
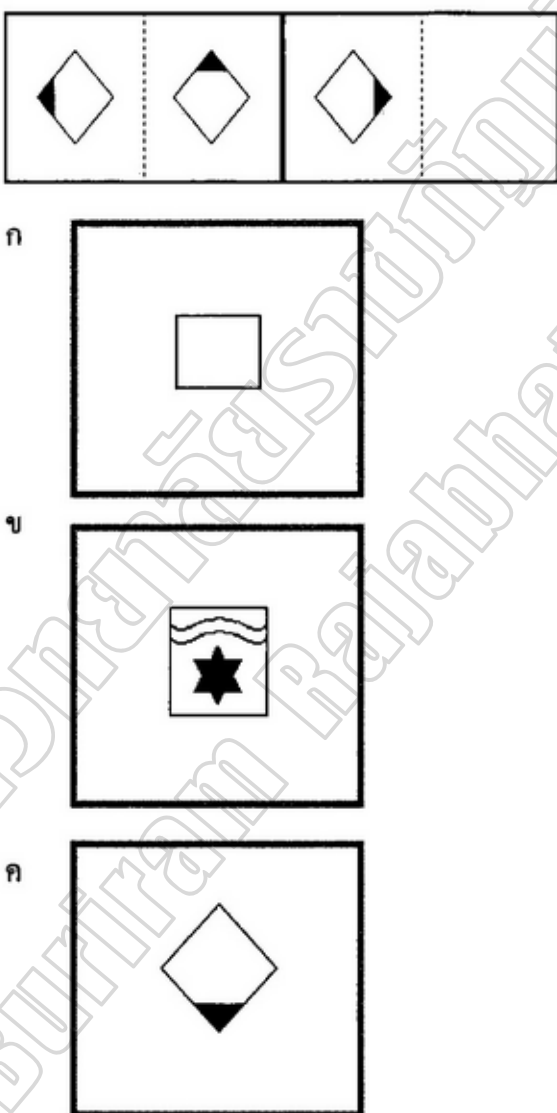

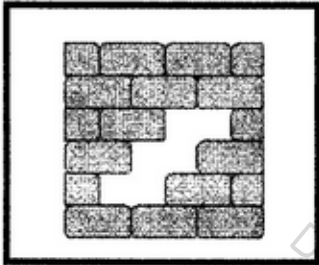
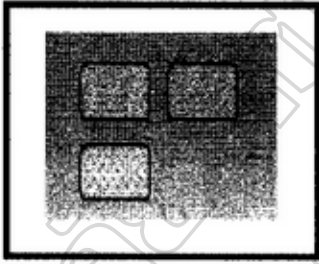
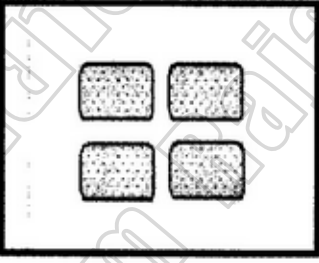
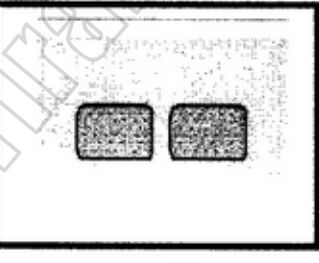



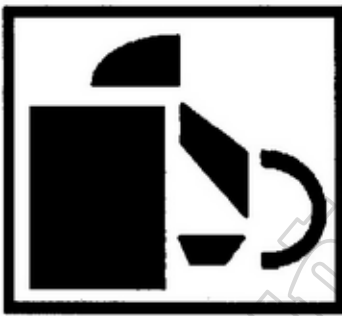

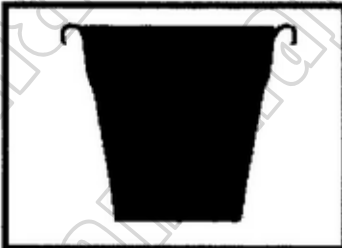
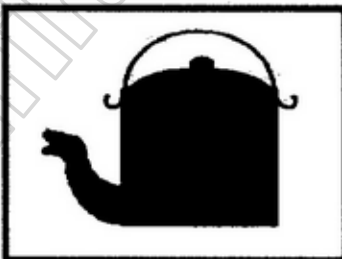
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	<p>จงกากบาท X ทับภาพลำดับถัดไปโดยดูจาก ความสัมพันธ์ ของภาพที่กำหนด</p> 				


