

ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

ภาคผนวก ก

ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถ  
ด้านมิติสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

## ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์

### หลักการและเหตุผล

กิจกรรมทางศิลปะมีประโยชน์ในการช่วยพัฒนาเด็กในหลายๆ ด้าน การจัดประสบการณ์ทางศิลปะให้กับเด็กจึงเป็นสิ่งจำเป็นที่ควรส่งเสริมให้เด็กได้แสดงออกทั้งที่บ้านและที่โรงเรียน การประกอบกิจกรรมทางศิลปะสำหรับเด็กอาจไม่จำเป็นต้องทำทุกวัน อาจใช้เวลาว่างหลังเลิกเรียน และทำการบ้านเสร็จเรียบร้อยแล้ว หรือเป็นกิจกรรมร่วมกันระหว่างเด็กและผู้ปกครองในวันเสาร์ อาทิตย์ เมื่อเด็กมีความสนใจที่จะแสดงออกผู้ปกครองไม่ควรขัดขวาง เช่น เด็กเล็กๆ เมื่อจับดินสอได้มักจะขีดเขียนไปทั่ว พื้นบ้าน ฝาผนัง ฯลฯ ผู้ปกครองบางคนที่ไม่เข้าใจอาจคิดว่าเด็กทำให้เด็กกลัว คิดว่าสิ่งที่คนทำนั้นผิด ทางที่คิดควรหาอุปกรณ์ที่เหมาะสม เช่น กระดาษ กระดาษสีเขียน ฯลฯ เพื่อให้เด็กได้มีพื้นที่ในการแสดงออกอย่างอิสระวิธีการจัดประสบการณ์ศิลปะสำหรับเด็กควรมุ่งเน้นในการจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนเพื่อส่งเสริมให้เด็กได้มีโอกาสสำรวจ ทดลอง ค้นคว้าจากวัสดุธรรมชาติ ด้วยวิธีการเรียนแบบแก้ปัญหา แทนการกระทำตามตัวอย่างและการเลียนแบบ

ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ เป็นองค์ประกอบที่สำคัญของความสามารถทางสมองของมนุษย์ อันเป็นพื้นฐานของการเรียนรู้และความสามารถด้านอื่น ๆ ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ช่วยในการพัฒนาความเข้าใจความสัมพันธ์ลักษณะวัตถุ ความสัมพันธ์ของตำแหน่งวัตถุ การเคลื่อนที่หรือการเปลี่ยนทิศทางการมองวัตถุ และการเปลี่ยนแปลงรูปร่างของวัตถุ ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์เป็นความสามารถที่จำเป็นต้องได้รับการส่งเสริมและพัฒนาตั้งแต่วัยเด็ก โดยใช้ชุดกิจกรรมเป็นสื่อการสอนที่เด็กสามารถเล่นคนเดียวหรือเล่นเป็นกลุ่มก็ได้ เนื่องจากธรรมชาติของเด็กเกิดการเรียนรู้จากการเรียนปนเล่น

### จุดมุ่งหมาย

1. เพื่อฝึกประสาทสัมผัสระหว่างมือกับตา
2. เพื่อปลูกฝังให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ
3. เพื่อส่งเสริมให้มีรสนิยมที่ดีมีความรู้และเข้าใจในเรื่องธรรมชาติ
4. เพื่อปลูกฝังค่านิยมเจตนาดีและคุณลักษณะที่ดีของศิลปะและวัฒนธรรมไทย
5. เพื่อส่งเสริมให้เด็กรู้จักการแสดงออกตามความถนัดและรู้จักใช้ความคิดของตนเอง
6. เพื่อพัฒนาทางร่างกายอารมณ์สังคมและสติปัญญา
7. เพื่อฝึกให้เป็นคนมีระเบียบประณีตและช่างสังเกต



8. เพื่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินและใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
9. เพื่อนำไปใช้บูรณาการกับกลุ่มวิชาต่างๆ



### เนื้อหา

ชุดกิจกรรม คือ แผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ที่มีเนื้อหาการสอนเกี่ยวกับงานศิลปะสร้างสรรค์และสื่อการสอนเหมาะสมกับวัย เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย มีเนื้อหาเรียงลำดับ ดังนี้

- ชุดกิจกรรมที่ 1 การจำแนกลักษณะของวัตถุ
- ชุดกิจกรรมที่ 2 การหาความสัมพันธ์ของวัตถุ
- ชุดกิจกรรมที่ 3 การจัดหมวดหมู่ของวัตถุ
- ชุดกิจกรรมที่ 4 การจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่างๆ
- ชุดกิจกรรมที่ 5 การรับรู้ลักษณะของวัตถุ

### หลักการจัดกิจกรรม

1. การจัดกิจกรรมตามชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัย เป็นการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะให้เด็กได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตัวเอง ซึ่งจัดระหว่างเวลา 10.00 – 10.30 น. สัปดาห์ละ 4 วัน คือ วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี และวันศุกร์ เป็นเวลา 5 สัปดาห์
2. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ ในการทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในแต่ละวัน
3. การปฏิบัติกิจกรรมมีขั้นตอนดังนี้
  - 3.1 เตรียมเด็กให้พร้อมก่อนทำกิจกรรม
  - 3.2 สร้างข้อตกลงกับเด็กในการปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันทุกครั้ง
  - 3.3 ดำเนินการจัดกิจกรรม
    1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน
    2. ชี้นสอน
    3. ชี้นสรุป

### ระยะเวลาในการจัดกิจกรรม

สัปดาห์ที่ 1 สร้างความคุ้นเคยในการทำกิจกรรมกับเด็ก และทำการทดสอบก่อนเรียน วัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ ในด้านการจำแนกลักษณะของวัตถุ การหาความสัมพันธ์ของวัตถุ การจัดหมวดหมู่ของวัตถุ การจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ การรับรู้ลักษณะของวัตถุ จำนวน 4 วัน วันละ 30 นาที

สัปดาห์ที่ 2 - 6 ดำเนินการทดลองโดยให้เด็กได้รับการทำกิจกรรมตามชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2/2

สัปดาห์ที่ 7 ทดสอบหลังเรียนวัดความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยหลังได้รับการทำกิจกรรม ตามชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ จำนวน 4 วัน วันละ 30 นาที

### บทบาทของครู

ในการจัดกิจกรรมโดยใช้รูปแบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ปฏิบัติดังนี้

1. ศึกษาแผนการเรียนรู้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้ให้เข้าใจอย่างชัดเจนก่อนทำกิจกรรม

2. จัดเตรียมสื่ออุปกรณ์ประกอบกิจกรรมให้พร้อม

3. เตรียมความพร้อมของผู้เรียนด้วยกิจกรรมที่ครูเลือกสรรเพื่อนำสู่เรื่องที่เรียน

4. บอกจุดประสงค์การเรียนรู้และวิธีการสอน

5. ดำเนินกิจกรรมตามแผนการเรียนรู้ขณะทำกิจกรรมครูจะต้องประเมินตนเอง

ตลอดเวลาว่ากิจกรรมนั้นกระตุ้นให้เด็กคิดหรือไม่ผู้เรียนสามารถถ่ายโยงความรู้สู่งานศิลปะได้หรือไม่เด็กสามารถสะท้อนความคิดของตนเองได้เพียงใดเด็กมีความรู้ความเข้าใจอะไรเพิ่มขึ้น

6. ให้ผู้เรียนนำเสนอความคิดของตนเอง โดยครูวิเคราะห์ผลงานและป้อนข้อมูลกลับให้ผู้เรียนเล่าอธิบายหรืออภิปรายสิ่งที่กระทำโดยให้สัมพันธ์กับข้อความรู้ที่เรียนครูให้เด็กตรวจสอบ ทบทวนความรู้ความเข้าใจจากงานศิลปะครูต้องตระหนักถึงความแตกต่างของผู้เรียนพร้อมทั้ง แสดงความยอมรับช่วยชี้แนะและสร้างข้อความรู้ที่ทำให้ผู้เรียนค้นพบและรู้ด้วยตนเองมากที่สุด

