

ชื่อเรื่อง	การพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5		
ผู้วิจัย	ลัคนา ทองศรี		
ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	รองศาสตราจารย์มาลีนี จุฑาปะมา		ที่ปรึกษาหลัก
	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประคอง กาญจนการุณ		ที่ปรึกษาร่วม
ปริญญา	ครุศาสตรมหาบัณฑิต	สาขาวิชา	หลักสูตรและการสอน
สถานศึกษา	มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	ปีที่พิมพ์	2555

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกา และชาวพุทธตัวอย่าง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกา และชาวพุทธตัวอย่าง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อเอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติ พุทธสาวก พุทธสาวิกา และชาวพุทธตัวอย่าง โดยใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/2 โรงเรียนลำปลายมาศ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 46 คนซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เอกสารประกอบการเรียน แผนการจัดการเรียนรู้ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ เป็นข้อสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือกซึ่งมีค่าความยากง่าย ตั้งแต่ .45 – .80 ค่าอำนาจจำแนก ตั้งแต่ .25 - .93 และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับเท่ากับ 0.8990 และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยใช้การแสดงละคร สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบสมมติฐาน โดยใช้ Dependent Samples t-test

ผลการวิจัยพบว่า

1. เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ประวัติพุทธสาวก พุทธสาวิกา และชาวพุทธตัวอย่าง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.11/85.87 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80
2. นักเรียนที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยการใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักเรียนที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการเรียน โดยการใช้การแสดงละคร กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก

TITLE	Development of Learning Documentary by Using Drama Performance in Social Studies, Religion and Culture Strand for Mathayomsuksa 5 Students		
AUTHOR	Lakkana Tongsri		
THESIS ADVISORS	Associate Professor Malinee Chutopama	Major Advisor	
	Assistant Professor Prakong Karnjanakarun	Co-advisor	
DEGREE	Master of Education	MAJOR	Curriculum and Instruction
SCHOOL	Buriram Rajabhat University	YEAR	2012

ABSTRACT

The purposes of this research were 1) to develop the learning documentary entitled “History of the Buddha’s Savakas, Savikas and Model Buddhists” in social studies, religion and culture strand for Mathayomsuksa 5 students to meet the criteria set at 80/80, 2) to compare the students’ learning achievement before and after learning through the learning documentary by using drama performance, and 3) to study the students’ satisfaction towards the learning documentary entitled “History of the Buddha’s Savakas, Savikas and Model Buddhists”. The sample group was 46 Mathayomsuksa 5/2 students studying in the second semester of the academic year 2010 at Lamplimat School under Buriram Secondary Educational Service Area Office 32, selected by using purposive sampling technique. The instruments used in this study were 1) the learning documentary, 2) the learning lesson plans, 3) a 30-item with 4 multiple-choice achievement test with the difficulty value between .45-.80, discrimination index between .25-.93 and the reliability value at 0.8990, and 4) the students’ satisfaction questionnaire. The statistics used for analyzing the collected data were percentage, mean, standard deviation, and dependent samples t-test.

The findings were as follows:

1. The learning documentary entitled “History of the Buddha’s Savakas, Savikas and Model Buddhists” in social studies, religion and culture strand for Mathayomsuksa 5 students had an efficiency of 84.11/85.87 which was higher than the criteria set at 80/80.

2. Mathayomsuksa 5 students who learned by learning documentary by using drama performance in social studies, religion and culture strand after learning had higher achievement than before learning at the .05 level of statistical significance.

3. Mathayomsuksa 5 students were satisfied toward the learning documentary by using drama performance in social studies, religion and culture strand at a “high” level.

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
Buriram Rajabhat University