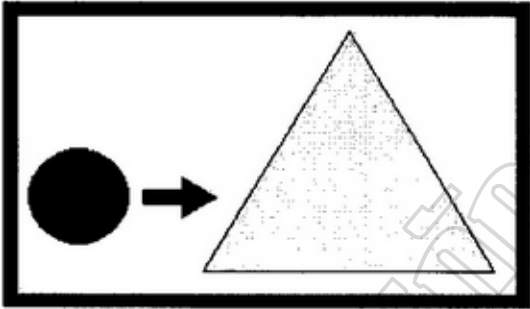
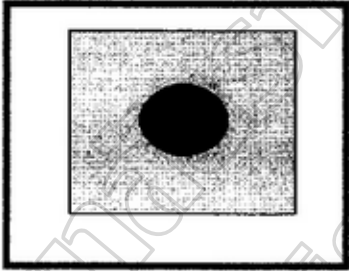
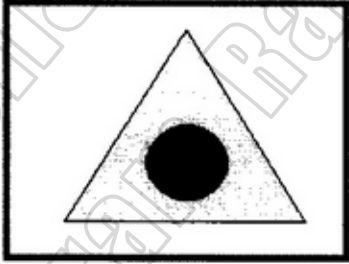
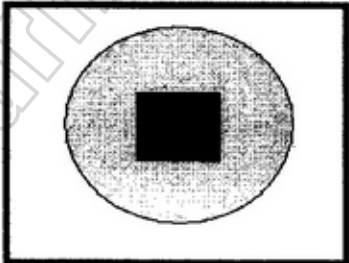
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	<p>จงกากบาทภาพอิฐที่ขาดหายไปให้ถูกต้องตามจำนวน</p> <p>ก </p> <p>ข </p> <p>ค </p> <p>ง </p>				


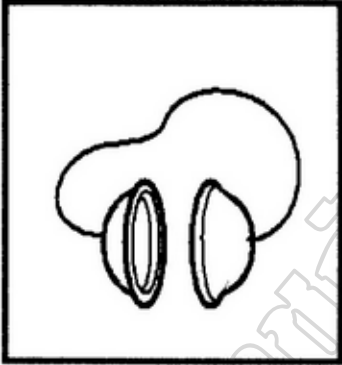
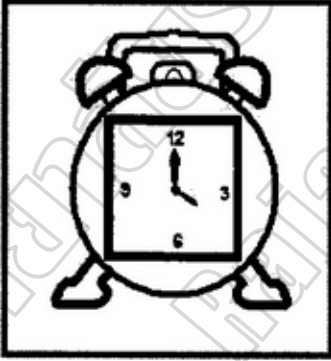
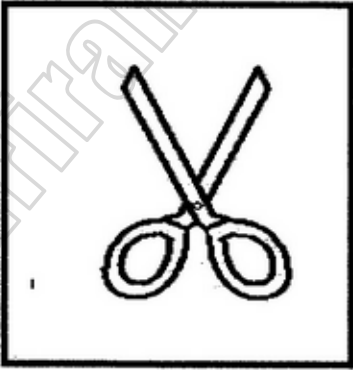
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
HI 	จงกาภาพที่ภาพที่ได้จากการประกอบกันของ ชิ้นส่วนในกรอบสีแดง <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin: 5px;">  </div> <div style="margin: 5px;">ก</div> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin: 5px;">  </div> <div style="margin: 5px;">ข</div> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin: 5px;">  </div> <div style="margin: 5px;">ค</div> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin: 5px;">  </div> </div>				


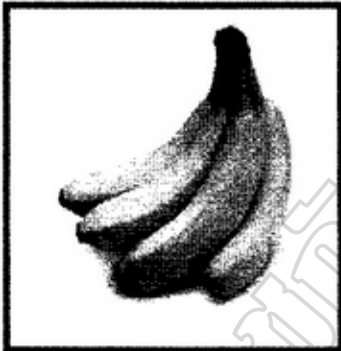


ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+ 1	0	-1	
	<p>จงกาภาพที่ภาพที่มีความสัมพันธ์กับภาพที่อยู่ในกรอบสี่แดง</p>  <p>ก </p> <p>ข </p> <p>ค </p>				