7. ชูใจให้ผู้เรียนทำกิจกรรมอย่างต่อเนื่องต้องทำให้ผู้เรียนเห็นว่าครูใส่ใจต่อสิ่งที่เกิดขึ้นในชั้นเรียนเสมอพร้อมชี้แนะสิ่งที่นำไปสู่การเรียนรู้ตามจุดประสงค์

8. ใกล้ชิดกับผู้เรียนติดตามการเรียนรู้ของผู้เรียนเข้าร่วมในการทำกิจกรรมกับผู้เรียนด้วยการแจกอุปกรณ์ด้วยตนเองร่วมกิจกรรมกับเด็ก

9. สรุปมโนทัศน์เรื่องที่เรียน

## 10. เริ่มการสอนตรงเวลาและจบตรงเวลาที่กำหนดในแผนการเรียนรู้

### บทบาทเด็ก

1. ปฏิบัติระทำการคิดและการแสดงออกด้วยตนเองในการทำกิจกรรมทุกครั้ง
2. เด็กฟังคำแนะนำและลงมือปฏิบัติกิจกรรม และนำเสนอผลงาน
3. เด็กช่วยกันเก็บอุปกรณ์ต่าง ๆ เข้าที่ให้เรียบร้อย



**ตารางการจัดกิจกรรม**

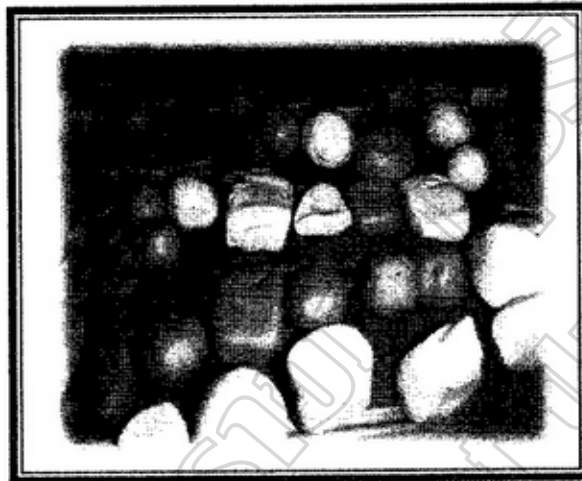
กิจกรรมสัปดาห์ที่	ชื่อกิจกรรม	สื่อประกอบ
<u>สัปดาห์ที่ 1</u>	ทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบ
<u>สัปดาห์ที่ 2</u> วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันศุกร์	ชุดกิจกรรมที่ 1 การจำแนกลักษณะของวัตถุ 1. กิจกรรมการปั้นดินน้ำมันเป็นรูปทรงกลม สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม 2. กิจกรรมระบายสีโรงเรียนของเรา 3. กิจกรรมการคิดเศษกระดาษเป็นผลสัม 4. กิจกรรมการแปลงร่างกระป๋องน้ำอัดลม	สื่อประกอบชุด กิจกรรม
<u>สัปดาห์ที่ 3</u> วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันศุกร์	ชุดกิจกรรมที่ 2 การหาความสัมพันธ์ของวัตถุ 1. กิจกรรมการประดิษฐ์ของเล่นจากขวด 2. กิจกรรมการเรียงเมล็ดถั่วแดง 3. กิจกรรมการพิมพ์มือ 4. กิจกรรมการต่อจุดเป็นรูปภาพบ้าน	สื่อประกอบชุด กิจกรรม
<u>สัปดาห์ที่ 4</u> วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันศุกร์	ชุดกิจกรรมที่ 3 การจัดหมวดหมู่ของวัตถุ 1. กิจกรรมการตัดปะรูปภาพแมลง 2. กิจกรรมการเป่าสี 3. การพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆของพืช 4. การตัดกระดาษสีเป็นรูปร่างต่างๆ	สื่อประกอบชุด กิจกรรม
<u>สัปดาห์ที่ 5</u> วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันศุกร์	ชุดกิจกรรมที่ 4 การจินตนาการเกี่ยวกับ ส่วนประกอบต่าง ๆ 1. กิจกรรมการพิมพ์ก้านกล้วย 2. กิจกรรมการวาดภาพผักด้วยสีเทียน 3. การเขียนภาพด้วยขนนกขนเป็ดขนไก่ 4. กิจกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ภาพด้วย แม่พิมพ์ใบไม้	สื่อประกอบชุด กิจกรรม

กิจกรรมสัปดาห์ที่	ชื่อกิจกรรม	สื่อประกอบ
<u>สัปดาห์ที่ 6</u> วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันศุกร์	ชุดกิจกรรมที่ 5 การรับรู้ลักษณะของวัตถุ 1. กิจกรรมการขยี้มกระดาษเป็นรูปร่างต่างๆ 2. กิจกรรมการสร้างสรรค์โครงสร้างกล่อง กระดาษ 3. กิจกรรมหนูน้อยโรยทราย 4. กิจกรรมจับคู่มหาสนุก	สื่อประกอบชุด กิจกรรม
<u>สัปดาห์ที่ 7</u>	ทดสอบหลังเรียน	แบบทดสอบ





## กิจกรรมที่ 1.1 กิจกรรมการปั้นดินน้ำมันเป็นรูปทรงกลม สามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการปั้นดินน้ำมัน เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ด้าน การจำแนกลักษณะของวัตถุที่อยู่ตรงที่ตามสี เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคน ได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ถ่ายโยงความคิดที่เป็น นามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของดินน้ำมัน นักเรียนสามารถบอกลักษณะของดินน้ำมันได้ ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานที่ปั้นตามสี นักเรียนสามารถจำแนกผลงานตามสีได้ ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที



## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 1.1

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ครูให้นักเรียนได้สัมผัสดินน้ำมัน และนวดดินน้ำมันให้เป็นก้อนที่มีขนาดแตกต่างกันจำนวน 5 ก้อน แล้วสนทนากับนักเรียนโดยใช้คำถามดังนี้
  - ดินน้ำมันที่ปั้นแล้วมีรูปร่างเป็นอย่างไร
  - ดินน้ำมันแต่ละก้อนมีสีอะไร
  - นักเรียนบอกคุณครูได้หรือไม่ว่าดินน้ำมันที่ปั้นแต่ละก้อนมีรูปร่างอย่างไรบ้าง
3. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม และวางแผนออกแบบ ตามจินตนาการของตนเองจนงานสำเร็จ
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง
7. ครูใช้คำถามเพื่อกระตุ้นให้เด็กคิดจากกระบวนการปฏิบัติกิจกรรม ดังต่อไปนี้
  - นักเรียนนำดินน้ำมันมาปั้นเป็นรูปอะไรบ้าง
  - สีของดินน้ำมันเหมือนกับสีของอะไรบ้าง ให้นักเรียนบอกคนละ 1 อย่าง
  - เมื่อเปรียบเทียบกับรูปปั้นของนักเรียนกับดินน้ำมันก้อนเดิม รูปปั้นมีขนาดเป็นอย่างไร

