1 เครื่องเคาะจังหวะ
- 2.2 สีเทียน
- 2.3 ปริศนาคำทาย
- 2.4 มะนาว
- 2.5 เกลือ
- 2.6 น้ำตาล
- 2.7 น้ำมะนาว
- 2.8 น้ำเกลือ
- 2.9 น้ำเชื่อม
- 2.10 คินน้ำมัน
- 2.11 ที่รองปิ่น
- 2.12 กระดาษ A4

3. ครูผู้สอนต้องศึกษารายละเอียดชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.2 ดังนี้

- 3.1 ศึกษาคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์ให้ละเอียด
- 3.2 ศึกษาการจัดกิจกรรมจากวิธีการดำเนินกิจกรรม

4. บทบาทของครูผู้สอนมีดังนี้

- 4.1 เตรียมเอกสารและอุปกรณ์ประกอบการดำเนินกิจกรรมให้ครบทุกรายการ
- 4.2 ก่อนดำเนินการจัดกิจกรรม ครูควรชี้แจงรายละเอียดให้ผู้เรียนทราบบทบาทของ

ตนเอง

- 4.3 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นไปตามลำดับขั้นที่กำหนดไว้ใน

แผนการจัดประสบการณ์

4.4 สังเกตและคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรม คอยแนะนำผู้เรียนขณะที่
ดำเนินการจัดกิจกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

แผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.2

เรื่อง การชิมรส

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ 3.2

เรื่อง การชิมรส เวลา 60 นาที

1. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านภาษา	:	เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งและสัญญาณได้
ด้านตรรกะ	:	เด็กสามารถเปรียบเทียบและรับรู้รสชาติต่างได้
ด้านมิติสัมพันธ์	:	ส่งเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
ด้านร่างกาย	:	เคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายได้
ด้านดนตรี	:	เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง “คาจู หูฟัง” ได้
ด้านความเข้าใจตนเอง	:	เด็กสามารถบอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบาย ผลงานของตนเองได้
ด้านมนุษยสัมพันธ์	:	เด็กสามารถเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
ด้านธรรมชาติ	:	เด็กสามารถใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า

2. สาระการเรียนรู้

2.1 สาระที่ควรเรียนรู้

การชิมรส

2.2 ประสบการณ์สำคัญ

1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
2. การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
3. การรู้จักสิ่งต่างๆ ด้วยการมอง ฟัง สัมผัส ชิมรส และดมกลิ่น
4. การร้องเพลง
5. การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ
6. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
7. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
8. การทดลองสิ่งต่างๆ

3. วิธีการดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1 ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อเรียนรู้ตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (10 นาที)

1. กิจกรรมพื้นฐานให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่วบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณ หยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่ายืนทันที
2. ให้เด็กทำท่าทางตามจินตนาการ โดยฟังคำบรรยาย เช่น “ฉันมาโรงเรียนทุกวัน ฉันสวัสดิ์ คุณครูแล้วนำกระเป๋าไปเก็บ คุณครูมอบหมายให้ฉันดูแลความสะอาดห้อง ฉันชวนเพื่อนๆกวาดห้อง กูห้อง เอาถังขยะไปเทที่หลุมขยะ เวลาเรียนฉันชอบวาดภาพมาก ฉัน ใช้สีเขียนวาดภาพดอกไม้ ต้นไม้และภาพโรงเรียนด้วย ฯลฯ
3. ปฏิบัติตามข้อ 2 ซ้ำอีก

ขั้นที่ 2 ขั้นผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้กับกลุ่ม (15 นาที)

1. ให้เด็กตอบปริศนาคำทาย “ตัวฉันเป็นใคร อยู่ในปากคน แลบเสี้ยวสับสน รสหวาน เค็มเปรี้ยว” (ลิ้น)
2. แบ่งเด็กออกเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้
 - กลุ่ม 1 ครูแจกเกลือ
 - กลุ่ม 2 ครูแจกมะนาว
 - กลุ่ม 3 ครูแจกน้ำตาล
4. ให้เด็กทั้ง 3 กลุ่ม บอกความรู้สึกรสของตนเองจากการดมสิ่งของดังกล่าวที่กลุ่มได้รับ และให้เด็กสังเกตลักษณะ สี กลิ่น พร้อมทั้งช่วยกันวาดภาพ
5. ให้ตัวแทนของแต่ละกลุ่มออกมาเล่าความรู้สึกรสของกลุ่มตนให้เพื่อนและครูฟัง และอธิบายผลงานของกลุ่มตน

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ (10 นาที)

1. ครูนำน้ำเชื่อม น้ำเกลือ น้ำมะนาว ใส่ภาชนะชนิดเดียวกัน
2. ให้เด็กอาสาสมัคร ออกมาครั้งละ 3 คน
 - คนที่ 1 ชิมน้ำเชื่อม
 - คนที่ 2 ชิมน้ำเกลือ
 - คนที่ 3 ชิมน้ำมะนาว แล้วให้แต่ละคนจำรสชาติที่ชิม
3. ให้อาสาสมัครอีก 2 ชุด มาปฏิบัติเช่นเดียวกับ ข้อ 3
4. ให้อาสาสมัครทุกคน บอกรสชาติที่ได้ชิม พร้อมทั้งรวมกลุ่มรสชาติเดียวกัน
5. เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับรสชาติ โดยใช้คำถาม “ถ้าเรามองดูของในภาชนะ จะบอกได้หรือไม่ว่า มีรสอะไร เพราะเหตุใด