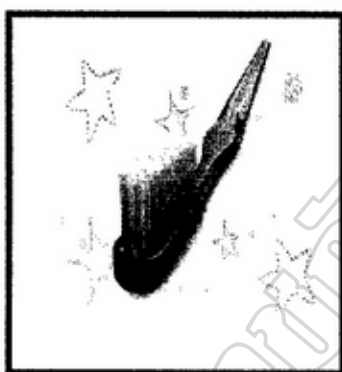

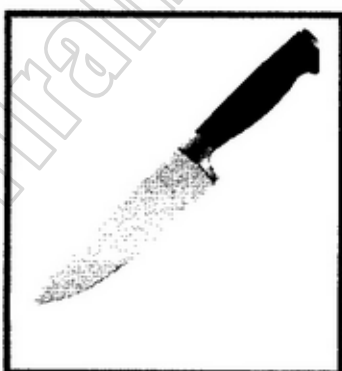
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	ให้นักเรียนกากบาทลงบนภาพที่เป็นเครื่องดนตรี				
	<p>ก </p> 				
	<p>ข </p>				
	<p>ค </p>				





ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+ 1	0	-1	
	ให้นักเรียนกากบาทลงบนภาพผลไม้ที่มีสีแดง				
	ก 				
	ข 				
	ค 				



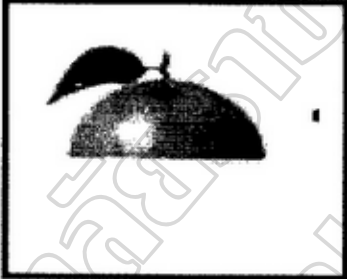
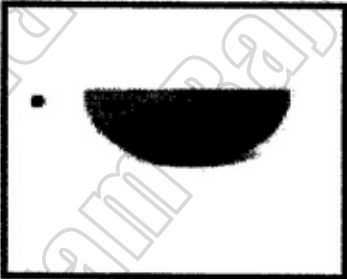
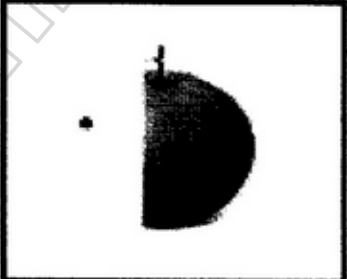
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	<p>ให้นักเรียนกากบาทลงบนภาพสิ่งของมีคม</p> <p>ก </p> <p>ข </p> <p>ค </p>				


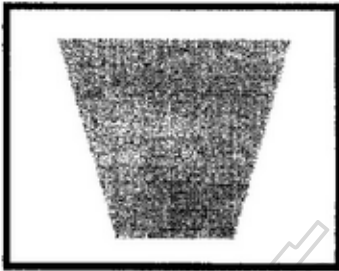
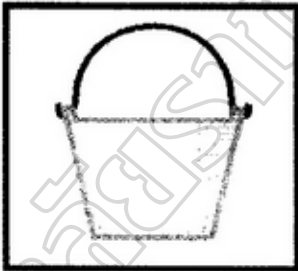

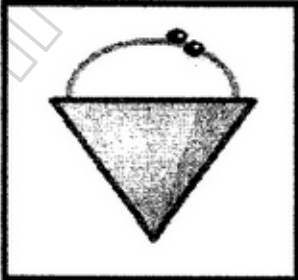
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	ให้นักเรียนกากบาทลงบนภาพที่เกี่ยวกับอาชีพ				
	ตำรวจ				
	ก				
	ข				
	ค				



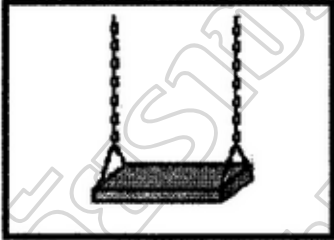
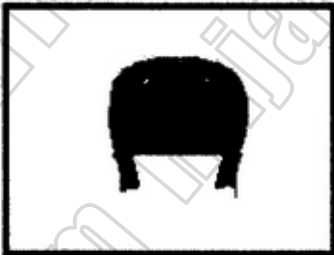
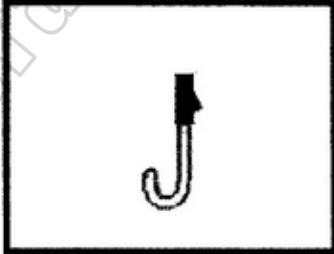
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+ 1	0	-1	
	จงกากบาททับภาพส้มอีกครั้ง ส่วนของส้มที่อยู่ในกรอบสี่แดง				
	ก 				
	ข 				
	ค 				
	ก 				


