## บทที่ 6

#### การแปลงทางเรขาคณิต

ในบทนี้จะกล่าวถึงการแปลงทางเรขาคณิต โดยใช้โปรแกรม GSP ในหัวข้อการสะท้อน การหมุน การเลื่อนขนาน และการย่อ/ขยาย ซึ่งสามารถนำไปใช้ในการสร้างรูปเรขาคณิตต่างๆ ได้โดยสะดวก มีรายละเอียด การสร้างดังกิจกรรมที่ 22 – 28

## กิจกรรมที่ 22 การสะท้อน (Reflection)

- 1. ในการสะท้อนต้องมีเส้นสะท้อนซึ่งเป็นเส้นแทนกระจก สร้างเส้นในแนวตรงเป็นเส้นสะท้อน กำหนดให้เส้นนี้เป็นเส้นสะท้อน โดยเลือกเส้นนี้ ไปที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งระบุเส้นสะท้อนหรือ ดับเบิลคลิกที่เส้นนั้น
  - 2. สร้างรูปเรขาคณิตใดๆ 1 รูป แล้วเลือกรูปนี้ ไปที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งสะท้อน
  - 3. สำรวจโดยการลากรูปต้นแบบ ส่วนต่างๆ ของรูป หรือเส้นสะท้อน

# กิจกรรมที่ 23 การหมุน (Rotation)

- 1. จะทำการหมุนได้ต้องมีจุดศูนย์กลางของการหมุนก่อน
- 2. สร้างจุดใดๆ เตรียมไว้หนึ่งจุด กำหนดให้จุดนี้ เป็นจุดศูนย์กลางของการหมุน โดย เลือกจุดนั้น ไปที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งระบุจุดศูนย์กลาง หรือดับเบิลคลิกที่จุดนั้น
  - 3. สร้างรูปใดๆ และกำหนดการหมุนรูปนั้นแบบกำหนดมุมแน่นอน ทำได้ดังนี้
    - 3.1 เลือกรูปนั้น ไปที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งหมุน
    - 3.2 เติมขนาดของมุมในกล่องโต้ตอบเช่น  $90^\circ$
  - 4. สำรวจโดยการเคลื่อนรูป เคลื่อนจุด หรือเคลื่อนจุดศูนย์กลางของการหมุน
  - 5. กำหนดการหมุนแบบอื่นทำได้โดย
- 5.1 สร้างมุมที่เปลี่ยนขนาดได้ หนึ่งมุมขึ้นมา เลือกจุดบนมุมทั้งสามจุด ตามลำดับ ไปที่เมนู การแปลง เลือกคำสั่งระบุมุม
  - 5.2 เลือกรูปต้นแบบ ไปที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งหมุน
  - 6. พิจารณาการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น เมื่อเปลี่ยนขนาดของมุมที่กำหนด

## กิจกรรมที่ 24 การเลื่อนขนาน (Translation)

สร้างและเลือกรูปเรขาคณิตที่ต้องการจะเลื่อน

- 1. การเลื่อนรูปเรขาคณิตแบบระบุพิกัดทำได้ดังนี้
- 1.1 จากเมนูการแปลง เลือกคำสั่งเลื่อนขนานแล้วเลือกแบบของการเลื่อนแบบเชิงขั้วหรือ แบบรูปสี่เหลี่ยมมุมฉากใส่ข้อมูลลงในกล่องโต้ตอบตามแบบที่ต้องการ
  - 1.2 สำรวจโดยการลากรูปต้นแบบหรือส่วนต่างๆ ของรูป
  - 2. การเลื่อนรูปเรขาคณิตแบบระบุเวกเตอร์ทำได้ดังนี้
- 2.1 สร้างจุดอิสระสองจุดใดๆ เพื่อกำหนดเป็นเวกเตอร์จากจุดแรกไปยังจุดที่สอง คลิกเลือกสองจุดนี้ตามลำดับ
- 2.2 จากเมนูการแปลง เลือกคำสั่งระบุเวกเตอร์แล้วคลิกเลือกรูป จากนั้นไปที่เมนู การแปลง เลือกคำสั่งเลื่อนขนาน
  - 2.3 สำรวจโดยการลากรูปต้นแบบ ส่วนต่างๆ ของรูป หรือจุดที่แสดงเวกเตอร์