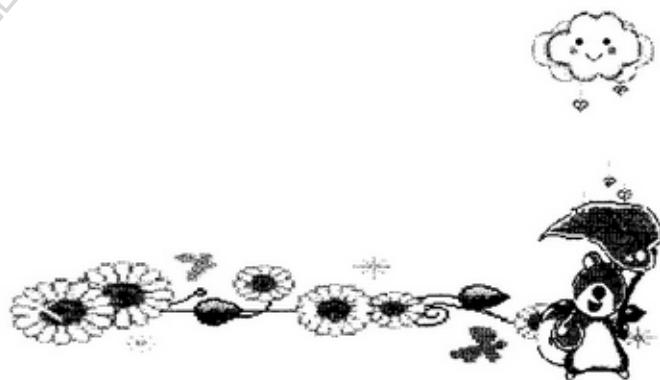


### สื่อ/อุปกรณ์

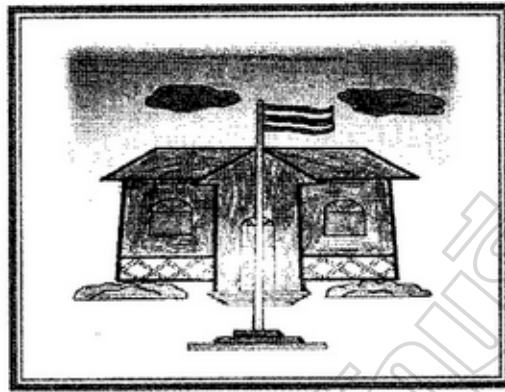
1. ดินน้ำมัน
2. ผ้าเช็ดมือ
3. แผ่นรองปั้น

### การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน



## กิจกรรมที่ 1.2 กิจกรรมระบายสีโรงเรียนของเรา



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการระบายสีภาพ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ ด้านการจำแนกลักษณะของวัตถุที่อยู่คงที่ตามสี เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต ตำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่การสร้างสรรครูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้ระบายสีภาพ โรงเรียนของเรา นักเรียนสามารถบอกลักษณะของภาพที่ระบายสีได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนระบายภาพตามสี นักเรียนสามารถจำแนกผลงานตามสีได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที



## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 1.2

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม



1. ครูให้นักเรียนปรบมือสลับกับแตะไหล่ 10 ครั้ง
2. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของสีชนิดต่าง ๆ ก่อนลงมือปฏิบัติกิจกรรม และสาธิตการจับสีเทียบ การใช้ตรงค้ำข้างของสีเทียบ
3. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยเลือกสีอย่างเสรี ระบายสีรูปภาพโรงเรียนที่กำหนดให้ ตามจินตนาการของตนเองจนงานสำเร็จ
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

1. กระดาษร่างรูปภาพโรงเรียนของเรา
2. สีเทียบหรือสีชอล์ก

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

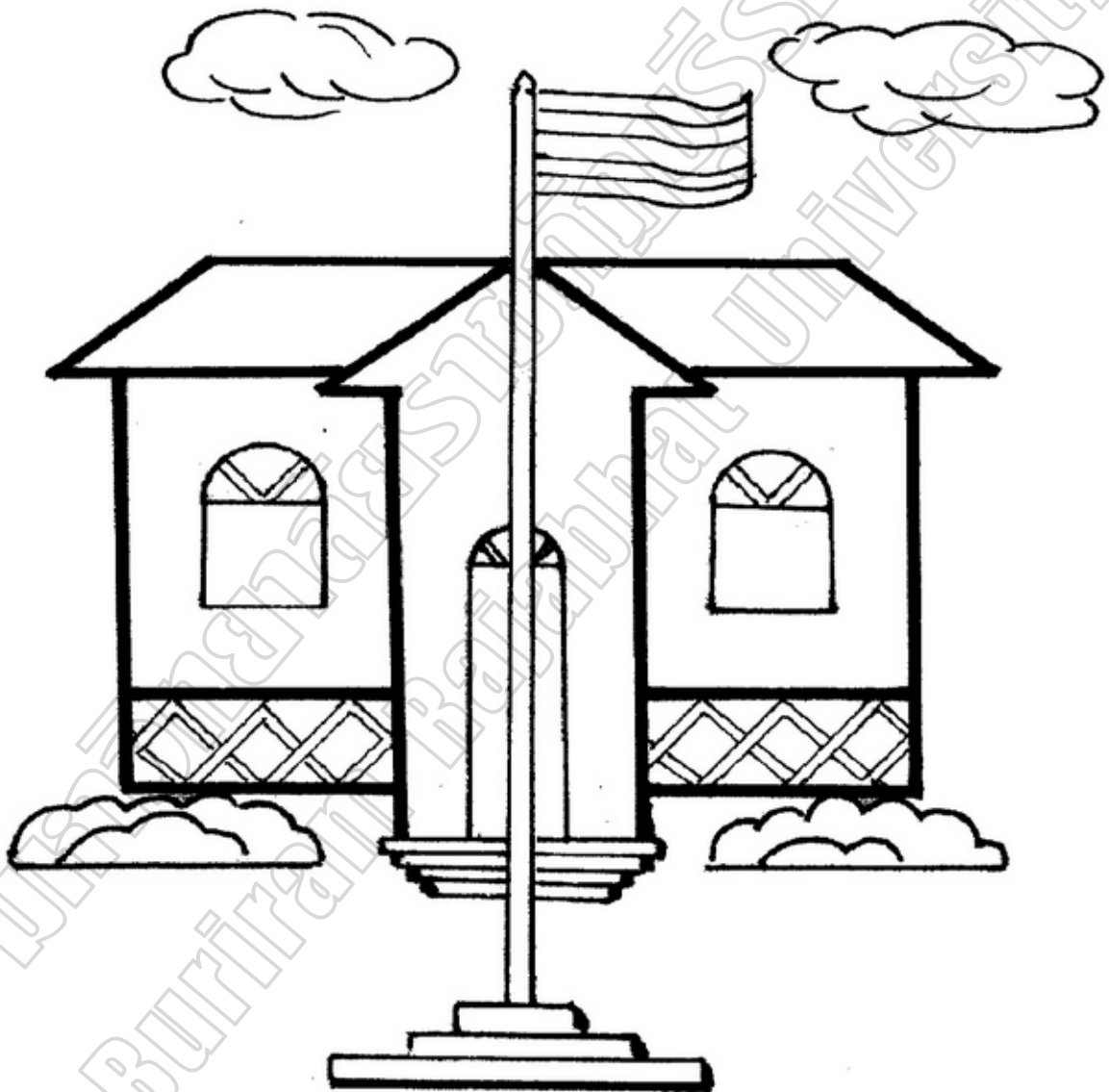
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

## ใบงานที่ 1

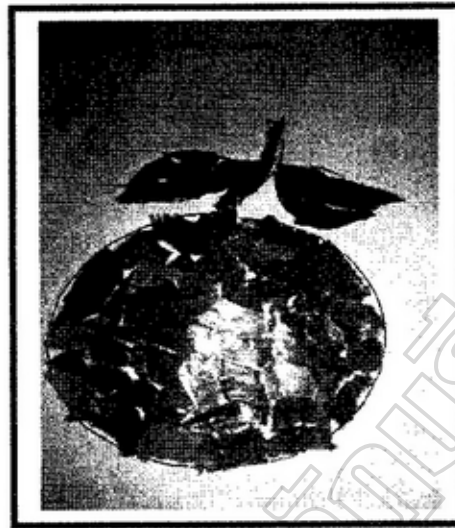
ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนระบายสีบนกระดาษที่กำหนดให้ตามจินตนาการให้สวยงาม

กระดาษร่างรูปภาพโรงเรียนของเรา



### กิจกรรมที่ 1.3 กิจกรรมการปะติดเศษกระดาษเป็นผลส้ม



#### สาระสำคัญ

กิจกรรมการปะติดเศษกระดาษเป็นผลส้ม เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ด้านการจำแนกลักษณะของวัตถุที่อยู่คงที่ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ฝึกทักษะความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตารอบตัวด้วยตนเอง ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้ฉีกกระดาษแผ่นเล็ก ๆ นักเรียนสามารถคิดลงบนรูปภาพส้มได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกเศษกระดาษแต่ละสี นักเรียนสามารถจำแนกผลงานตามสีได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที



## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 1.3

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ก่อนลงมือปฏิบัติกิจกรรม
2. ครูสาธิตวิธีการทากาว โดยใช้นิ้วจุ่มตะกาวเพียงเล็กน้อย แล้วทาลงบนเศษกระดาษนำไปปะติดภาพร่างที่กำหนด
3. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยทากาวลงบนเศษกระดาษที่จัดเตรียมไว้แล้วปะติดเศษกระดาษลงบนกระดาษร่างรูปผลส้ม ของตนเองจนงานสำเร็จ
4. ครูเตือนนักเรียนให้นักเรียนพยายามปะติดเศษกระดาษ โดยเว้นช่องไฟเพียงเล็กน้อยมิให้เศษกระดาษซ้อนเกยกันและเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. ให้นักเรียนแสดงผลงานและจัดเก็บผลงานในที่เก็บผลงานของตนเองและดูแลรักษาความสะอาดความเป็นระเบียบเรียบร้อยสถานที่ปฏิบัติงาน

### สื่อ/อุปกรณ์

1. เศษกระดาษที่ฉีกเป็นชิ้นเล็ก ๆ โดยครูผู้สอนเป็นผู้จัดเตรียมไว้ให้
2. กระดาษรูปร่างผลส้ม
3. กาว หรือแป้งเปียก

## การประเมินผล

### 1. วิธีการประเมิน

- 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
- 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
- 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
- 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน

### 2. เครื่องมือการประเมิน

- 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

## ใบงานที่ 2

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

คำสั่ง ให้นักเรียนฉีกกระดาษแล้วปะติดลงบนกระดาษที่กำหนดให้ตามจินตนาการให้สวยงาม

กระดาษร่างรูปผลส้ม



## กิจกรรมที่ 1.4 กิจกรรมการแปลงร่างกระป๋องน้ำอัดลม



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการแปลงร่างกระป๋องน้ำอัดลม เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ด้านการจำแนกลักษณะรูปทรงของวัตถุ เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส และลงมือปฏิบัติ ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของกระป๋องน้ำอัดลม นักเรียนสามารถบอกลักษณะของกระป๋องน้ำอัดลม ได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานการแปลงกระป๋องน้ำอัดลม นักเรียนสามารถจำแนกผลงานตามลักษณะได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที



## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 1.4

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูให้นักเรียนนำกระป๋องน้ำอัดลมที่สั่งให้เด็กหามาคนละ 1 ใบมาวางไว้ตรงหน้า
2. ครูให้นักเรียนสังเกตกระป๋องน้ำอัดลมก่อนทำกิจกรรมแล้วสนทนาเรื่องการเปล่งร่าง  
กระป๋อง
3. ครูนำกระป๋อง 1 ใบมาสาธิตให้นักเรียนได้ดู โดยนำกระดาษสีจืดและปะลงบนกระป๋อง
4. ครูให้นักเรียนนั่ง แล้วแจกอุปกรณ์ให้กับเด็ก พร้อมอธิบายการปฏิบัติ ยึดความ  
ปลอดภัยในการใช้อุปกรณ์ต่าง ๆ
5. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ โดยเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสม และวางแผน  
ออกแบบ ตามจินตนาการของตนเองจนงานสำเร็จ
6. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จ  
ภายในเวลาที่กำหนด
7. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชย  
ให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียน  
เก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
8. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง
9. ครูแจกผลงานให้นักเรียนนำกลับไปที่บ้าน

### สื่อ/อุปกรณ์

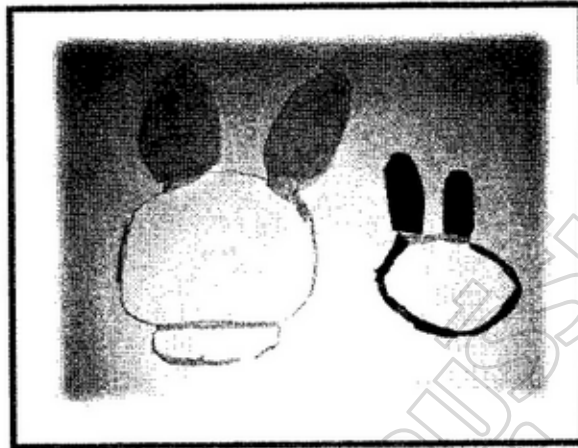
1. ครอบง้ำน้ำอัดลมหรือน้ำอื่นๆเท่าจำนวนเด็ก โดยครูให้เด็กหามาด้วยคนละ 1 ชิ้น
2. กาว
3. กระดาษสีต่างๆ

### การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน



## กิจกรรมที่ 2.1 กิจกรรมการประดิษฐ์ของเล่นจากขวด



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการประดิษฐ์ของเล่นจากขวด เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ ด้านความสามารถนำเส้นขวดต่างๆ มาประดิษฐ์ ตามความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ฝึกทักษะการปฏิบัติงานด้วยมือและพัฒนากล้ามเนื้อ สัมผัส สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่างๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา


### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของเส้นขวดขนาดต่าง ๆ นักเรียนสามารถบอกลักษณะของเส้นขวดได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนประดิษฐ์ของเล่นจากเส้นขวดนักเรียนสามารถสร้างสรรค์เส้นขวดเป็นรูปต่างๆ ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที





## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 2.1

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูสนทนากับเด็กถึงวิธีการขดลวดเป็นรูปร่างต่างๆและนำรูปร่างที่ทำสำเร็จแล้วให้เด็กดูเป็นตัวอย่าง
2. ให้เด็กนำขดลวดที่มีอยู่มาขดเป็นรูปร่างต่างๆตามที่ต้องการ
3. ให้เด็กขดลวดไปตามความนึกคิดและจินตนาการของเด็กจะมีความหมายหรือไม่มี ความหมายก็ได้ และแนะนำการตัดขดลวดให้ใช้การพันเกี่ยวกันไปโดยตลอดไม่ต้องตัดเป็นเส้นสั้นๆ
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

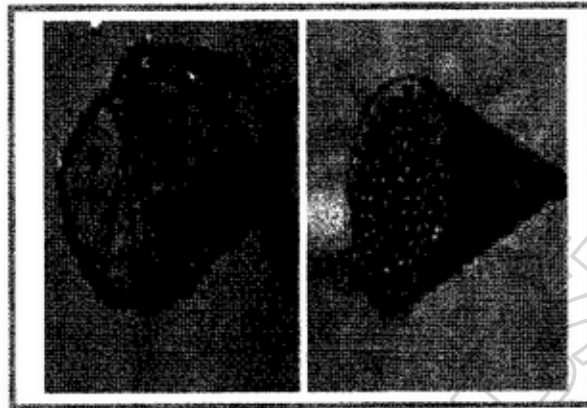
1. เศษลวดต่างๆหรือลวดสายไฟฟ้า
2. กระดาษแข็งหรือกล่องกระดาษหนาสำหรับทำพื้น
3. รูปผลงานตัวอย่างที่สำเร็จแล้ว

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

## กิจกรรมที่ 2.2 กิจกรรมการเรียงเมล็ดถั่ว



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการเรียงเมล็ดถั่ว เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ด้านการสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สืบรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของเมล็ดถั่ว นักเรียนสามารถบอกลักษณะของเมล็ดถั่วแดงได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานที่เรียงเมล็ดถั่ว นักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านความสัมพันธ์ของวัตถุได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที



## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 2.2

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของเมล็ดถั่วแต่ละขนาด ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. นักเรียนสังเกตรูปร่างลักษณะขนาดสีและจำนวนของอุปกรณ์พร้อมทั้งคิดวางแผนในการสร้างผลงานตามจินตนาการ
3. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมโดยนำเมล็ดถั่วแดงแต่ละขนาดติดลงกระดาษ A4 จนเต็มแผ่น
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการณ์ทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. ถั่วชนิดต่าง ๆ
3. กาว