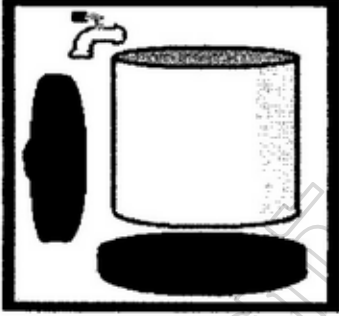
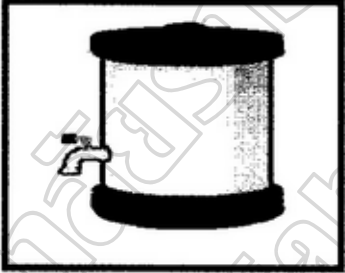

ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+ 1	0	-1	
	<p>จงกากบาททับภาพที่มีรูปร่างเดียวกับภาพในกรอบสี่แดง</p> <p>ก</p>  <p>ข</p>  <p>ค</p>  <p>ง</p> 				



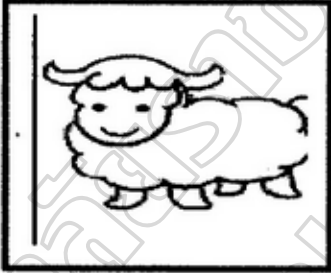
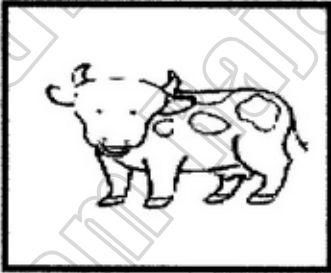
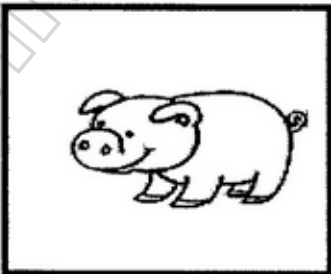
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	<p>จงกากบาททับภาพที่เป็นส่วนที่ขาดหายไปของภาพที่อยู่ในกรอบสี่แดง</p> <div style="text-align: center;">  ก </div> <div style="text-align: center;">  ข </div> <div style="text-align: center;">  ค </div> <div style="text-align: center;">  </div>				


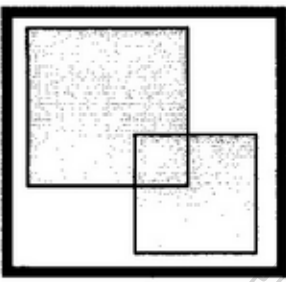
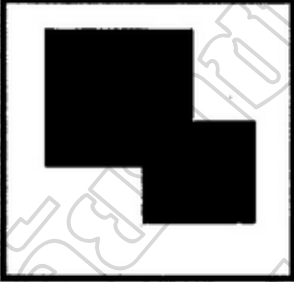
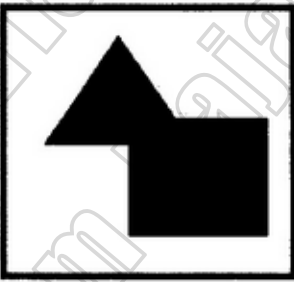

ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+ 1	0	-1	
	<p>จงกากบาททับภาพที่มีรูปร่างเดียวกับภาพในกรอบสี่แดง</p> <p>ก </p> <p>ข </p> <p>ค </p>				



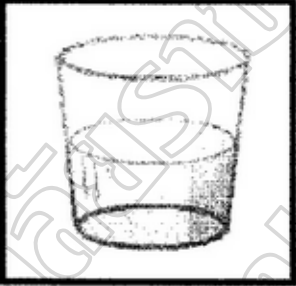


ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+ 1	0	-1	
	<p>ให้นักเรียนหาภาพที่มีรูปทรงเดียวกันกับภาพที่กำหนด</p> <p>ก </p> <p>ข </p> <p>ค </p> <p>ง </p>				