ขั้นที่ 4 ขั้นผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (20 นาที)

1. ครูเตรียมดินน้ำมัน และที่รองปั้นไว้สำหรับให้เด็ก
2. ครูให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมปั้นดินน้ำมันโดยกำหนดหัวข้อในการปั้นคือ ปั้นผลไม้ที่มีรสชาติเปรี้ยวและผลไม้ที่มีรสชาติหวานมาอย่างน้อยคนละ 3 ชนิดตามความคิดและจินตนาการของเด็ก
3. เด็กทำผลงานเสร็จตามความต้องการแล้ว เด็กๆช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
4. เด็กส่งผลงานพร้อมทั้งบรรยายผลงานของตนให้ครูและเพื่อนฟัง

ขั้นที่ 5 ขั้นผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ (5 นาที)

เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับประโยชน์ของดิน การชิมรสชาติต่างๆ ความรู้สึกของการร่วมกิจกรรม และร่วมกันร้องเพลง “คาตู หูฟัง” พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบ

4. วัสดุ-อุปกรณ์ สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เครื่องเคาะจังหวะ
2. เพลง “คาตู หูฟัง”
3. ปริศนาคำทาย
4. มะนาว
5. เกลือ
6. น้ำตาล
7. น้ำมันาว
8. น้ำเกลือ
9. น้ำเชื่อม
10. ดินน้ำมัน
11. ที่รองปั้น
12. กระดาษ A4
13. สีเทียน

5. การประเมินผล

5.1 สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การฟังและปฏิบัติตามคำสั่งและสัญญาณ
2. การเปรียบเทียบและรับรู้รสชาติต่างๆ
3. การใช้กล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
4. การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย

5. การร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง “ตาตุ หูฟัง”
6. บอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบายผลงานของตนเองได้
7. เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
8. ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า

5.2 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบวัดความสามารถทางสติปัญญา
2. แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญา

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวกฤติยาภรณ์ ตำรวมจิต)

ตำแหน่งครูอันดับค.ศ.1

โรงเรียนบ้านโคกสิงห์

ภาคผนวก

เพลง “คาถา บู๊พิ้ง”

เรามีตาไว้ดู

คุณครูท่านสอนท่านสั่ง

เรามีหูไว้ฟัง

ต้องตั้งใจฟัง ต้องตั้งใจดู

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
Buriram Rajabhat University

คู่มือครู
ชุดกิจกรรมที่ 3 เรื่อง ประชาสัมพันธ์ทั้ง 5

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.3

เรื่อง การคบกัน

ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอน ชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.3 ประกอบด้วย

1. ส่วนประกอบของชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.3 ประกอบด้วย

- 1.1 คู่มือครูชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.3
- 1.2 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 3.3

2. สิ่งที่ผู้สอนต้องเตรียมล่วงหน้า

- 2.1 เครื่องเคาะจังหวะ
- 2.2 ใบงานการดยงภาพที่สัมพันธ์กันของอวัยวะประชาสัมพันธ์
- 2.3 บัตรภาพ หู ตา จมูก ลิ้นและมือ
- 2.4 กलोंง 3 กलोंง
- 2.5 กลิ่นน้ำหอม
- 2.6 กลิ่นแอม โมเนีย
- 2.7 กลิ่นกระเทียม
- 2.8 กระดาษ A4
- 2.9 สีเทียน

3. ครูผู้สอนต้องศึกษารายละเอียดชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.3 ดังนี้

- 3.1 ศึกษาคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์ให้ละเอียด
- 3.2 ศึกษาการจัดกิจกรรมจากวิธีการดำเนินกิจกรรม

4. บทบาทของครูผู้สอนมีดังนี้

- 4.1 เตรียมเอกสารและอุปกรณ์ประกอบการดำเนินกิจกรรมให้ครบทุกรายการ
- 4.2 ก่อนดำเนินการจัดกิจกรรม ครูควรชี้แจงรายละเอียดให้ผู้เรียนทราบบทบาทของตนเอง
- 4.3 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นไปตามลำดับขั้นที่กำหนดไว้ในแผนการจัดประสบการณ์
- 4.4 สังเกตและคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรม คอยแนะนำผู้เรียนขณะทีดำเนินการจัดกิจกรรม

แผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 3.3

เรื่อง การคมกลืน

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ 3.3

เรื่อง การคมกลืน

เวลา 60 นาที

1. จุดประสงค์การเรียนรู้

- | | | |
|---------------------|---|--|
| ด้านภาษา | : | เด็กสามารถฟังและปฏิบัติตามคำสั่งและสัญญาณได้ |
| ด้านตรรกะ | : | เด็กสามารถเปรียบเทียบและจัดหมวดหมู่การคมกลืนได้ |
| ด้านมิติสัมพันธ์ | : | ส่งเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา |
| ด้านร่างกาย | : | เคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายได้ |
| ด้านดนตรี | : | เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง
“หู ตา จมูก” ได้ |
| ด้านความเข้าใจตนเอง | : | เด็กสามารถบอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบาย
ผลงานของตนเองได้ |
| ด้านมนุษยสัมพันธ์ | : | เด็กสามารถเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ |
| ด้านธรรมชาติ | : | เด็กสามารถใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า |

