



# การออกแบบและการสร้างสวิตช์ผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปา

## ร้านรักกายสปา



### บทคัดย่อ

การศึกษาระบบการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปาที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากลวดลายหน้ากระดานบนฐานพระพุทธรูป เป็นการศึกษาเชิงทฤษฎีวิจัย เพื่อนำไปเป็นข้อมูลในการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปา สำหรับใช้ในโรงแรม ที่พัก รีสอร์ท และบ้านเรือนต่างๆ

ในการวิจัยครั้งนี้ มีจุดประสงค์ที่สร้างสรรคผลงานที่ใช้นวัตกรรมคิดการสร้างสรรค์กระบวนการออกแบบพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปาภายใต้ชื่อเรื่อง ลายหน้ากระดานบนฐานพระพุทธรูป โดยเป็นการนำรูปแบบและลวดลายของลายหน้ากระดานฐานพระพุทธรูปมาถ่ายทอดลงบนผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปา ในด้านกระบวนการผลิตนั้น พบว่าผลงานในแต่ละชิ้นมีขั้นตอนและเทคนิคในการผลิตที่ซับซ้อนมากกว่ากันไป อีกทั้งสามารถพัฒนาผลงานชิ้นไปอีกระดับหนึ่งและคงเป็นจุดเริ่มต้นที่นำงานโครงการพัฒนาวิจัยนี้ เพื่อให้เกิดความหลากหลายมากขึ้น

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาและพัฒนาผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปา โดยได้รับแรงบันดาลใจมาจากลวดลาย ลายหน้ากระดานบนฐานพระพุทธรูป
2. เพื่อออกแบบและทดลองผลิตผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปา ที่มีลวดลายสวยงาม ใช้งานได้จริงและผลิตในระบบอุตสาหกรรมได้

### วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ศึกษาสินค้าข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องรวมถึงประวัติความเป็นมาของสุุดสปา
2. ทำการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปาที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก ลายหน้ากระดานบนฐานพระพุทธรูป
3. สุุดสปาเซรามิก 1 ชุด ประกอบด้วย
  - 3.1. ตัว Test สีนํ้าทอง
  - 3.2. เขานํ้านํ้าทอง
  - 3.3. เขานํ้านํ้าเงินขาว
  - 3.4. ถ้วยนํ้านํ้า
  - 3.5. ถ้วยน้ำใบชาสี
  - 3.6. ถ้วยน้ำใบชาสี
  - 3.7. ถ้วยชาทรงกระบอก
  - 3.8. ถาดใส่สุุดสปา
4. คัดเลือกรูปแบบที่มีลักษณะเหมาะสมมาขยายขนาดให้ละเอียดขึ้นเพื่อใช้ประกอบการพิจารณาและปรับรูปทรง
5. ขั้นตอนการผลิตโดยดำเนินการผลิตตามกระบวนการทางเซรามิกส์ คือ
  - 5.1. ทำดินแบบที่ขยู่ปูนปาสเตอร์โดยการกลึงและการเสกดินแบบพร้อมทั้งแกะลวดลาย
  - 5.2. ทำพิมพ์ที่เลือกพิมพ์ลวดลาย
  - 5.3. หล่อทรงด้วยวิธีการหล่อกลาง
  - 5.4. ตกแต่งเมื่อแห้ง
  - 5.5. เผาดิบ
  - 5.6. ตกแต่งหลังเผา
  - 5.7. จูนเคลือบ
  - 5.8. เผาเคลือบ
  - 5.9. คัดแยกชิ้นงาน



### ด้านคุณภาพการดำเนินงาน



ศึกษาร่วมลงสถานที่จริง



ลวดลายหน้ากระดานฐานพระพุทธรูป



ทำแบบสุุดสปา



กำหนดขนาดผลิตภัณฑ์



การขึ้นรูปด้วยการหล่อนํ้าดิน



เผาดิบ อุณหภูมิ 800°



หล่นกเคลือบ อุณหภูมิ 1230°



ชิ้นงานที่สำเร็จ

### สรุปผลการศึกษาค้นคว้า

การวิเคราะห์ผลการทดลองการออกแบบผลิตภัณฑ์เซรามิกสุุดสปาที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากลวดลาย ลายหน้ากระดานบนฐานพระพุทธรูป โดยได้รับแรงบันดาลใจมาจากลวดลาย ลายหน้ากระดานบนฐานพระพุทธรูป โดยเริ่มจากการรวบรวมข้อมูลต่างๆมาออกแบบตกแต่งแล้วจึงเลือกภาพร่างที่ดีที่สุดนำมาออกแบบปรับรูปวงมาใหม่เพิ่มเติม โดยเพิ่มรายละเอียดของรูปทรงจากนั้นนำมาขยายแบบ ด้านขนาดของชิ้นงานเพิ่มขึ้นเพื่อให้ขนาดที่ใช้งานได้มีความเหมาะสมสวยงามยิ่งขึ้น ทำดินแบบสุุดสปาเซรามิกสุุดสปา และใช้วิธีการทำพิมพ์ที่ขยู่ปูนปาสเตอร์และหล่อลงในส่วนของลวดลาย ลายหน้ากระดานบนฐานพระพุทธรูป แล้วจึงพิมพ์ที่ ใช้วิธีการขึ้นรูปด้วยการหล่อนํ้าดิน แต่จะแบบจะมีวิธีการตกแต่งที่เหมือนกัน คือจุดเสียบางชิ้นที่ดูไม่ชัดให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น แล้วปล่อยให้แห้งเพื่อทำการขึ้นรูป คือจากนั้นนำชิ้นงานเข้าเผาไฟที่เผาเผาดิบ เมื่อเผาดิบเรียบร้อยแล้วจึงนำชิ้นงานไปจูนเคลือบสุุดสปาเคลือบที่เตรียมไว้

