

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยการใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เสนอการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล
2. การวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

#### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้เกิดความเข้าใจในการแปลความหมาย และเสนอการวิเคราะห์ข้อมูลได้ถูกต้อง ผู้วิจัยได้กำหนดความหมายของสัญลักษณ์ในการวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

- N แทน จำนวนนักเรียน  
 $\bar{X}$  แทน ค่าเฉลี่ย  
S.D. แทน ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน  
 $E_1$  แทน ประสิทธิภาพของกระบวนการ  
 $E_2$  แทน ประสิทธิภาพของผลลัพธ์  
t แทน ค่าสถิติที่ใช้พิจารณาใน t – distribution  
\* แทน นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

#### การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล ผู้วิจัยได้ดำเนินการเป็นลำดับขั้นตอนดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยการใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 วิเคราะห์เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้

การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียน  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ตอนที่ 3 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง  
ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้ในการแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้  
สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล ตามลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์หาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียนเรื่อง ประวัติพุทธสาวก  
พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้ในการแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา  
และวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ตามเกณฑ์ 80/80 ดังตาราง 3-4

ตาราง 3 ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E<sub>1</sub>) เอกสารประกอบการเรียนเรื่อง ประวัติพุทธสาวก  
พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้ในการแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา  
และวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เลขที่	คะแนนกระบวนการ					รวม (250)
	1 (50)	2 (50)	3 (50)	4 (50)	5 (50)	
1	42	43	43	43	44	215
2	42	43	41	40	41	207
3	45	42	43	40	43	213
4	40	38	40	38	41	197
5	39	38	40	43	42	202
6	46	44	43	45	43	221
7	44	45	46	45	45	225
8	38	44	42	38	40	202
9	39	39	41	42	44	205

ตาราง 3 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนกระบวนการ					รวม (250)
	1 (50)	2 (50)	3 (50)	4 (50)	5 (50)	
10	45	43	42	47	44	221
11	41	45	42	44	42	214
12	40	43	38	39	42	202
13	39	39	39	40	40	197
14	44	39	42	44	43	212
15	42	44	41	39	42	208
16	45	38	40	42	43	208
17	40	41	42	39	42	204
18	44	42	47	44	47	224
19	45	39	42	43	41	210
20	42	41	38	39	38	198
21	38	45	40	42	38	203
22	41	43	44	44	43	215
23	45	46	39	44	45	219
24	38	42	40	43	42	205
25	39	40	40	40	39	198
26	39	40	38	40	42	199
27	39	41	42	42	39	203
28	42	40	45	43	43	213
29	46	44	43	44	39	216
30	41	41	41	43	41	207
31	40	42	42	44	44	212
32	39	41	41	43	38	202
33	45	44	44	42	40	215

ตาราง 3 (ต่อ)

เลขที่	คะแนนกระบวนการ					รวม (250)
	1 (50)	2 (50)	3 (50)	4 (50)	5 (50)	
34	43	43	42	41	39	208
35	38	41	43	40	39	201
36	44	43	45	44	42	218
37	41	42	43	43	45	214
38	45	44	43	44	44	220
39	41	42	43	39	44	209
40	46	46	44	44	41	221
41	43	42	43	44	43	215
42	42	42	43	40	43	210
43	44	44	44	43	44	219
44	42	44	44	42	40	212
45	44	45	44	44	45	222
46	42	42	43	42	44	213
รวม	1928	1939	1935	1938	1933	9,673
$\bar{X}$	41.91	42.15	42.06	42.13	42.02	210.28
S.D.	2.52	2.15	2.05	2.14	2.19	11.03
ร้อยละ	83.83	84.30	84.13	84.26	84.04	84.11

จากตาราง 3 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการทำแบบทดสอบย่อยหลังเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยการใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ทั้ง 5 เล่ม เท่ากับ 210.28 จากคะแนนเต็ม 250 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 84.11

ตาราง 4 ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E<sub>2</sub>) เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เลขที่	คะแนน	ร้อยละ
1	28	93.33
2	27	90.00
3	29	96.66
4	25	83.33
5	26	86.66
6	26	86.66
7	27	90.00
8	26	86.66
9	28	93.33
10	25	83.33
11	26	86.66
12	28	93.33
13	25	83.33
14	23	76.66
15	26	86.66
16	25	83.33
17	26	86.66
18	27	90.00
19	28	93.33
20	27	90.00
21	22	73.33
22	24	80.00
23	28	93.33

ตาราง 4 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน	ร้อยละ
24	24	80.00
25	29	96.66
26	24	80.00
27	24	80.00
28	23	76.66
29	26	86.66
30	23	76.66
31	24	80.00
32	24	80.00
33	28	93.33
34	25	83.33
35	23	76.66
36	24	80.00
37	26	86.66
38	27	90.00
39	28	93.33
40	25	83.33
41	24	80.00
42	26	86.66
43	27	90.00
44	25	83.33

ตาราง 4 (ต่อ)

เลขที่	คะแนน	ร้อยละ
45	27	90.00
46	27	90.00
รวม	1,185	85.87
$\bar{X}$	25.76	
S.D.	1.76	
$E_2 = 85.87$		

จากตาราง 4 พบว่า ค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้เอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เท่ากับ 25.76 จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 85.87

ตาราง 5 ประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เอกสารประกอบการเรียน	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	รวม	ค่าประสิทธิภาพ
ประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E_1$ )	250	210.28	9,673	84.11
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ( $E_2$ )	30	25.76	1,185	85.87

จากตาราง 5 พบว่า ประสิทธิภาพของกระบวนการและประสิทธิภาพของผลลัพธ์ของเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ ( $E_1/E_2$ ) เท่ากับ 84.11 / 85.87