2. สาระการเรียนรู้

2.1 สาระที่ควรเรียนรู้

การคมกลืน

2.2 ประสบการณ์สำคัญ

1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
2. การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
3. การรู้จักสิ่งต่างๆ ด้วยการมอง ฟัง สัมผัส ชิมรส และคมกลืน
4. การร้องเพลง
5. การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ
6. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
7. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
8. การทดลองสิ่งต่างๆ

3. วิธีการดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1 ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อเรียนรู้ตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (10 นาที)

1. กิจกรรมพื้นฐาน ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่ว ๆ บริเวณอย่างอิสระ เมื่อได้ยินสัญญาณ “หยุด” ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่านั้นทันที

2. นำบัตรภาพประสาทสัมผัส ได้แก่ ตา หู จมูก ปาก มือ ฯลฯ แจกให้กับเด็ก แล้วเคลื่อนไหวตามสัญญาณอย่างอิสระ เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้จับกลุ่มภาพที่เหมือนกัน พร้อมนับจำนวนแต่ละกลุ่มของตน

3. ปฏิบัติตามข้อ 2 ซ้ำอีก

ขั้นที่ 2 ขั้นผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้กับกลุ่ม (15 นาที)

1. ครูนำกล่องใส่กลิ่น น้ำหอม 3 กล่อง กลิ่นแอมโมเนีย 3 กล่อง กลิ่นกระเทียม 3 กล่อง

2. แบ่งกลุ่มเด็กเป็น 3 กลุ่ม ให้อาสาสมัครของกลุ่มออกมาดมกลิ่น พร้อมทั้งจดหมวดหมู่กล่องที่มีกลิ่นเหมือนกัน

3. ให้เด็กอีกคนออกมาตรวจความถูกต้อง

4. หมุนเวียนให้เด็กได้ทำกิจกรรมสลับกันไป

5. เด็กและครูช่วยกันสรุปกลิ่นต่าง ๆ ที่ได้ดม

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ (10 นาที)

1. ครูนำบัตรภาพตา หู จมูก ปาก มือ ให้เด็กดูแล้วถามเด็กว่า อวัยวะใดใช้สำหรับการดมกลิ่น

2. ครูถามเด็กถึงประโยชน์ของจมูกว่ามีอะไรบ้าง

3. ครูให้เด็กเอามือบีบจมูกไว้แล้วถามความรู้สึกของเด็กว่ารู้สึกอย่างไร

4. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “หูตา จมูก” พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบ

ขั้นที่ 4 ขั้นผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (20 นาที)

1. ครูแจกใบงานการโยงภาพที่สัมพันธ์กันของอวัยวะประสาทสัมผัสและให้เด็กวาดภาพอวัยวะที่ใช้ในการดมกลิ่น

2. เด็กปฏิบัติกิจกรรมตามความคิดและจินตนาการ

3. เด็กทำใบงานเสร็จ เด็กๆช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

4. เด็กส่งผลงานพร้อมทั้งบรรยายผลงานของตนให้ครูและเพื่อนฟัง

ขั้นที่ 5 ขั้นผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ (5 นาที)

เด็กและครูร่วมกันสรุปเกี่ยวกับประโยชน์ของจมูก การดมกลิ่น การหายใจ ความรู้สึกของการร่วมกิจกรรม และร่วมกันร้องเพลง “หู ตา จมูก” พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบ

4. วัสดุ-อุปกรณ์ สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เครื่องเตาจิ้งหะ
2. เพลง “หุตา จมูก”
3. ใบงานการคงภาพที่สัมพันธ์กันของอวัยวะประสาทสัมผัส
4. บัตรภาพ หุ ตา จมูก ลิ้นและมือ
5. กถ่อง 3 กถ่อง
6. กลิ่นน้ำหอม
7. กลิ่นแอม โมเนีย
8. กลิ่นกระเทียม
9. กระดาษ A4
10. สีเทียน

5. การประเมินผล

5.1 สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การฟังและปฏิบัติตามคำสั่งและสัญญาณ
2. การเปรียบเทียบการคมกลิ่นและการจัดหมวดหมู่
3. การใช้กล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
4. การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย
5. การร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง “หุตา จมูก”
6. บอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบายผลงานของตนเอง
7. เล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
8. ใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า

5.2 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบวัดความสามารถทางสติปัญญา
2. แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญา

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวกฤติยาภรณ์ ตำรวมจิต)

ตำแหน่งครูอำนวยการ.ศ.1

โรงเรียนบ้านโคกสิงห์

ภาคผนวก

เพลง “ชู ตา จมูก”