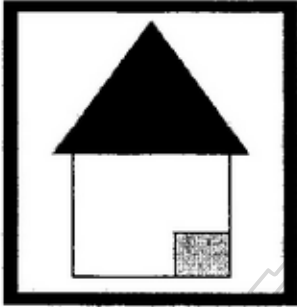


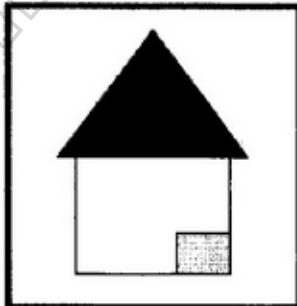
ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	จงกากบาททับภาพเงาของภาพที่อยู่ในกรอบสีแดง				
					
	ก 				
	ข 				
	ค 				

ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+1	0	-1	
	<p>จงกากบาททับภาพที่มีเงาเหมือนกับภาพในกรอบสีแดง</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>ก</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>ข</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>ค</p> <div style="text-align: center;">  </div>				

ตาราง 5.3 (ต่อ)

ข้อ	แบบทดสอบ	ความสอดคล้อง			หมายเหตุ
		+ 1	0	-1	
	<p>จงกาภาพที่ภาพเงาของภาพที่อยู่ในกรอบสีแดง</p> <p>ก </p> <p>ข </p> <p>ค </p> <p>ง </p>				

ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ..... ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

ตาราง 5.4 แบบสัมภาษณ์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

คำชี้แจง ครูเป็นผู้อ่านรายการประเมินให้นักเรียนฟังเป็นรายบุคคล แล้วให้นักเรียนระบายสีลงในช่องที่มีรูปภาพตามระดับความพึงพอใจ



ความหมาย พึงพอใจมาก



ความหมาย พึงพอใจปานกลาง



ความหมาย พึงพอใจน้อย

พึงพอใจมาก

มีระดับความพึงพอใจ 3

พึงพอใจปานกลาง

มีระดับความพึงพอใจ 2

พึงพอใจน้อย

มีระดับความพึงพอใจ 1

ข้อที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
		3	2	1
1	ชอบชุดกิจกรรมเพราะเป็นสื่ออุปกรณ์ที่สวยงาม น่าสนใจ มีความแปลกใหม่			
2	ชอบชุดกิจกรรมเพราะปฏิบัติได้บ่อยครั้งตามที่ต้องการ			
3	ชอบชุดกิจกรรมเพราะปฏิบัติแล้วมีความสุขสนุกสนาน			
4	ชอบกิจกรรมศิลปะที่จัดให้เด็กได้ฝึกปฏิบัติจริง			
5	ชอบกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติสามารถทำให้กล้าแสดงออก			

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ภาคผนวก จ

- ค่าความเหมาะสมของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
- ค่าความเหมาะสมของแผนการจัดประสบการณ์
- ค่าความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ด้านมิติสัมพันธ์
- ผลการประเมินระดับความพึงพอใจของนักเรียน

ตาราง 5.5 ค่าความเหมาะสมของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถ
ด้านมิติสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ				การแปล ความหมาย
	คนที่				
	1	2	3	\bar{X}	
1. จุดประสงค์สัมพันธ์กับเนื้อหาและ จุดประสงค์ของหลักสูตร	5	4	5	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
2. เนื้อหาเหมาะสมกับวัย	4	5	5	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
3. กิจกรรมหลากหลายน่าสนใจ	5	5	5	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
4. นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง	5	5	5	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
5. สื่อ/นวัตกรรมเหมาะสมและสัมพันธ์กับ เนื้อหา	5	5	4	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
6. ระยะเวลาเหมาะสมกับความสนใจ ของเด็ก	5	5	5	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
7. มีกระบวนการวัดผลที่ชัดเจน	4	5	4	4.33	เหมาะสม
8. กิจกรรมมีความปลอดภัยสำหรับ นักเรียน	4	5	5	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
9. กิจกรรมสามารถส่งเสริมพัฒนาการด้าน มิติสัมพันธ์	4	5	5	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
10. มีลำดับขั้นตอนกระบวนการที่ เหมาะสม	5	5	5	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
รวม	46	49	48	47.68	
\bar{X}	4.60	4.90	4.80	4.77	
S.D.	0.52	0.32	0.42	0.22	เหมาะสมมากที่สุด