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

### กิจกรรมที่ 2.3 กิจกรรมการพิมพ์มือ



#### สาระสำคัญ

กิจกรรมการพิมพ์มือ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ด้านลักษณะรูปร่างของมือ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ้ายิ่งความคิดที่เป็นนามธรรมสู่การสร้างสรรครูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของมือนักเรียนสามารถบอกลักษณะของมือทั้งสองข้างได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานที่พิมพ์มือนักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านความสัมพันธ์ของมือได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 2.3

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของมือแต่ละคน ว่ามีลักษณะและขนาดอย่างไรบ้าง ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ครูผสมสีให้เด็ก โดยการผสมสีต่างๆด้วยน้ำเทลงถาดที่เตรียมไว้ถาดละสี
3. แล้วจัดวางฟองน้ำที่ขนาดพอเหมาะกับถาดลงในถาดสีให้ฟองน้ำซับสีจนเปียกชุ่ม
4. ให้เด็กเลือกพิมพ์มือข้างใดก่อนและหลังและเลือกสีที่จะพิมพ์ได้อย่างเสรี
5. จากนั้นให้เด็กกดฝ่ามือลงบนฟองน้ำจนสีติดฝ่ามืออย่างทั่วถึงแล้วนำฝ่ามือพิมพ์ลงบนกระดาษที่จัดเตรียมไว้
6. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
7. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการณ์ทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
8. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน และพูดถึงประโยชน์ของมือ

### สื่อ/อุปกรณ์

1. กระดาษ
2. สีน้ำเมสซี 3 สี
3. งานสี
4. ฟูกัน
5. น้ำ

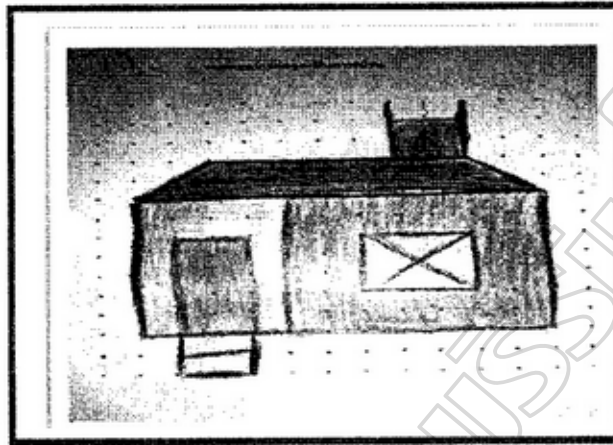
## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University



## กิจกรรมที่ 2.4 กิจกรรมการต่อจุดเป็นรูปภาพบ้าน



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการต่อจุดเป็นรูปภาพบ้าน เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ ด้านการสังเกต เปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียน แต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยง ความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้กระดาษร่างทำเป็นจุด นักเรียนสามารถร่างเป็นรูปบ้าน ได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนนำเสนอผลงานนักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านความสัมพันธ์ของวัตถุ ได้ถูกต้อง

3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม

4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 2.4

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของบ้านที่นักเรียนอาศัยอยู่ ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. นักเรียนสังเกตรูปร่างที่ทำเป็นจุดเว้นระยะห่างระหว่างจุดจุดละ 1 เซนติเมตรพร้อมทั้งศึกษาวางแผนในการสร้างผลงานตามจินตนาการ
3. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมโดยเลือกใช้สีเมจิกหรือสีเทียนต่อจุดให้เป็นรูปภาพบ้านตามใจชอบ
4. ให้เด็กใช้สีเทียนระบายสีรูปบ้านตามที่ต้องการ
5. เมื่อระบายสีเสร็จแล้วให้ต่อจุดเป็นรูปอื่นๆรอบบริเวณรูปบ้านได้อย่างเสรี
6. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
7. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
8. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

1. กระดาษร่างทำเป็นจุดเว้นระยะห่างระหว่างจุดจุดละ 1 เซนติเมตร
2. สีเทียนหรือสีเมจิก

## ประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

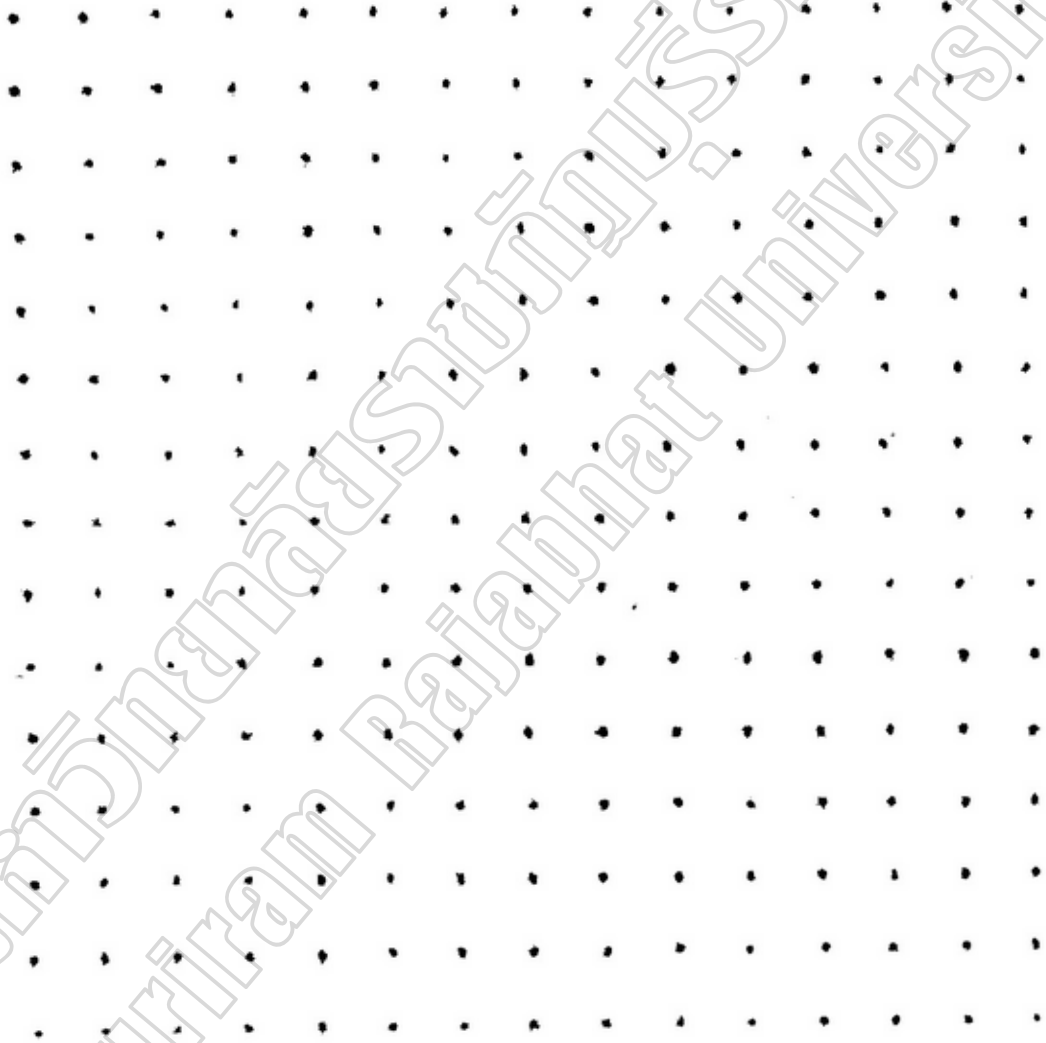
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

## ใบงานที่ 1

ชื่อ.....นามสกุล.....เลขที่.....