ชู ตา จมูก
จับใหม่ จับให้ฉันดู
จับจมูก ตา ชู

จับให้ดู จับจมูกตาชู
จับใหม่จับให้ฉันดู
จับชูตา จมูก

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

แผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.1

เรื่อง ส่วนต่างๆของร่างกาย

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ 4.1

เรื่อง ส่วนต่างๆของร่างกาย เวลา 60 นาที

1. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านภาษา	:	เด็กสามารถร่วมสนทนากับครูและเพื่อนได้
ด้านตรรกะ	:	เด็กสามารถเปรียบเทียบส่วนต่างๆของร่างกายได้
ด้านมิติสัมพันธ์	:	ส่งเสริมและพัฒนากล้ามเนื้อให้สัมพันธ์กับสายตา
ด้านร่างกาย	:	เคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายได้
ด้านดนตรี	:	เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง “จ๊อบอ๊วยวะ” ได้
ด้านความเข้าใจตนเอง	:	เด็กสามารถบอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบาย ผลงานของตนเองได้
ด้านมนุษยสัมพันธ์	:	ส่งเสริมการเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น
ด้านธรรมชาติ	:	รู้จักใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า

2. สาระการเรียนรู้

2.1 สาระที่ควรเรียนรู้

ร่างกายของคนเรามีส่วนประกอบต่างๆ มากมายที่เหมือนกัน เช่น แขน, ขา, ตา, จมูก, ปาก แต่จะมีลักษณะที่แตกต่างกันไปตามเชื้อชาติ เช่น บางคนจะมีตาสีดำ, บางคนจะมีตาสีฟ้า, ผมสีดำ, ผมสีทอง, ผิวดำ, ผิวขาวและส่วนต่างๆของร่างกายคนเราก็มีความสำคัญที่แตกต่างกันไป เช่น ตามีไว้ดู หูมีไว้ฟัง

2.2 ประสบการณ์สำคัญ

1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
2. การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
3. การเริ่มต้นและหยุดการกระทำโดยสัญญาณ
4. การร้องเพลง
5. การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ
6. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
7. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น

3. วิธีการดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1 ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อเรียนรู้ตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (10 นาที)

1. กิจกรรมพื้นฐาน ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายทั่วๆบริเวณอย่างอิสระตามจังหวะเมื่อได้ยินสัญญาณ “หยุด” ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่ายืนทันที
2. ให้เด็กทำท่าทางตามจินตนาการ โดยฟังคำบรรยาย “เด็กๆ กลับมาจากโรงเรียนก็มา สวัสดีคุณพ่อ – คุณแม่ แล้วไปถอดเสื้อผ้าอาบน้ำ ฟอกสบู่ สระผม ถูสบู่และยาสระผมออกเสร็จแล้วหยิบผ้าเช็ดตัวมาเช็ดตัวให้แห้ง แล้วนำผ้าเช็ดตัวไปตาก สวมเสื้อผ้าเสร็จเดินไปรับประทานอาหารเช้า เมื่อเสร็จจากการรับประทานอาหารเช้าก็ไปแปร่งฟัน เสร็จจึงเข้านอน”
3. ให้เด็กปฏิบัติตามข้อ 2 ซ้ำอีก
4. หลังจากเคลื่อนไหวเสร็จเด็กนั่งพักก่อน (สมาธิ) เพื่อผ่อนคลายกล้ามเนื้อ

ขั้นที่ 2 ขั้นผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้กับกลุ่ม (15 นาที)

1. ให้เด็กแต่ละส่วนต่างๆ ของร่างกายตามคำสั่ง เช่น ปิดตา จับหู ปิดปาก ฯลฯ
2. เด็กและครูสนทนาร่วมกันถึงส่วนต่างๆของร่างกายว่ามีอะไรบ้างและมีความสำคัญอย่างไร
3. แบ่งกลุ่มเด็กออกเป็น 4 กลุ่ม ให้อาสาสมัครแต่ละกลุ่มนอนให้เพื่อนในกลุ่มพิมพ์รอยตัวบนกระดาษแผ่นใหญ่
4. แต่ละกลุ่มนำผลงานของตนมาอธิบายให้เพื่อนๆฟัง

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ (10 นาที)

1. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “จับอวัยวะ” พร้อมทั้งท่าทางประกอบ
2. ครูนำภาพของแต่ละกลุ่มมาเรียงกันแล้วให้เด็กเปรียบเทียบว่ามีลักษณะต่างกันหรือเหมือนกันอย่างไร
3. ครูขออาสาสมัครนักเรียนชาย 1 คนนักเรียนหญิง 1 คน ให้เพื่อนในห้องสังเกตและเปรียบเทียบส่วนที่ร่างกายเหมือนกันและส่วนที่ต่างกัน
5. เด็กและครูสนทนาร่วมกันสรุปว่าร่างกายของคนเรามีส่วนประกอบที่เหมือนกันแต่จะมีลักษณะที่แตกต่างกัน

ขั้นที่ 4 ขั้นผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (20 นาที)