ตาราง 5.6 ค่าความเหมาะสมของแผนการจัดประสบการณ์ศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริม
ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ				การแปลความหมาย
	คนที่				
	1	2	3	\bar{X}	
1. โครงสร้างองค์ประกอบ / เนื้อหา ถูกต้องตามหลักสูตรการจัดการศึกษา ปฐมวัย พุทธศักราช 2546	5	5	5	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
2. เนื้อหาสอดคล้องระหว่างสาระ การเรียนรู้และวัตถุประสงค์	5	5	4	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
3. สอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์และ กิจกรรมการเรียนรู้	4	5	5	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
4. เนื้อหาส่งเสริมความสามารถด้าน มิติสัมพันธ์	5	5	5	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
5. ใช้เทคนิคการสอนที่หลากหลาย	4	4	5	4.33	เหมาะสมมาก
6. ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมเหมาะสม กับความสนใจของเด็ก	5	4	5	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
7. มีกระบวนการวัดผลที่ชัดเจนและ ครอบคลุมจุดประสงค์	5	5	5	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
8. กิจกรรมมีความปลอดภัยสำหรับ นักเรียน	5	4	5	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
9. กิจกรรมกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้จาก การปฏิบัติ	5	5	4	4.67	เหมาะสมมากที่สุด
10. มีลำดับขั้นตอนกระบวนการที่ เหมาะสม	5	4	4	4.33	เหมาะสมมาก
รวม	48	46	47	47.01	
\bar{X}	4.80	4.60	4.70	4.70	เหมาะสมมากที่สุด
S.D.	0.42	0.52	0.48	0.47	

ตาราง 5.7 การหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ด้านมิติสัมพันธ์

ข้อที่	คะแนนความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของ คะแนน ($\sum R$)	IOC = $\frac{\sum R}{N}$	ผลการวิเคราะห์	
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			ใช้ได้	ใช้ไม่ได้
1	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
2	+1	0	+1	2	0.67	✓	
3	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
4	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
5	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
6	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
7	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
8	0	+1	+1	2	0.67	✓	
9	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
10	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
11	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
12	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
13	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
14	+1	0	+1	2	0.67	✓	
15	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
16	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
17	+1	+1	0	2	0.67	✓	
18	+1	+1	+1	2	1.00	✓	
19	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
20	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
21	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
22	+1	+1	0	2	0.67	✓	

ตาราง 5.7 (ต่อ) การหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ
ด้านมิติสัมพันธ์

ข้อที่	คะแนนความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			ผลรวมของ คะแนน ($\sum R$)	IOC = $\frac{\sum R}{N}$	ผลการวิเคราะห์	
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3			ใช้ได้	ใช้ไม่ได้
23	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
24	+1	0	+1	2	0.67	✓	
25	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
26	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
27	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
28	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
29	+1	+1	+1	3	1.00	✓	
30	+1	+1	+1	3	1.00	✓	

ตาราง 5.8 ระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

ข้อ	รายการ	ระดับความพึงพอใจ		แปลความหมาย
		\bar{X}	S.D.	
1	ชอบชุดกิจกรรมเพราะเป็นสื่ออุปกรณ์ที่สวยงาม น่าสนใจ มีความแปลกใหม่	2.67	0.48	มาก
2	ชอบชุดกิจกรรมเพราะปฏิบัติได้บ่อยครั้งตามที่ ต้องการ	2.71	0.46	มาก
3	ชอบชุดกิจกรรมเพราะปฏิบัติแล้วมีความสุข สนุกสนาน	2.76	0.44	มาก
4	ชอบกิจกรรมศิลปะที่จัดให้เด็กได้ฝึกปฏิบัติจริง	2.81	0.40	มาก
5	ชอบกิจกรรมที่ได้ปฏิบัติสามารถทำให้กล้า แสดงออก	2.86	0.36	มาก
	รวมเฉลี่ย	2.76	0.43	มาก

ภาคผนวก จ

- ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) และค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ทั้งฉบับ
- แสดงค่าประสิทธิภาพของชุดกิจกรรม 1 : 100 (ภาคสนาม)
- แสดงคะแนนของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ก่อนจัดประสบการณ์และหลังจัดประสบการณ์
- แสดงผลการหาประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ตาราง 5.9 ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) และค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

แบบทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์	ข้อที่	ค่าความยากง่าย(P)	ค่าอำนาจจำแนก(B)
ด้านที่ 1 การจำแนกลักษณะของวัตถุ	1	0.48	0.36
	2	0.60	0.61
	3	0.69	0.64
	4	0.49	0.45
ด้านที่ 2 การหาความสัมพันธ์ของวัตถุ	5	0.54	0.70
	6	0.55	0.58
	7	0.53	0.55
	8	0.67	0.64
ด้านที่ 3 การจัดหมวดหมู่ของวัตถุ	9	0.36	0.47
	10	0.48	0.43
	11	0.45	0.32
	12	0.38	0.47
ด้านที่ 4 การจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ	13	0.55	0.69
	14	0.22	0.47
	15	0.61	0.48
	16	0.57	0.54
ด้านที่ 5 การรับรู้ลักษณะของวัตถุ	17	0.49	0.54
	18	0.55	0.67
	19	0.41	0.60
	20	0.44	0.50

ค่าความเชื่อมั่น (r_{cc}) เท่ากับ 0.8321

ตาราง 5.10 ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถ
ด้านมิติสัมพันธ์ ในการทดลองภาคสนาม

คนที่	คะแนนชุดกิจกรรม (200)	คะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถ ด้านมิติสัมพันธ์ (20)
1	168	17
2	164	16
3	162	16
4	160	15
5	169	16
6	162	17
7	167	16
8	164	17
9	165	17
10	168	17
11	171	16
12	162	17
13	164	15
14	168	16
15	166	17
16	167	18
17	163	16
18	160	15
19	165	17
20	163	16
21	160	18
22	162	17
23	167	16

ตาราง 5.10 (ต่อ) ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถ
ด้านมิติสัมพันธ์ ในการทดลองภาคสนาม

คนที่	คะแนนชุดกิจกรรม (200)	คะแนนแบบทดสอบพัฒนาการด้านสังคม (20)
24	161	14
25	159	17
26	161	17
27	157	16
28	169	15
29	167	16
30	164	16
รวม	4925	489
\bar{X}	164.17	16.30
S.D.	3.45	0.92
ร้อยละ	82.08	81.50

ตาราง 5.11 เปรียบเทียบคะแนนทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ก่อนเรียนและหลังเรียน
ด้วยชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (20 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (20 คะแนน)	D	D ²
1	8	17	9	81
2	9	16	7	49
3	10	16	6	36
4	11	15	4	16
5	10	16	6	36
6	9	17	8	64
7	8	18	10	100
8	7	17	10	100
9	6	18	12	144
10	7	17	10	100
11	8	16	8	64
12	9	17	8	64
13	10	18	8	64
14	11	16	5	25
15	12	17	5	25
16	10	18	8	64
17	9	16	7	49
18	8	18	10	100
19	10	17	7	49
20	11	16	5	25
21	8	18	10	100
22	9	17	8	64
23	10	16	6	36

ตาราง 5.11 (ต่อ) เปรียบเทียบคะแนนทดสอบวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ก่อนเรียนและ
หลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

เลขที่	คะแนนก่อนเรียน (20 คะแนน)	คะแนนหลังเรียน (20 คะแนน)	D	D ²
24	12	18	6	36
25	11	17	6	36
26	9	17	8	64
27	8	16	8	64
ΣX	250	455	205	1655
\bar{X}	9.26	16.85	7.59	61.30
S.D	1.53	0.86	1.95	30.65
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	46.29	84.26	-	-

ตาราง 5.12 ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถ
ด้านมิติสัมพันธ์ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

เลขที่	ชุดกิจกรรมที่ 1-5 (คะแนนเต็ม)					รวม (200)	ร้อยละ
	1(40)	2(40)	3(40)	4(40)	5(40)		
1	35	37	32	34	37	175	87.50
2	32	36	36	35	37	176	88.00
3	33	33	37	36	36	175	87.50
4	34	35	35	36	35	175	87.50
5	30	36	35	34	34	169	84.50
6	35	34	34	37	38	178	89.00
7	35	32	34	32	34	167	83.50
8	36	33	33	35	32	169	84.50
9	34	32	32	32	35	165	82.50
10	33	34	33	33	35	168	84.00
11	32	34	34	34	37	171	85.50
12	34	35	36	31	34	170	85.00
13	36	34	37	35	36	178	89.00
14	35	32	35	35	31	168	84.00
15	36	33	36	36	32	173	86.50
16	34	36	31	34	32	167	83.50
17	32	37	34	32	33	168	84.00
18	33	35	35	32	35	170	85.00
19	31	34	35	32	33	165	82.50
20	35	32	36	33	34	170	85.00
21	34	33	34	34	35	170	85.00
22	36	31	34	35	36	172	86.00
23	36	30	32	36	33	167	83.50