### กิจกรรมที่ 25 การย่อ/ขยาย

เรื่องการแปลงทางเรขาคณิต มีเรื่องหนึ่งที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสื่อการสอน เพื่อเร้าความสนใจในการเรียนคณิตศาสตร์ คือการย่อ/ขยาย ใน GSP มีคำสั่งนี้อยู่ในเมนูการแปลง ทั้งนี้ การย่อ/ขยาย สามารถทำได้ 3 ลักษณะ คือ

- 1. ย่อ/ขยาย ใน 1 มิติ เช่น ย่อ/ขยายส่วนของเส้นตรง
- 2. ย่อ/ขยาย ใน 2 มิติ เช่น ย่อ/ขยายพื้นที่
- 3. ย่อ/ขยาย ใน 3 มิติ เช่น ย่อ/ขยายรูปที่มีปริมาตร

## หมายเหตุ ในที่นี้เราจะศึกษาเฉพาะการย่อ/ขยายรูปใน 1 มิติ และ 2 มิติ

องค์ประกอบของการย่อ / ขยาย มีดังนี้

- 1. รูปเรขาคณิตหรือวัตถุที่การย่อ/ขยาย
- 2. จุดศูนย์กลางหรือจุดเริ่มต้น
- 3. อัตราส่วนของการย่อ/ขยาย
- 4. ทิศทางของการย่อ/ขยาย

#### กิจกรรมที่ 26 การย่อ/ขยายใน 1 มิติ

#### การย่อขยายตามอัตราส่วนคงที่

- 1. กำหนดจุด A ใดๆ แล้วระบุเป็นจุดศูนย์กลางจากเมนูการแปลง
- 2. สร้างส่วนของเส้นตรง CD แล้วเลือกส่วนของเส้นตรง CD (ส่วนของเส้นตรงที่ ต้องการย่อ/ขยาย)
- 3. ไปที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งย่อ/ขยาย จะได้กล่องโต้ตอบทดลองเติมจำนวนลง ในอัตราส่วน ทั้งจำนวนเต็มลบและจำนวนเต็มบวก พิจารณาเส้นต่างๆ ที่เกิดว่าสัมพันธ์กับจำนวนที่ระบุลงในกล่อง โต้ตอบอย่างไร
- 4. ลองขยับจุดศูนย์กลาง หรือส่วนของเส้นตรงต้นแบบ (CD) พิจารณาทิศทางของภาพ ที่เกิดจากการย่อ / ขยาย
- 5. ลากส่วนของเส้นตรงเชื่อมจุดสมนัยของรูปต้นบบและภาพที่เกิดผ่านจุดศูนย์กลาง พิจารณารูปสามเหลี่ยมที่เกิดขึ้น เช่น จะเห็นว่ารูปสามเหลี่ยม ACD และ A'C'D' เป็นรูปสามเหลี่ยมคล้ายไม่ว่าจะ โยกจุดไปทิศทางใด

## กิจกรรมที่ 27 การย่อ/ขยายใน 2 มิติ

องค์ประกอบของการย่อ/ขยาย ใน 2 มิติ มีในทำนองเดียวกันกับ 1 มิติ

- 1. สร้างรูปหลายเหลี่ยมใดๆ 1 รูป
- 2. สร้างจุด A ใดๆ ระบุให้เป็นจุดศูนย์กลาง
- 3. ไปที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งย่อ/ขยาย กำหนดอัตราส่วนตามใจชอบ เช่น ½
- 4. เคลื่อนจุดศูนย์กลางพิจารณาภาพ ย่อ/ขยายที่เคลื่อนไหว
- 5. สร้างส่วนของเส้นตรงเชื่อมต่อระหว่างจุดสมนัย ของรูปต้นแบบและภาพที่

เกิดจากการย่อ/ขยาย ผ่านจุดศูนย์กลางจะพบว่าได้รูปสามเหลี่ยมคล้ายเสมอ

## กิจกรรมที่ 28 การย่อ/ขยาย ในอัตราส่วนต่างๆ

การย่อ/ขยาย ที่มีการเปลี่ยนขนาดอย่างต่อเนื่องจะต้องใช้อัตราส่วนที่มีการเปลี่ยนค่าอย่าง ต่อเนื่องเป็นอัตราส่วนที่ระบุ