1. ครูเตรียมกระดาษและสีเทียนเพื่อให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมการวาดภาพระบายสี
2. ครูให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมวาดภาพระบายสี โดยกำหนดหัวข้อในการวาดภาพคือ “ตัวฉัน” ให้เด็กวาดภาพตามความคิดและจินตนาการของเด็ก ในระหว่างการปฏิบัติกิจกรรมของเด็ก เปิดเพลงเบาๆ เพื่อสร้างบรรยากาศในการสร้างความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ

3. เด็กทำผลงานเสร็จตามความต้องการแล้ว เด็กๆช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย

4. เด็กส่งผลงานและบอกชื่อผลงานพร้อมทั้งบรรยายผลงานของตนให้ครูและเพื่อนฟัง

ครูจดคำพูดของเด็กลงในชิ้นงานแต่ละคน ตามความพอใจในชิ้นงาน ครูใส่เครื่องหมาย ★ ในช่องใบหน้าที่เด็กพอใจ เด็กประทับตราดาว ตามข้อตกลง (สามดาว พอใจมาก สองดาว พอใจปานกลาง หนึ่งดาว พอใจน้อย ต้องปรับปรุง)

6. เด็กนำผลงานของตนเองไปแขวน

ขั้นที่ 5 ขั้นผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ (5 นาที)

เด็กและครูร่วมกันสรุปอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายและร่วมกันร้องเพลง “จับอวัยวะ”

พร้อมทั้งทำท่าทางประกอบ

4. วัสดุ-อุปกรณ์ สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เครื่องเคาะจังหวะ
2. เพลง “จับอวัยวะ”
3. กระดาษแผ่นใหญ่
6. สีเทียน
7. กระดาษ A4

5. การประเมินผล

5.1 สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การร่วมสนทนากับครูและเพื่อน
2. การเปรียบเทียบส่วนต่างๆของร่างกาย
3. การใช้กล้ามเนื้อมือให้สัมพันธ์กับสายตา
4. การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย
5. การร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง “จับอวัยวะ”
6. การบอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบายผลงานของตนเอง
7. การเล่นและทำงานร่วมกับผู้อื่น
8. การใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า

5.2 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบวัดความสามารถทางสติปัญญา
2. แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญา

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวกฤติยาภรณ์ ส้ารวมจิต)

ตำแหน่งครูอัครค.ศ.1

โรงเรียนบ้านโคกสิงห์

ภาคผนวกเพลง

เพลง “จับอวัยวะ”

จับหัว คางหู หัวไหล่
จับแขน จับขา

จับไวๆจับจุมปากตา
แล้วก็จับสะตือ

คู่มือครู

ชุดกิจกรรมที่ 4 เรื่อง ร่างกายของเรา

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.2

เรื่อง หน้าที่ของส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอน ชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.2 ประกอบด้วย

1. ส่วนประกอบของชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.2 ประกอบด้วย

- 1.1 คู่มือครูชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.2
- 1.2 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 4.2

2. สิ่งที่คุณสอนต้องเตรียมล่วงหน้า

- 2.1 เครื่องเคาะจังหวะ
- 2.2 บัตรภาพ “เกมจับคู่อวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย”

3. ครูผู้สอนต้องศึกษารายละเอียดชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.2 ดังนี้

- 3.1 ศึกษาคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์ให้ละเอียด
- 3.2 ศึกษาการจัดกิจกรรมจากวิธีการดำเนินกิจกรรม

4. บทบาทของครูผู้สอนมีดังนี้

- 4.1 เตรียมเอกสารและอุปกรณ์ประกอบการดำเนินกิจกรรมให้ครบทุกรายการ
- 4.2 ก่อนดำเนินการจัดกิจกรรม ครูควรชี้แจงรายละเอียดให้ผู้เรียนทราบบทบาทของ

ตนเอง

- 4.3 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นไปตามลำดับขั้นที่กำหนดไว้ใน

แผนการจัดประสบการณ์

- 4.4 สังเกตและคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรม คอยแนะนำผู้เรียนขณะที่

ดำเนินการจัดกิจกรรม

แผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบทหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.2	เรื่อง หน้าที่ของส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย	
กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ 4.2	เรื่อง หน้าที่ของส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย	เวลา 60 นาที

1. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านภาษา	:	เด็กสามารถสนทนาโต้ตอบกับครูได้
ด้านตรรกะ	:	เด็กสามารถจับคู่ภาพอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายได้
ด้านมิติสัมพันธ์	:	เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมือสัมพันธ์กับสายตา
ด้านร่างกาย	:	เด็กเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายตามจังหวะและสัญญาณได้
ด้านดนตรี	:	เด็กแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบต่อเสียงดนตรี
ด้านความเข้าใจตนเอง	:	เด็กสามารถบอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบายผลงานของตนเองได้
ด้านมนุษยสัมพันธ์	:	เด็กมีน้ำใจและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
ด้านธรรมชาติ	:	ส่งเสริมการใช้อุปกรณ์ต่างๆอย่างประหยัดและรู้คุณค่า

2. สาระการเรียนรู้

2.1 สาระที่ควรเรียนรู้

หน้าที่ของส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย

- ตามีไว้ดู
- หูมีไว้ฟังเสียงต่าง ๆ
- จมูกมีไว้หายใจและดมกลิ่นสิ่งต่าง ๆ
- ปากมีไว้พูดและรับประทานอาหาร
- ฟันมีไว้เคี้ยวอาหาร
- มือมีไว้จับถือสิ่งของ และเขียนหนังสือ
- เท้ามีไว้เดิน