ตาราง 5.12 (ต่อ) ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมศิลปสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถ
ด้านมิติสัมพันธ์ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

เลขที่	ชุดกิจกรรมที่ 1-5 (คะแนนเต็ม)					รวม (200)	ร้อยละ
	1(40)	2(40)	3(40)	4(40)	5(40)		
24	37	35	32	37	32	173	86.50
25	32	34	33	35	37	171	85.50
26	34	35	34	34	35	172	86.00
27	32	34	36	35	34	171	85.50
รวม	916	916	925	924	932	4613	2306.50
\bar{X}	33.93	33.93	34.26	34.22	34.52	170.85	85.43
S.D	1.77	1.75	1.63	1.65	1.87	1.73	-
เฉลี่ยร้อยละ							85.43

ภาคผนวก ช
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ
หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญและ
ขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัย



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑(๑)/ว๒๕๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ถนนจิระ อำเภอเมืองบุรีรัมย์
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน คุณไฉไล เกษพพิทา

ด้วย นางจิตรวรรณ ประจตุหะเนย์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์" โดยมี รองศาสตราจารย์มาลีณี จุโฑปะมา เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่ง จึงขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สำนักงานคณบดี

โทร ๐ ๔๕๖๑ ๑๒๒๑ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๒๘๕๘

มือถือ ๐๘ ๖๔๖๘ ๑๖๕๖



324

ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖ ๒๕๕๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๒๘ เมษายน ๒๕๕๕

เรื่อง ขออนุมัติเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน คุณรักษมนี ผลแก้ว

ด้วย นางจิตรวรรณ ประจตุพะเนย์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โดยมี รองศาสตราจารย์
มาลินี จุฑาปะมา เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ
และประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่ง จึงขออนุมัติจากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการ
ทำการวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๔๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑(๑)/๖๒๕๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ถนนจิระ อำเภอเมืองบุรีรัมย์
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอกความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน นางสาวรวม แก้วพรม

ด้วย นางจิตรวรรณ ประจตุทะเนย์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์” โดยมี รองศาสตราจารย์มาลีณี จุโฑปะมา เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดี จึงขอกความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำ การวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สำนักงานคณบดี

โทร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑ ต่อ ๓๘๐๖
โทรสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘
อถือ ๐๘ ๖๔๖๘ ๑๖๕๖



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/๔๓๒

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ถนนจิระ อำเภอเมืองบุรีรัมย์
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๑๑ กันยายน ๒๕๕๖

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดบ้านปราสาท

ด้วย นางจิตรวรรณ ประจูดตะเนย์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์” โดยมี รองศาสตราจารย์มาลินี จุโทปะมาเป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในการนี้นักศึกษามีความประสงค์ในการทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัยที่จะใช้กลุ่มตัวอย่างจริง เพื่อหาประสิทธิภาพของเครื่องมือในการวิจัย

ดังนั้นจึงขออนุญาตให้ นางจิตรวรรณ ประจูดตะเนย์ ใช้เครื่องมือในการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง สำหรับกำหนดการทำงานผู้ทำการวิจัยจะประสานในรายละเอียดอีกครั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ สะอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

พนักงานคณบดี

โทร ๐ ๔๕๖๑ ๑๒๒๑ ต่อ ๓๘๐๖

เรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๒๘๕๘



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/๔๓๒

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ถนนจิระ อำเภอเมืองบุรีรัมย์
จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๑๑ กันยายน ๒๕๕๖

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือในการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลบ้านด่าน

ด้วย นางจิตรวรรณ ประจตุหะเนย์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์” โดยมี รองศาสตราจารย์มาลินี จุโทปะมา เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ในการนี้นักศึกษามีความประสงค์ในการทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัยที่จะใช้กลุ่มตัวอย่างจริง เพื่อหาประสิทธิภาพของเครื่องมือในการวิจัย

ดังนั้นจึงขออนุญาตให้ นางจิตรวรรณ ประจตุหะเนย์ ใช้เครื่องมือในการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง สำหรับกำหนดการทำงานผู้ทำการวิจัยจะประสานในรายละเอียดอีกครั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

เน้กงานคณบดี

ร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑ ต่อ ๓๘๐๖

รสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