

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. ความมุ่งหมายของการวิจัย
2. วิธีดำเนินการวิจัย
3. สรุปผลการวิจัย
4. อภิปรายผล
5. ข้อเสนอแนะ
 - 5.1 ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้
 - 5.2 ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ความมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกา และชาวพุทธตัวอย่าง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียนโดยใช้การแสดงละคร เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกา และชาวพุทธตัวอย่างกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ของโรงเรียนลำปลายมาศ อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์ สังกัดเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาบุรีรัมย์ เขต 32 จำนวน 10 ห้อง มีนักเรียนทั้งหมด 350 คนที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553

1.2 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนลำปลายมาศ อำเภอลำปลายมาศ จังหวัดบุรีรัมย์ ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 46 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

2.1 เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธ ตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น จำนวน 5 เล่ม คือ

2.1.1 เล่มที่ 1 เรื่อง พระอนนรุทธะ

2.1.2 เล่มที่ 2 เรื่อง พระองคุลิมาล

2.1.3 เล่มที่ 3 เรื่อง พระธัมมทินนาเถรี

2.1.4 เล่มที่ 4 เรื่อง จิตตคหบดี

2.1.5 เล่มที่ 5 เรื่อง สมเด็จพระนารายณ์มหาราช

2.2 แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อใช้ประกอบเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 5 แผน 10 ชั่วโมง

2.3 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพื่อวัดความสามารถในการเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ซึ่งเป็นแบบทดสอบ แบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ ซึ่งมีค่าอำนาจจำแนก อยู่ระหว่าง 0.25 ถึง 0.93 ค่าความยากง่ายอยู่ระหว่าง 0.45 ถึง 0.80 และค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.8990

2.4 แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า โดยแบ่งความพึงพอใจเป็น 5 ช่วง คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย และน้อยที่สุด จำนวน 1 ชุด รวม 15 ข้อ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.8990

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลใน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 โดยเก็บรวบรวมข้อมูลกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนลำปลายมาศ อำเภอลำปลายมาศ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32 ใช้รูปแบบการทดลองแบบ One Group Pre – test Post – test Design โดยดำเนินการตามลำดับดังนี้

3.1 ขั้นเตรียมการ ได้เตรียมนักเรียนกลุ่มทดลอง โดยทำการปฐมนิเทศ ซึ่งแจ้งทำความเข้าใจเกี่ยวกับขั้นตอนการใช้เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 และทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียน

3.2 ดำเนินการสอนนักเรียนกลุ่มตัวอย่างด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ใช้เวลาในการทดลองรวม 10 ชั่วโมง ในระหว่างเรียนให้นักเรียนทำกิจกรรม (แสดงละคร) ตามที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้ พร้อมทั้งเก็บคะแนนการทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียนไว้

3.3 เมื่อนักเรียนเรียนจบเนื้อหาทั้งหมดแล้ว ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หลังเรียน ซึ่งเป็นชุดเดียวกับกับแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนแต่สลับข้อ

3.4 ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามความพึงพอใจ ที่มีต่อการเรียนด้วย เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลผลการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 ด้วยค่าประสิทธิภาพของกระบวนการ / ผลลัพธ์ (E_1/E_2)

2. วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้ การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยใช้ค่าสถิติ Dependent Samples t-test

3. วิเคราะห์ระดับความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการเรียนด้วยเอกสารประกอบการ เรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระ การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยหาคะแนนเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิจัย

การวิจัย การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและ ชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.11/85.87 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80

2. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระ การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. นักเรียนที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกา และชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและ วัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก

อภิปรายผล

จากผลการวิจัยเรื่อง การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระ การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สามารถ อภิปรายผลได้ดังนี้

1. เอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.11/85.87

ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์กำหนด อาจเนื่องมาจากเอกสารประกอบการเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีกระบวนการ ออกแบบและพัฒนาอย่างเป็นระบบมีวิธีการที่เหมาะสม ซึ่งจัดสร้างขึ้นโดยคำนึงถึง วยและ พื้นฐานความรู้เดิม ศักยภาพของผู้เรียน มีการเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายาก ภาษาที่ใช้มีความ เข้าใจง่ายชัดเจน ต่อเนื่อง เชื่อมโยงกัน นอกจากนี้เอกสารที่สร้างขึ้นเป็นสื่อสำหรับการเรียน การสอนที่นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง สามารถศึกษาบทเรียน ได้ตลอดเวลาตามความ ต้องการของผู้เรียนซึ่งเป็นไปตามแนวทางการสร้างเอกสารประกอบการเรียนของ โสภา วรรณสุด (2542 : 2) ที่กล่าวว่าเอกสารประกอบการเรียนเป็นวัสดุ อุปกรณ์ (Materials) ที่ผู้สอนนำมาใช้เป็น ตัวกลางในการสื่อสาร และถ่ายทอดประสบการณ์ ความรู้ ทักษะคิด แนวคิด ตลอดจนทักษะต่าง ๆ จากผู้สอน ไปสู่ผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้หรือเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมตามวัตถุประสงค์ ที่ผู้สอนได้กำหนดไว้ อีกทั้งยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ อมรรัตน์ สละใจ (2543 : 76) ได้ศึกษา เอกสารประกอบการเรียนวิชาวัฒนธรรมท้องถิ่นสุรินทร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า เอกสาร ประกอบการเรียนมีประสิทธิภาพเท่ากับ 92.04/90.98 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้คือ 80/80 และงานวิจัย ของจตุพร คงสุชี (2547 : 101) ได้ศึกษาผลการใช้เอกสารประกอบการเรียน เรื่องการเปรียบเทียบใน การพัฒนาการเรียนรู้อินวิชาภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนบางไพร วิทยา อำเภอบางไพร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งผลการวิจัยพบว่าเอกสารประกอบการเรียนมี ประสิทธิภาพเท่ากับ 88.00/81.83 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ และสาคร พงษ์พุก (2550 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลการใช้เอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม สาระพระพุทธศาสนา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนทาจุมเงินวิทยาคาร อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน ผลการศึกษาพบว่าประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สาระพระพุทธศาสนา ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 84.99 / 93.77 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แสดงว่าการเรียนด้วย เอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและ วัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ ระดับ .05 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าเอกสารประกอบการเรียน ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพในการ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน โดยสามารถกระตุ้นให้นักเรียนสนใจเรียนมากขึ้น ทั้งนี้ เนื่องจาก มีการสร้างเอกสารประกอบการเรียนอย่างเป็นระบบ ตามแบบแผนของการสร้างเอกสาร ประกอบการเรียน เลือกเนื้อหาสาระที่นำมาสร้างอย่างเหมาะสม วิเคราะห์เนื้อหาสาระประกอบกับ การเรียบเรียงเนื้อหาได้อย่างชัดเจน เข้าใจง่าย มีรูปภาพประกอบคำบรรยาย นอกจากนี้การจัดการ เรียนการสอนได้ใช้รูปแบบการสอนแบบการแสดงละคร ซึ่งเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่

ส่งเสริมให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรม การแสวงหาความรู้ การสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองสามารถประเมินผลตรวจสอบองค์ความรู้ที่ตนเองได้แสวงหามา ซึ่งแต่ละขั้นตอนจะส่งเสริมกระบวนการคิดให้แก่นักเรียนได้เป็นอย่างดี ตามคำกล่าวของเพ็ญพูน นิตยวรรณนะ (2544 : 15-16) กล่าวถึงกิจกรรมการแสดงละครเน้นการถ่ายโอน การเรียนรู้ทำให้เด็กเกิดการเรียนรู้ที่มีความหมาย เกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ ส่งเสริมการจดจำความรู้ระยะยาวของสมองและสามารถเรียกกลับมาใช้ได้ อีก ด้วยเหตุนี้จึงส่งผลให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสมศักดิ์ ประชุมชนะ (2542 : บทคัดย่อ) ที่ได้ใช้เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา ส031 : การปกครองของไทย เรื่องรัฐธรรมนูญไทย สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนคลองฉนวนวิทยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน และงานวิจัยของทิพย์ภา รอดศรี (2550 : บทคัดย่อ) ได้ศึกษาผลการใช้เอกสารประกอบการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (งานประดิษฐ์) เรื่องการร้อยมาลัยดอกไม้สดผลการศึกษาพบว่านักเรียนที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนและรัตนชัย เอี่ยมพิทักษ์พร (2545 : 68) ได้ศึกษาการพูดภาษาอังกฤษระหว่างวิธีสอนที่ใช้กิจกรรมการละครกับวิธีสอนแบบปกติและศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาที่มีต่อกิจกรรมการละคร ของนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 สาขาการบัญชี โรงเรียนเทคโนโลยีนครปฐม จังหวัดนครปฐม พบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการพูดภาษาอังกฤษของนักศึกษาที่เรียนโดยวิธีสอนที่ใช้กิจกรรมการละครสูงกว่าวิธีการสอนแบบปกติ

3. นักเรียนที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2 มีความพึงพอใจต่อบทเรียนอยู่ในระดับมาก เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละครนับเป็นการจัดกิจกรรมที่เน้นกระบวนการเรียนรู้ พัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มีความสามารถทางการคิด ได้ใช้จินตนาการ การคิดแก้ปัญหา ตลอดจนรับรู้ความรู้สึกร่วมกันในการทำงานดังที่สุพจน์ คนยืน (2544 : 78) ได้กล่าวถึงความพึงพอใจ ว่าเป็นลักษณะทางจิตหรือทางอารมณ์ความรู้สึกหรือทัศนคติของบุคคลที่มีในเชิงบวกอันเนื่องมาจากสิ่งเร้าและแรงจูงใจต่อกิจกรรมที่ทำ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของพันทิพา บึงจังกะตา (2549 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้ภาพการ์ตูน เรื่อง การเลือกซื้อสินค้าและบริการ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านหัวหมู สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 2 ผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อเอกสารประกอบการเรียนอยู่ในระดับมาก และงานวิจัยของ