2.2 ประสบการณ์สำคัญ

1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
2. การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
3. การเริ่มต้นและหยุดการกระทำโดยสัญญาณ
4. การร้องเพลง

5. การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ
6. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
7. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
8. การแสดงออกอย่างสนุกสนานกับเรื่องตลก ขำขัน เรื่องราว และเหตุการณ์ที่สนุกสนานต่างๆ
9. การประสานสัมพันธ์ของกล้ามเนื้อเล็ก

3. วิธีการดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1 ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อเรียนรู้ตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (10 นาที)

1. ครูแนะนำระดับในการเคลื่อนไหว ดังนี้

- ระดับสูง หมายถึง การเคลื่อนไหวที่สูงกว่าการยืนของเด็ก เช่น การเขย่ง การ

กระโดด

- ระดับกลาง หมายถึง การเคลื่อนไหวที่มีระดับเท่ากับการยืนของเด็ก เช่น การเดิน

- ระดับต่ำ หมายถึง การเคลื่อนไหวที่มีระดับต่ำกว่าการยืนของเด็ก เช่น การก้มตัว

การคลาน

2. แบ่งเด็กเป็นกลุ่มย่อย ให้เคลื่อนไหวทีละกลุ่ม

3. ให้เด็กเลือกที่ยืนให้เหมาะสมทบทวนในเรื่องการใช้บริเวณพื้นที่ทิศทางในการ

เคลื่อนไหว

4. ครูบอกให้เด็กเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายโดยเคลื่อนที่ไปด้วย แล้วใช้คำถามให้เด็กใช้บริเวณพื้นที่ ทิศทางและระดับดังนี้

- เด็ก ๆ จะเก็บลูกมะม่วงได้อย่างไร

- เด็ก ๆ ช่วยครูเก็บของใต้โต๊ะหน่อย ฯลฯ

5. ให้เด็กปฏิบัติตามข้อ 4 ซ้ำอีก

6. หลังจากเคลื่อนไหวเสร็จเด็กนั่งพักผ่อน (สมาธิ) เพื่อผ่อนคลายกล้ามเนื้อ

ขั้นที่ 2 ขั้นผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้กับกลุ่ม (15 นาที)

1. ครูนำบัตรภาพเกมจับคู่อวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายให้เด็กดูและสาธิตวิธีการเล่น

2. แบ่งกลุ่มเด็กเป็น 5 กลุ่ม

3. ครูแจกบัตรภาพเกมจับคู่อวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายให้แก่แต่ละกลุ่ม

4. เด็กแต่ละกลุ่มแข่งกันเล่นเกมจับคู่อวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย กลุ่มที่เสร็จก่อนเป็นกลุ่ม

ชนะ เมื่อทุกกลุ่มเล่นเกมเสร็จแล้วครูตรวจสอบความถูกต้อง

5. เด็กและครูร่วมกันร้องเพลง “นี่ของฉัน”

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ (10 นาที)

1. ครูนำบัตรภาพในเกมจับคู่อวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายมาให้เด็กดูทีละภาพ
2. ครูให้เด็กบอกชื่ออวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายที่ครูให้ดูพร้อมทั้งบอกหน้าที่ของอวัยวะนั้นๆ และให้เด็กแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหน้าที่ของอวัยวะนั้นๆ
3. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงหน้าที่ของอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย

ขั้นที่ 4 ขั้นผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (20 นาที)

1. ครูแจกภาพอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายให้เด็กทุกคนคนละ 1 ภาพ
2. ครูอธิบายวิธีการร่วมกิจกรรม โดยครูจะพูดหน้าที่ของอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายแล้วให้เด็กดูภาพของตนว่ามีหน้าที่ตรงกับที่ครูพูดหรือไม่ ถ้ามีหน้าที่ตรงกับที่ครูพูดให้เด็กนำบัตรภาพไปให้ครูหน้าห้องพร้อมบอกชื่อของอวัยวะที่ตนได้รับและหน้าที่ของอวัยวะนั้น โดยให้เพื่อนในห้องเป็นผู้ตัดสินใจร่วมกันว่าเพื่อนตอบถูกหรือไม่ ตัวอย่างเช่น ครูบอกว่า เป็นอวัยวะที่มีหน้าที่สำหรับไว้ฟัง เด็กที่มีบัตรภาพหูก็ให้นำภาพมาหาคุณครูเป็นต้น

3. เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงหน้าที่ของอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย พร้อมทั้งร้องเพลง “ตา ดู หู ฟัง” พร้อมทำท่าทางประกอบ

ขั้นที่ 5 ขั้นผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ (5 นาที)

เด็กและครูร่วมกันสรุปถึงหน้าที่ของอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย การรักษาสุขภาพร่างกาย และร่วมกันร้องเพลง

4. วัสดุ-อุปกรณ์ สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เครื่องเคาะจังหวะ
2. เพลง “นี่ของฉัน”
3. เพลง “ตา ดู หู ฟัง”
4. บัตรภาพ “เกมจับคู่อวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย”