ตอนที่ 2 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ดังแสดงในตาราง 6 - 7

**ตาราง 6** ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน

ด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้การแสดงละครกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ข้อที่	ทดสอบก่อนเรียน	ทดสอบหลังเรียน
1	19	28
2	20	27
3	17	29
4	18	25
5	17	26
6	16	26
7	17	27
8	16	26
9	19	28
10	18	25
11	15	26
12	18	28
13	15	25
14	17	23
15	19	26
16	19	25
17	20	26
18	21	27



ตาราง 6 (ต่อ)

ข้อที่	ทดสอบก่อนเรียน	ทดสอบหลังเรียน
19	19	28
20	17	27
21	16	22
22	19	24
23	17	28
24	16	24
25	18	29
26	21	24
27	18	24
28	17	23
29	21	26
30	16	23
31	20	24
32	18	24
33	18	23
34	17	25
35	22	28
36	17	24
37	21	26
38	18	27
39	16	28
40	17	25
41	18	24
42	18	26
43	16	27

ตาราง 6 (ต่อ)

ข้อที่	ทดสอบก่อนเรียน	ทดสอบหลังเรียน
44	17	25
45	19	27
46	17	27
รวม	825	1,185
$\bar{x}$	17.93	25.76
S.D.	1.67	1.76
ร้อยละ	59.78	85.87

จากตาราง 6 พบว่า นักเรียนมีคะแนนทดสอบก่อนเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้ในการแสดงละคร กลุ่มสาระ การเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 17.93 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.67 และคะแนนทดสอบหลังเรียน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 25.76 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.76

ตาราง 7 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้ในการแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ผลสัมฤทธิ์	n	คะแนนเต็ม	$\bar{x}$	S.D.	$\sum D$	$\sum D^2$	t
ก่อนเรียน	46	30	17.93	1.67	360	3,040	23.90*
หลังเรียน	46	30	25.76	1.76			

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 7 พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

**ตอนที่ 3** วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ดังตาราง 8

**ตาราง 8** ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกาและชาวพุทธตัวอย่างโดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{x}$	S.D.	ความหมาย
1. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละครเป็นสิ่งที่น่าสนใจมาก	4.47	0.51	มาก
2. ฉันรู้สึกสนุกสนานกับการเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร	4.60	0.50	มากที่สุด
3.การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละครเป็นการส่งเสริมความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างเพื่อนในกลุ่ม	4.53	0.51	มากที่สุด
4. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละครทำให้ฉันมีอิสระทางความคิด	4.57	0.50	มากที่สุด
5. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละครได้กระตุ้นให้ฉันแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนๆ	4.47	0.51	มาก

ตาราง 8 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ		
	$\bar{X}$	S.D.	ความหมาย
6. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร ทำให้ฉันรู้สึกอยากเรียนวิชาพระพุทธศาสนามากขึ้น	4.57	0.50	มากที่สุด
7. การเรียน ด้วยเอกสารประกอบการเรียนรู้ โดยใช้กระบวนการกลุ่ม สัมพันธ์ทำให้ฉันได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติกิจกรรมอย่างเป็นระบบ	4.47	0.51	มาก
8. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร เป็นการเรียนรู้ที่มีลำดับขั้นตอน สามารถปฏิบัติได้	4.43	0.51	มาก
9. การเรียนรู้ด้วยเอกสารประกอบการเรียนโดยใช้การแสดงละคร ทำให้ฉันอยากร่วมทำงานเป็นทีมกับเพื่อน	4.45	0.51	มาก
10. การเรียน ด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร เปิดโอกาสให้ฉันกับเพื่อนได้ร่วมกันคิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น	4.63	0.49	มากที่สุด
11. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร ทำให้ฉันกล้าแสดงออกมากขึ้น	4.40	0.50	มาก
12. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร เป็นการส่งเสริมความร่วมมือในการทำงานเป็นกลุ่ม	4.46	0.50	มาก
13. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร ส่งเสริมให้ฉันรู้จักการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ	4.57	0.50	มากที่สุด
14. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร ทำให้ฉันเรียนรู้เนื้อหาได้เข้าใจมากยิ่งขึ้น	4.47	0.50	มาก
15. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร ทำให้ฉันเห็นคุณค่าและประโยชน์ของการศึกษาวิชาพระพุทธศาสนา ว่าสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันของเราได้จริง	4.50	0.51	มาก
รวมเฉลี่ย	4.50	0.50	มาก

จากตาราง 8 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก  
พุทธสาวิกานและชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและ

วัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความพึงพอใจต่อเอกสารประกอบการเรียนโดยรวม อยู่ในระดับมาก ( $\bar{X} = 4.50$ , S.D. = 0.50) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าข้อที่ 2,3,4,6,13 และ ข้อ 10 อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนข้ออื่น ๆ อยู่ในระดับมากโดยข้อที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดได้แก่ ข้อ 10 การเรียน ด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละครเปิดโอกาสให้ฉันกับเพื่อน ได้ร่วมกัน คิดและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ( $\bar{X} = 4.63$ , S.D. = 0.49) รองลงมา ข้อ 2. ฉันรู้สึกสนุกสนาน กับการเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร ( $\bar{X} = 4.60$ , S.D. = 0.50) ส่วน ข้อที่มีค่าเฉลี่ยต่ำสุดคือข้อ 11. การเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร ทำให้ฉันกล้าแสดงออกมากขึ้น ( $\bar{X} = 4.40$ , S.D. = 0.50)