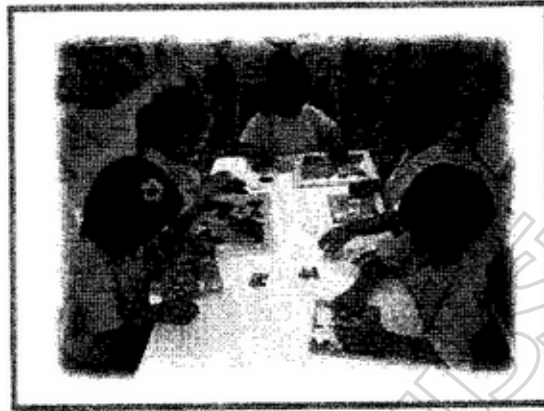
คำสั่ง ให้นักเรียนต่อจุดเป็นภาพบ้านที่กำหนดให้ตามจินตนาการให้สวยงาม

กระดาษร่างต่อจุดเป็นภาพบ้าน





### กิจกรรมที่ 3.1 กิจกรรมการตัดปะรูปภาพแมลง



#### สาระสำคัญ

กิจกรรมการตัดปะรูปภาพแมลง เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ ด้านการสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สืบรวจ สัมผัส ลักษณะของแมลงชนิดต่างๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการ คิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กสามารถบอกชื่อแมลงที่เป็นอาหารของกบ
2. เพื่อฝึกความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตาและพัฒนากล้ามเนื้อเล็ก
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที



### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะเกี่ยวกับแมลงชนิดต่างๆ ที่เป็นอาหารของกบ ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ให้เด็กใช้กรรไกรเลือกตัดภาพแมลงที่เป็นอาหารของกบ จากหนังสือพิมพ์ นิตยสาร วารสาร ฯลฯ
3. ให้เด็กนำภาพที่ตัดได้ทากาวปะติดบนกระดาษที่จัดเตรียมไว้ โดยให้เด็กออกแบบจัดวางภาพให้เหมาะสมกับหน้ากระดาษ
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

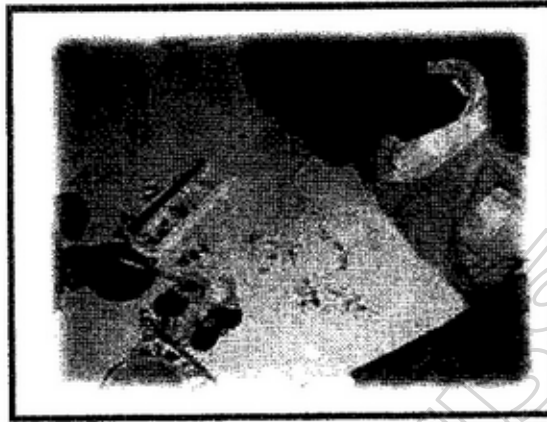
1. กระดาษสี
2. กรรไกรปลายมนขนาดเล็ก
3. กาว
4. กระดาษ A4 ขนาด 6 x 10 นิ้ว

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน



### กิจกรรมที่ 3.2 กิจกรรมการเป่าสี



#### สาระสำคัญ

กิจกรรมการเป่าสี เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านมิติสัมพันธ์ด้านความอดทน อดกลั้น ความตั้งใจในการทำงาน การรู้จักพึ่งตนเอง การสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของสีผสมอาหาร นักเรียนสามารถบอกลักษณะของสีผสมอาหาร ได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานการเป่าสีนักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านการจัดหมวดหมู่ของวัตถุได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 3.2

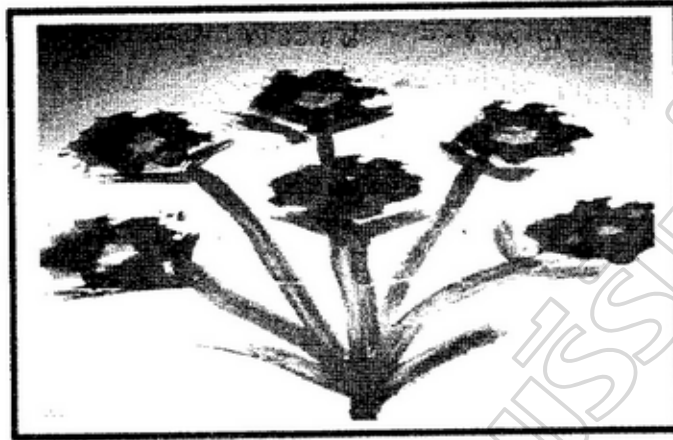
### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของสี่ผสมอาหาร ก่อนลงมือปฏิบัติ
  2. ครูเป่าลมออกจากปากให้เด็กดูแล้วให้เด็กลองทำตาม
  3. ครูเป่าลมจากปากใส่ฝ่ามือแล้วให้เด็กลองทำตามถามเด็กว่ารู้สี่ก้อยังไร
  4. ครูบอกเด็กว่าวันนี้เราจะเป่าลมแต่เป่าไปที่สี่ดูซิว่าจะเคลื่อนไปตามลมหรือไม่
  5. ครูสาธิตการเป่าสี่ให้เด็กๆ ได้ดูพร้อมกับถามเด็กว่ารูปภาพที่ครูเป่าเหมือนอะไร
  6. ครูนำอุปกรณ์ที่ใช้ในการเป่าสี่มาแนะนำให้เด็กได้รู้จักและบอกถึงขั้นตอนการใช้  
อุปกรณ์ทุกชิ้นให้เด็กฟัง
  7. ครูแบ่งเด็กเป็นกลุ่มๆ แล้วแจกอุปกรณ์ให้เด็กเป่าสี่
  8. ครูคอยสังเกตพฤติกรรมของเด็กขณะทำกิจกรรมเป่าสี่
  9. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จ  
ภายในเวลาที่กำหนด
  10. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชย  
ให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียน  
เก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
  11. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน แล้วเล่าถึงผลงานของตนเองว่าเป็นรูปอะไร โดยครู  
ใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
    - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
    - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
    - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง
- สื่อ/อุปกรณ์**
1. สี่ผสมอาหาร 3 สี
  2. หลอดคาเฟ่เท่าจำนวนเด็ก
  3. จานสี่เท่าจำนวนกลุ่ม
  4. กระดาษขาวเท่าจำนวนเด็ก

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

### กิจกรรมที่ 3.3 การพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่าง ๆ ของพืช



#### สาระสำคัญ

กิจกรรมการพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆของพืชเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านความคิดและการออกแบบริเริ่มสร้างสรรค์การสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของส่วนต่าง ๆ ของพืชรอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของส่วนต่างๆของพืช นักเรียนสามารถบอกลักษณะของส่วนต่างๆของพืชได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานการพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆของพืชนักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านการจัดหมวดหมู่ของวัตถุได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 3.3

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของส่วนต่างๆของพืชเช่นรากลำต้นใบ ดอกผลก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ให้เด็กเลือกส่วนต่างๆของพืชมาสร้างสรรค์เป็นแม่พิมพ์ส่วนต่างๆของพืชที่จะนำมา พิมพ์ควรเลือกเอาส่วนที่มีผิวขรุขระเช่นถ้าใช้ใบก็ควรเลือกใบที่มีเส้นใบชัดเจนถ้าใช้กิ่งก้านหรือลำต้นก็ควรเลือกที่มีผิวขรุขระ
3. ให้เด็กพิมพ์ภาพด้วยส่วนต่างๆของพืชให้เป็นเรื่องราวบนกระดาษเปล่าโดยอาจเลือก เทคนิคการพิมพ์หลายวิธีเช่นนำสีมาทาบนส่วนต่างๆของพืชจุ่มสีแล้วนำไปพิมพ์บนกระดาษเปล่า ให้เป็นเรื่องราวตามที่ต้องการ
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จ ภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชย ให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียน เก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