5. การประเมินผล

5.1 สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การสามารถสนทนาได้ตอบกับครู
2. การจับคู่ภาพอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกาย
3. การใช้กล้ามเนื้อมือสัมพันธ์กับสายตา
4. การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายตามจังหวะและสัญญาณ
5. การแสดงพฤติกรรมาได้สอดคล้องคนตรี
6. การบอกความรู้สึก ความต้องการและอธิบายผลงานของตนเอง

7. การมีน้ำใจและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่

8. การใช้อุปกรณ์ต่างๆอย่างประหยัดและรู้คุณค่า

5.2 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบวัดความสามารถทางสติปัญญา

2. แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญา

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวกฤติยาภรณ์ ส้ารวมจิต)

ตำแหน่งครูอันดับค.ศ.1

โรงเรียนบ้าน โศกสิงห์

ภาคผนวกเพลง

เพลง “ นี้อของฉัน ”

(ถ้วน กวินธรรม)

นี่มือของฉัน	นี่ผมของฉัน
นี่หัวของฉัน	นี่จมูกของฉัน
นี่ตาของฉัน	นี่หูของฉัน
นี่แขนของฉัน	และนี่ขาของฉัน

เพลง “ ตาอู บูฟัง ”

เรามีตาไว้อู	เรามีหูไวฟัง
คุณครูท่านสอนท่านสั่ง	ต้องตั้งใจฟังต้องใจอู

คู่มือครู

ชุดกิจกรรมที่ 4 เรื่อง ร่างกายของเรา

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.3

เรื่อง การดูแลรักษาสุขภาพร่างกาย

ข้อเสนอแนะสำหรับครูผู้สอน ชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.3 ประกอบด้วย

1. ส่วนประกอบของชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.3 ประกอบด้วย

1.1 คู่มือครูชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.3

1.2 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 4.3

2. สิ่งที่ผู้สอนต้องเตรียมล่วงหน้า

2.1 เครื่องเคาะจังหวะ

2.2 ภาพชิ้นส่วน ตา หู จมูก ปาก คิ้ว คม

2.3 สีเทียน

2.4 กระดาษแผ่นใหญ่

2.5 กาว

2.6 วิทยากรภายนอก

3. ครูผู้สอนต้องศึกษารายละเอียดชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.3 ดังนี้

3.1 ศึกษาคู่มือครูและแผนการจัดประสบการณ์ให้ละเอียด

3.2 ศึกษาการจัดกิจกรรมจากวิธีการดำเนินกิจกรรม

4. บทบาทของครูผู้สอนมีดังนี้

4.1 เตรียมเอกสารและอุปกรณ์ประกอบการดำเนินการดำเนินกิจกรรมให้ครบทุกรายการ

4.2 ก่อนดำเนินการจัดกิจกรรม ครูควรชี้แจงรายละเอียดให้ผู้เรียนทราบบทบาทของตนเอง

4.3 ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นไปตามลำดับขั้นที่กำหนดไว้ในแผนการจัดประสบการณ์

4.4 สังเกตและคอยกระตุ้นให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรม คอยแนะนำผู้เรียนขณะที่ดำเนินการจัดกิจกรรม

แผนการจัดประสบการณ์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมย่อยที่ 4.3

เรื่อง การดูแลรักษาสุขภาพร่างกาย

กิจกรรมเสริมประสบการณ์ที่ 4.3

เรื่อง การดูแลรักษาสุขภาพร่างกาย เวลา 60

นาที

1. จุดประสงค์การเรียนรู้

ด้านภาษา	:	เด็กสามารถร่วมสนทนากับครูและเพื่อนได้
ด้านตรรกะ	:	เด็กสามารถจับคู่ภาพได้
ด้านมิติสัมพันธ์	:	เด็กสามารถใช้กล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตาได้
ด้านร่างกาย	:	เด็กสามารถเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายได้
ด้านดนตรี	:	เด็กสามารถร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง “นี่ของฉัน” ได้
ด้านความเข้าใจตนเอง	:	เด็กมีความมั่นใจในตนเองสละสร้างเรียงสมวัย
ด้านมนุษยสัมพันธ์	:	ส่งเสริมให้เด็กมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
ด้านธรรมชาติ	:	มีความรับผิดชอบทำความสะอาดสถานที่ และเก็บของเข้าที่ไว้ได้

2. สาระการเรียนรู้

2.1 สาระที่ควรเรียนรู้

การดูแลรักษาสุขภาพร่างกาย

2.2 ประสบการณ์สำคัญ

1. การเคลื่อนไหวอยู่กับที่และการเคลื่อนไหวเคลื่อนที่
2. การแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบเสียงดนตรี
3. การเริ่มต้นและหยุดการกระทำโดยสัญญาณ
4. การร้องเพลง
5. การอธิบายเกี่ยวกับสิ่งของ เหตุการณ์และความสัมพันธ์ของสิ่งต่างๆ
6. การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น
7. การเล่นและการทำงานร่วมกับผู้อื่น
8. การเรียนรู้ทางสังคม
9. การแก้ปัญหาในการเล่น