อัตราส่วนของการย่อ/ขยาย มี 2 แบบ คือ

- 1. อัตราส่วนคงที่ เป็นอัตราส่วนที่จะต้องกำหนดตัวเลขที่แน่นอน
- 2. อัตราส่วนที่ระบุ เป็นอัตราส่วนที่เราสามารถเปลี่ยนแปลงได้ การเคลื่อนจุดใน GSP จุดสามารถสั่งให้เคลื่อนไหวได้ 2 แบบดังนี้
- 1. การเคลื่อนที่จุด เป็นการสั่งให้จุดเคลื่อนที่จากจุดต้นทางไปยังจุดปลายทาง ดังนั้นการสั่งให้จุดเคลื่อนที่จะต้องคลิกจุดต้นทางและจุดปลายทางตามลำดับ
- 2. การเคลื่อนไหวจุด เป็นการสั่งให้จุดเปลี่ยนตำแหน่งโดยไม่ต้องมีจุดหมาย ปลายทางการสั่งให้จุดเคลื่อนไหวทำได้ 2 แบบ คือ
- 2.1 การสั่งเคลื่อนไหวจุดที่วาง ณ ตำแหนงใดๆ บนระนาบ จุดประเภทนี้ จะเคลื่อนไหวแบบสุ่มมีทิศทางไม่แน่นอน
- 2.2 การสั่งเคลื่อนไหวจุดให้ไปในทิศทางที่ต้องการ จะต้องมีการสร้างเส้นทาง การเคลื่อนของจุดก่อนแล้วนำจุดไปวางบนเส้นทางที่สร้างซึ่งอาจเป็นส่วนของเส้นตรง ส่วนโค้ง จากนั้นจึงใช้คำสั่ง การเคลื่อนไหวจุดแล้วกำหนดทิศทางและความเร็วของการเคลื่อนไหว

#### การสร้างสื่อการย่อ/ขยาย อย่างต่อเนื่อง โดยใช้อัตราส่วนที่ระบุ

- 1. กำหนดจุด 1 จุดเป็นจุด A
- 2. เลื่อนขนานจุดนั้นไปยังแนวนอน 1 เซนติเมตร เป็นจุด  $\mathsf{A}^{\prime}$
- 3. เลือกจุดที่ A และ  $A^\prime$  ตามลำดับสร้างรังสี
- 4. กำหนดจุดใดๆ บนรังสีเป็นจุด B
- 5. เลือกจุด A , A' และ B ตามลำดับ ไปที่เมนูการวัด เลือกคำสั่งอัตราส่วน จะได้

อัตราส่วน  $\frac{AB}{AA'} = 5 \div 1$  จะสังเกตเห็นว่าระยะระหว่างจุดที่ A และ A' จะเป็นตัวส่วนของอัตราส่วนระยะระหว่าง จุด A และ B จะเป็นตัวเศษของอัตราส่วน

- 6. เมื่อได้อัตราส่วน นำอัตราส่วนนั้นมาใช้ย่อ/ขยาย โดยวาดรูปใดๆ แล้วดำเนินการ ต่อไปนี้
  - 6.1 กำหนดจุดศูนย์กลาง แล้วระบุเป็นจุดศูนย์กลางจากเมนูการแปลง
- 6.2 เลือกค่าอัตราส่วน แล้วไปที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งระบุตัวประกอบ อัตราส่วนเพื่อกำหนดเป็นอัตราส่วนในการย่อ/ขยาย
  - 6.3 เลือกรูปที่เราต้องการย่อ/ขยาย ที่เมนูการแปลง เลือกคำสั่งย่อ/ขยาย

7. ทดลองปรับหรือเคลื่อนจุด B บนรังสี ทดลองปรับเคลื่อนจุดศูนย์กลางของ

การย่อ/ขยาย

8. เพื่อให้การแสดงผลน่าพอใจ เราอาจซ่อนรูปต้นแบบ โดยไปที่เมนูแสดงผล

เลือกคำสั่งซ่อน