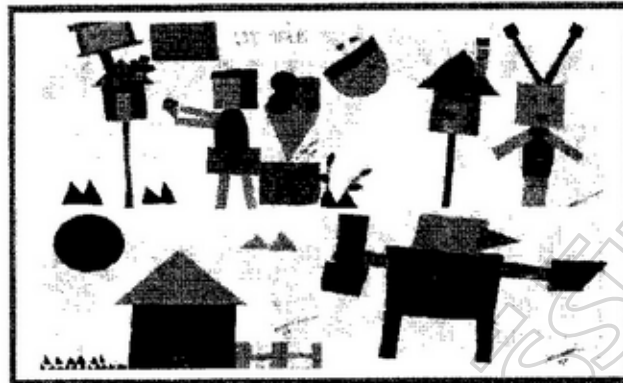
1. ส่วนต่างๆของพืชเช่นรากลำต้นใบดอกผล
2. สีน้ำหรือสีโปสเตอร์หรือสีฝุ่นผสมกาวน้ำ
3. กระดาษเปล่าสำหรับรองรับการพิมพ์

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

### กิจกรรมที่ 3.4 การตัดกระดาษสีเป็นรูปร่างต่าง ๆ



#### สาระสำคัญ

กิจกรรมการตัดกระดาษสีเป็นรูปร่างต่าง ๆ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านการจัดหมวดหมู่ของวัตถุ การสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่การสร้างสรรครูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของกระดาษสีและรูปร่างของสัตว์และผลไม้ นักเรียนสามารถบอกลักษณะของกระดาษสีและรูปร่างของสัตว์และผลไม้ได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้กระดาษสีนักเรียนสามารถนำเศษกระดาษมาตัดสร้างสรรค์เป็นรูปร่างต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 3.4

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของเศษกระดาษต่างๆเช่นกระดาษหนังสือพิมพ์กระดาษแข็งและเศษกระดาษสีก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ให้เด็กเลือกกระดาษแล้วใช้กรรไกรตัดกระดาษเป็นรูปร่างตามที่ต้องการ โดยให้เด็กเลือกสีเดียวกันจัดไว้ในรูปร่างเดียวกัน
3. ให้เด็กจัดภาพให้เป็นเรื่องราวทากาวปะติดลงบนพื้นกระดาษเปล่าที่จัดเตรียมไว้สำหรับทำพื้นรองรับภาพ
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้เด็กทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงาน of นักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

1. เศษกระดาษต่างๆเช่นกระดาษหนังสือพิมพ์กระดาษแข็งและเศษกระดาษสี ฯลฯ
2. กาวหรือแป้งเปียก
3. กรรไกรปลายมน
4. กระดาษเปล่าสำหรับติดภาพ



## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน



### กิจกรรมที่ 4.1 กิจกรรมการพิมพ์ก้านกล้วย



#### สาระสำคัญ

กิจกรรมการพิมพ์ก้านกล้วยเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านการจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ การสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สืบค้น สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะส่วนประกอบต่าง ๆ ของกล้วยนักเรียนสามารถบอกลักษณะรูปร่างส่วนประกอบต่าง ๆ ของกล้วยได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนพิมพ์ก้านกล้วยนักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านการจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 4.1

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของส่วนประกอบต่าง ๆ ของกล้วยก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ครูตัดก้านกล้วยเป็นรูปปากฉลามไว้หลายๆอันมีทั้งขนาดเล็กและขนาดใหญ่
3. แล้วผสมสีน้ำหรือสีโปสเตอร์ใส่ในถาดรองสี ซึ่งในถาดรองสีจะมีฟองน้ำใส่ไว้สำหรับซับน้ำสี
4. เทน้ำสีเพียงแค่ฟองน้ำสามารถซับน้ำสีได้จนชุ่ม
5. ครูสาธิตวิธีการกดก้านกล้วยบนแผ่นฟองน้ำและการพิมพ์ก้านกล้วยบนกระดาษ
6. ให้เด็กกดก้านกล้วยไปบนฟองน้ำจนสีติดก้านกล้วย แล้วนำไปพิมพ์บนกระดาษ
7. ให้เด็กเลือกพิมพ์ก้านกล้วยบนกระดาษอย่างเสรี
8. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
9. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
10. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

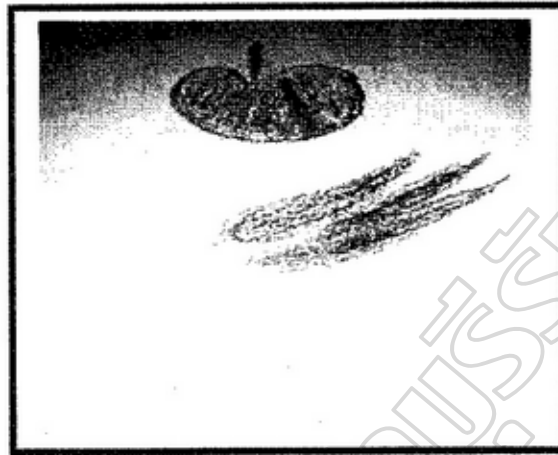
### สื่อ/อุปกรณ์

1. ก้านกล้วย
2. สีน้ำหรือสีโปสเตอร์
3. กระดาษสำหรับใช้เป็นพื้นรองรับการพิมพ์ภาพ
4. ฟองน้ำ

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมกรเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมกรนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

## กิจกรรมที่ 4.2 กิจกรรมการวาดภาพผักด้วยสีเทียน



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการวาดภาพผักด้วยสีเทียนเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธฉันท์ด้านการจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ การสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของผัก นักเรียนสามารถบอกลักษณะของผักได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานการวาดภาพผักด้วยสีเทียน นักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านการจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 4.2

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของผักแต่ละชนิด ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ครูนำภาพผักหรือของจริงให้เด็กดู และร่วมกันอภิปรายถึงผักชนิดต่าง ๆ
3. ให้เด็กใช้สีเทียนวาดภาพผักที่เด็กชอบลงในกระดาษที่ได้จัดเตรียมไว้แล้วระบายสีให้

สวยงาม

4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

สื่อ/อุปกรณ์

1. สีเทียน
2. กระดาษสำหรับวาดภาพ

การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

### กิจกรรมที่ 4.3 การเขียนภาพด้วยขนนกขนเป็ดขนไก่



#### สาระสำคัญ

กิจกรรมการเขียนภาพด้วยขนนก ขนเป็ด ขนไก่ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านการจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ การสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของขนนก ขนเป็ด ขนไก่ นักเรียนสามารถบอกลักษณะของขนนก ขนเป็ด ขนไก่ ได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานการเขียนภาพด้วยขนนก ขนเป็ด ขนไก่ นักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านการจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที



## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 4.3

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของขนนก ขนเป็ด หรือขนไก่ แต่ละชนิด ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ครูสาธิตการใช้ขนนก ขนเป็ด หรือขนไก่ วาดภาพและระบายสีภาพให้เด็กดูเป็น ตัวอย่างพร้อมทั้งให้นักเรียนคิดวางแผนในการสร้างผลงานตามจินตนาการ
3. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยให้เด็กใช้ขนนกขนเป็ดหรือขนไก่วาดภาพให้เป็น เรื่องราวตามที่ต้องการลงบนกระดาษA4จนเต็มแผ่น
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จ ภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชย ให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียน เก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

1. ขนนกขนเป็ดหรือขนไก่ที่มีก้านแข็งและยาวใช้หลายๆชนิดรวมกัน
2. สีน้ำหรือสีโปสเตอร์ผสมใส่ขวดไว้หลายสีกระดาษเปล่าสำหรับวาดภาพและ
3. กระดาษเปล่าสำหรับวาดภาพและระบายสี

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

## กิจกรรมที่ 4.4 กิจกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ภาพด้วยแม่พิมพ์ใบไม้



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการออกแบบสร้างสรรค์ภาพด้วยแม่พิมพ์ใบไม้ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านการจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ การสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของใบไม้ นักเรียนสามารถเลือกแม่พิมพ์ใบไม้ ออกแบบสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ที่ต้องการ ได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานการพิมพ์ภาพจากใบไม้ นักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านการจินตนาการเกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่

ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 4.4

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของใบไม้แต่ละขนาด ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ให้เด็กเลือกใบไม้ที่มีขนาดและรูปร่างสวยงามนำมาศึกษาลวดลายรูปทรงและสี แล้วทดลองจัดวางเป็นรูปร่างลักษณะต่าง ๆ ตามที่จินตนาการไว้เช่น รูปเรือ ปลา นก ฯลฯ
3. เมื่อจัดวางใบไม้และได้รูปร่างลักษณะ ตามที่ต้องการแล้วให้เด็ก ใช้พู่กันจุ่มสีที่ชั้นทาที่ได้ใบเพื่อที่จะพิมพ์ภาพได้ชัดเจน
4. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยให้เด็กสังเกตว่าสีติดจนทั่วและราบเรียบดีแล้วจึงนำไปวางบนกระดาษที่จะพิมพ์ใช้มือกดให้สนิทเมื่อยกใบไม้ขึ้นจะได้ภาพที่ต้องการ
5. ให้เด็กใช้ใบไม้ชนิดอื่นๆ พิมพ์ภาพแดงเดิมและพิมพ์หลายๆ สีจะเป็นการสร้างสรรค์ภาพพิมพ์ที่งดงามอีกลักษณะหนึ่ง
6. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
7. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
8. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

1. ใบไม้ขนาดและรูปร่างต่างๆที่มีโครงสร้างของใบงดงาม
2. สีน้ำหรือสีโปสเตอร์ผสมหลายสีใส่ในภาชนะรองรับสี
3. พู่กัน
4. กระดาษสำหรับรองรับการพิมพ์ภาพ

## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน



## กิจกรรมที่ 5.1 กิจกรรมการขุดกระดาษเป็นรูปร่างต่างๆ



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการขุดกระดาษเป็นรูปร่างต่างๆเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านการรับรู้ลักษณะของวัตถุการสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้ นักเรียนสามารถนำเศษกระดาษมาขุดสร้างสรรค์เป็นรูปแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนขุดกระดาษเป็นรูปแบบต่าง ๆ นักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านการรับรู้ลักษณะของวัตถุได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 5.1

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของกระดาษแต่ละขนาด ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ให้นักเรียนเลือกกระดาษและออกแบบว่าจะทำเป็นรูปอะไรพร้อมทั้งคิดวางแผนในการสร้างผลงานตามจินตนาการ
3. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยนำกระดาษมาขยำเป็นรูปร่างที่ต้องการแล้วหากวางปะติดเป็นภาพจะได้ภาพปะติดที่มีลักษณะนูนขึ้นมาจากพื้น ไม่แบนราบลงในกระดาษ A4 จนเต็มแผ่น
4. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
5. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ช่มเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
6. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

1. เศษกระดาษต่างๆ เช่น กระดาษหนังสือพิมพ์ เศษกระดาษสี ฯลฯ
2. กาวหรือแป้งเปียก

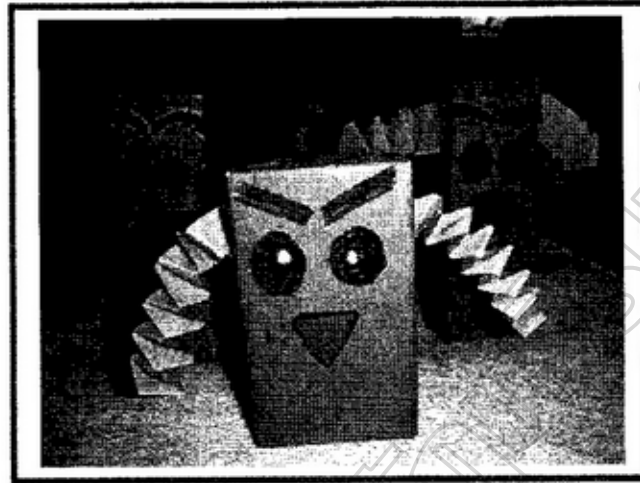


## การประเมินผล

1. วิธีการประเมิน
  - 1.1 สังเกตการปฏิบัติกิจกรรม
  - 1.2 สังเกตพฤติกรรมการทำงานร่วมกับผู้อื่น
  - 1.3 สังเกตพฤติกรรมการเก็บอุปกรณ์เข้าที่
  - 1.4 สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน
2. เครื่องมือการประเมิน
  - 2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์  
Buriram Rajabhat University

## กิจกรรมที่ 5.2 กิจกรรมการสร้างสรรค์โครงสร้างกล่องกระดาษ



### สาระสำคัญ

กิจกรรมการสร้างสรรค์โครงสร้างกล่องกระดาษ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสัมพันธ์ด้านการรับรู้ลักษณะของวัตถุ การสังเกตเปรียบเทียบ ส่งเสริมการคิดวางแผน เนื่องจากเป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนแต่ละคนได้ สังเกต สำรวจ สัมผัส ลักษณะของวัตถุต่าง ๆ รอบตัวด้วยตนเอง ตัดสินใจ ถ่ายโยงความคิดที่เป็นนามธรรมสู่ การสร้างสรรค์รูปแบบที่เป็นรูปธรรม โดยผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานออกมา

### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เมื่อครูให้สังเกตลักษณะของกล่องกระดาษนักเรียนสามารถสร้างสรรค์เป็นรูปแบบต่างๆ ได้ถูกต้องด้วยตนเอง
2. เมื่อครูให้นักเรียนจำแนกผลงานที่สร้างสรรค์โครงสร้างกล่องกระดาษ นักเรียนสามารถจำแนกผลงานด้านการรับรู้ลักษณะของวัตถุได้ถูกต้อง
3. นักเรียนสามารถนำเสนอผลงานด้วยท่าทางคล่องแคล่ว มั่นใจ มีสีหน้ายิ้มแย้ม
4. หลังจากปฏิบัติกิจกรรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว นักเรียนสามารถช่วยกันเก็บอุปกรณ์เข้าที่ได้อย่างเรียบร้อย

เวลา 30 นาที

## คู่มือการใช้กิจกรรมที่ 5.2

### ขั้นตอนการปฏิบัติกิจกรรม

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาถึงลักษณะของกล่องกระดาษแต่ละขนาด ก่อนลงมือปฏิบัติ
2. ให้นักเรียนนำกล่องกระดาษขนาดต่างๆมาทากาว แล้วต่อกันเป็น โครงสร้างแบบต่างๆ พร้อมทั้งคิดวางแผนในการสร้างผลงานตามจินตนาการ
3. ก่อนทากาวอาจให้นักเรียนใช้กรรไกรตัดกล่องเป็นช่องๆหรือเปลี่ยนแปลงรูปร่างกล่องให้เป็น รูปแบบต่าง ๆ ตามที่ต้องการ
4. นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม โดยให้นักเรียนนำกล่องที่ได้ตกแต่งแล้วต่อกันเป็น โครงสร้างตามแบบที่เด็กต้องการ
5. ครูเตือนนักเรียนล่วงหน้าก่อนหมดเวลา 5 นาที เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมให้เสร็จภายในเวลาที่กำหนด
6. ในขณะที่นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม ครูคอยสังเกตการทำงานของนักเรียน ชมเชยให้กำลังใจ ให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนต้องการความช่วยเหลือ และเมื่อทำกิจกรรมเสร็จให้นักเรียนเก็บอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อย
7. นักเรียนออกมานำเสนอผลงาน โดยครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนเล่าเรื่อง เช่น
  - นักเรียนจะตั้งชื่อผลงานของตนเองว่าอย่างไร
  - นักเรียนคิดว่าผลงานของตนเองยังมีส่วนที่ต้องปรับปรุงในส่วนใดบ้าง
  - นักเรียนต้องการถามเกี่ยวกับผลงานของเพื่อนคนใดบ้าง

### สื่อ/อุปกรณ์

1. กล่องกระดาษขนาดต่างๆ
2. กาวหรือแปะเปียก
3. กรรไกรปลายมน