3. วิธีการดำเนินกิจกรรม

ขั้นที่ 1 ขั้นผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมเพื่อเรียนรู้ตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (10 นาที)

1. กิจกรรมพื้นฐานให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่ว ๆ บริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณ หยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่านั้นทันที
2. ให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายโดยอิสระ เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้หยุดในแต่ละครั้ง ให้เด็กปฏิบัติตามคำสั่ง เช่น ปิดตา จับหู ปิดปาก จับขา ฯลฯ
3. ให้เด็กทำท่าทางประกอบเพลง “นี่ของฉัน” อย่างอิสระ
4. เด็กพักผ่อนคลายกล้ามเนื้อ

ขั้นที่ 2 ขั้นผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้กับกลุ่ม (15 นาที)

1. แบ่งเด็กเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน
2. ครูแจกกระดาษแผ่นใหญ่ที่มีรูปร่างกลมอยู่ส่วนบนของกระดาษให้ทุกกลุ่ม แล้วแจกชิ้นส่วน ตา หู จมูก ปาก คิ้ว ผม ให้กลุ่มละ 1 ชุด
3. ครูให้สัญญาณเริ่ม เด็ก ๆ จะช่วยกันคิดชิ้นส่วนลงบนกระดาษให้เป็นหน้าคนที่สมบูรณ์ พร้อมทั้งช่วยกันวาดต่อเติมให้เป็นคนที่สมบูรณ์
4. เด็กนำผลงานของกลุ่มนำเสนอหน้าชั้นเรียนพร้อมทั้งตั้งชื่อผลงานของกลุ่มตน
5. เด็ก ๆ ช่วยกันทำความสะอาดสถานที่และเก็บของเข้าที่ให้เรียบร้อย

ขั้นที่ 3 ขั้นวิเคราะห์กิจกรรมการเรียนรู้ (10 นาที)

1. เด็กและครูร่วมกันสนทนาถึงชื่อ ประโยชน์ของอวัยวะต่าง ๆ และการระวังรักษาอวัยวะต่าง ๆ ให้ปลอดภัย
2. ครูถามเด็กถึงอวัยวะในร่างกายที่เด็กชอบมากที่สุด เพราะอะไร และมีวิธีดูแลรักษาอวัยวะนั้นอย่างไร

ขั้นที่ 4 ขั้นผู้เรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเอง (20 นาที)

1. ครูแนะนำเด็กในการร่วมกิจกรรมกับวิทยากรภายนอกที่ครูเชิญมา
2. วิทยากร เช่น แพทย์หรือพยาบาล หรืออนามัย ฯลฯ มาพูดคุยเกี่ยวกับการปฏิบัติตนในการรักษาอวัยวะต่าง ๆ ให้มีความปลอดภัยไม่เป็นอันตรายและใช้การได้ดี
3. เด็กกับครูร่วมกันสนทนา สรุปการปฏิบัติตนในการดูแลอวัยวะต่าง ๆ ให้ปลอดภัยจากอันตรายต่าง ๆ กรณีมีอุบัติเหตุเกิดขึ้น ให้รีบแจ้งครูทราบทันที

ขั้นที่ 5 ขั้นผู้เรียนสามารถนำสิ่งที่ได้เรียนรู้ไปประยุกต์ใช้ (5 นาที)

เด็กและครูร่วมกันอภิปรายถึงเรื่องการดูแลสุขภาพร่างกายและอวัยวะส่วนต่างๆของร่างกายและร่วมกันร้องเพลง “นี่คือฉัน”

4. วัสดุ-อุปกรณ์ สื่อและแหล่งการเรียนรู้

1. เครื่องเคาะจังหวะ
2. เพลง “นี่ของฉัน”
3. ภาพชิ้นส่วน ตา หู จมูก ปาก คิ้ว ผม
4. สีเทียน
5. กระดาษแผ่นใหญ่
6. กาว
7. วิทยากรภายนอก

5. การประเมินผล

5.1 สิ่งที่ต้องประเมิน

1. การสนทนากับครูและเพื่อน
2. จับคู่ภาพ
3. ใช้กล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตา
4. การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกาย
5. การร้องเพลงและทำท่าทางประกอบเพลง “นี่ของฉัน”
6. การมั่นใจในตนเองสดใสร่างเริงสมวัย
7. การมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
8. การทำความสะอาดสถานที่และเก็บของเข้าที่ได้

5.2 เครื่องมือการประเมิน

1. แบบทดสอบวัดความสามารถทางสติปัญญา
2. แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญา

บันทึกผลหลังการจัดประสบการณ์

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวกฤติยาภรณ์ ส้ารวมจิต)

ตำแหน่งครูอำนวยการ.ศ.1

โรงเรียนบ้านโคกสิงห์

ภาคผนวกเพลง

เพลง “ นีของฉัน ”

(ล้วน ควันธรรม)

นี่มือของฉัน

นี่ผมของฉัน

นี่หัวของฉัน

นี่จมูกของฉัน

นี่ตาของฉัน

นี่หูของฉัน

นี่แขนของฉัน

และนี่ขาของฉัน