รัชนี จันทร์อุไร (2543 : 69) ได้ศึกษาทดลองใช้สื่อกิจกรรมการละครที่มีผลต่อการเพิ่มระดับแรงจูงใจภายในของนักเรียน ระดับชั้นปวช. 2 แผนกวิชาบัญชี คณะบริหารธุรกิจวิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม โดยใช้สื่อกิจกรรมการละคร เปรียบเทียบระดับแรงจูงใจภายในของนักเรียน ทั้ง 2 กลุ่ม พบว่านักเรียนกลุ่มที่เรียน โดยใช้กิจกรรมการละคร มีแรงจูงใจภายในภายหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองและมีแรงจูงใจในการเรียนสูงกว่ากลุ่มที่เรียนด้วยกิจกรรมตามปกติ ดังนั้นเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละครที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจึงสามารถทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและชื่นชอบที่ได้ใช้สื่อการเรียนการสอนชนิดนี้ อีกทั้งการสอนโดยใช้วิธีการสอนโดยใช้การแสดงละคร ช่วยให้ผู้เรียนได้รับความรู้ ความสนุกสนาน เพลิดเพลิน และเนื้อหาสอดคล้องตรงตามหลักสูตรกำหนด นักเรียนสามารถมองเห็นเป็นรูปธรรมได้ เนื้อหาไม่ยากหรือง่ายเกินไป ได้ฝึกการทำงานเป็นกลุ่มเรียนรู้การทำงานร่วมกันในฐานะผู้นำและผู้ตาม ใช้จินตนาการในการคิดสร้างสรรค์บทละคร ทำให้ตัวละครมีชีวิตมีความรู้สึกจึงทำให้มีความพึงพอใจต่อบทเรียนอยู่ในระดับมาก

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

1.1 เอกสารประกอบการเรียนสามารถนำมาศึกษาได้ล่วงหน้าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนซึ่งช่วยให้ครูและนักเรียนสามารถเตรียมความพร้อมล่วงหน้าได้ เช่นการนัดหมายก่อนการจัดกิจกรรมการแสดงละคร

1.2 การใช้เอกสารประกอบการเรียนโดยให้นักเรียนได้ศึกษาด้วยตนเองสามารถจัดกิจกรรมได้หลากหลายทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจ สนุกสนานและมีความเป็นอิสระในการเรียนตามความสามารถของแต่ละบุคคล ควรส่งเสริมการใช้สื่อการเรียนการสอนด้วยเอกสารประกอบการเรียนในเนื้อหาอื่น ๆ เพิ่มขึ้น

1.3 ผู้สอนควรให้คำปรึกษาแนะนำช่วยเหลือผู้เรียนที่พบปัญหา เช่น การเตรียมการแสดงละคร การฝึกซ้อมการแสดงละคร การทำงานเป็นกลุ่มที่อาจเกิดขึ้นระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและให้ความสนใจกับนักเรียนทุกคนซึ่งมีผลทำให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมด้วยความตั้งใจ

1.4 การเรียนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียนติดต่อกันหลาย ๆ ครั้ง อาจทำให้นักเรียนเกิดความเคยชิน ส่งผลให้นักเรียนเกิดความเบื่อหน่ายได้ ครูจึงควรมีเทคนิควิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบอื่น ๆ สลับกับการสอนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียน เช่น การสอนโดยใช้กระบวนการกลุ่ม การเรียนรู้แบบร่วมมือ เป็นต้น

1.5 จากการวิจัยพบว่าการใช้กิจกรรมการแสดงละครช่วยส่งเสริมให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความเชื่อมั่นในตนเอง ได้ใช้จินตนาการและมีความรับผิดชอบต่อน้ำที่จึงควรนำไปใช้กับเนื้อหาการเรียนอื่น ๆ

2. ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาเปรียบเทียบผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 กับนวัตกรรมการเรียนรู้แบบอื่น ๆ ต่อไป

2.2 ควรมีการวิจัยเกี่ยวกับการสอนโดยใช้การแสดงละคร เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง และตัวแปรอื่น ๆ เช่น ระดับสติปัญญา ความคงทนในการเรียนรู้ ยุทธวิธีในการแก้ปัญหา เพื่อนำผลการวิจัยไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในครั้งต่อไป

2.3 ควรนำเอกสารประกอบการเรียนไปใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบอื่น ๆ เช่น กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์ การสอนแบบสาธิต การสอนแบบบรรยาย ฯลฯ