

การพัฒนาการด้านการเขียนโดยการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1

The development writing by the art paper work activity for students early childhood 1

สุกิมล บุญพอก¹ ศักดิ์ศรี สิบสิงห์² และนิธินาถ อุดมสันต์³

¹ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการศึกษาศิลปะปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

² ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

³ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) เพื่อพัฒนาการด้านการเขียนโดยการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) 2) เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการด้านการเขียนโดยการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนชาย-หญิง ที่ศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) จำนวน 15 คน ได้มาโดยวิธีการสุ่มแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ 2) แบบทดสอบ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความถี่ ร้อยละ และ t – test แบบ Dependent Samples ผลการวิจัยพบว่า

1. พัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ พบว่า คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 41.4 คิดเป็นร้อยละ 92.00

2. ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการด้านการเขียนโดยการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยค่าคะแนนเฉลี่ยผลการทดสอบหลังการทำกิจกรรมสูงกว่าก่อนการทำกิจกรรม

คำสำคัญ : การพัฒนาการเขียน, กิจกรรมศิลปะจากกระดาษ

ABSTRACT

This research aims to 1) For the development writing by the art paper work activity for students early childhood 1 Ban Sa-at School (Sa-at Wittayakan) 2) To compare the development of activities by art the paper work for students from students early childhood 1 in Ban Sa-at School (Sa-at Wittayakan) before and after the activities by art the paper work. The target group includes students form students are men - women. Studying in early childhood 1 to Year 2 Year 1st Semester 2558 in Ban Sa-at School (Sa-at Wittayakan) 15 people by Purposive Sampling. The instrument used in this study were 1) planning of activities from art paper work activity 2) test. The statistics used in data analysis were mean, standard deviation, frequency, percentage and t - test for Dependent Samples. The research found that :

1. The early childhood development has been organized by art the paper work found that the average score for students from students early childhood 1 in Ban Sa-at School (Sa-at Wittayakan) with an average total of 41.40 percent of 92.00.
2. By comparison, the development of the art paper work activity for students from students early childhood 1 in Ban Sa-at School (Sa-at Wittayakan) difference was statistically significant at the 0.01 level by the average score of the test after the event than before the activity.

Keywords : The development Study writhing, Art paper activity

บทนำ

สังคมโลกปัจจุบันเป็นสังคมที่มีความเจริญก้าวหน้าทางเทคโนโลยีการสื่อสาร ทำให้มนุษย์ติดต่อสื่อสารกันได้สะดวกและรวดเร็ว การติดต่อสื่อสารที่สำคัญและมีบทบาทต่อมนุษย์คือ ภาษา เพราะเครื่องมือในการสื่อสารและเป็นทักษะที่สำคัญยิ่งในการดำรงชีวิตประจำวัน(ทรรษา นิลวิเชียร. 2537: 7) การพัฒนาทักษะทางภาษาต้องอาศัยศาสตร์และศิลป์ที่ต้องอาศัยและพัฒนา ทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ไปพร้อมๆกัน(เยาวภา เดชะคุปต์. 2528: 50) โดยเฉพาะช่วงอายุวัยแรกเกิดถึง 6 ปี เป็นวัยแห่งการเจริญเติบโตในทุกๆด้าน โดยเฉพาะด้านภาษา พัฒนาการทางภาษาเจริญอย่าง

มาก และถ้าได้รับการส่งเสริมทางด้านภาษาเป็นอย่างดีแล้ว จะทำให้การเรียนรู้ทางภาษาของเด็กพัฒนาไปอย่างรวดเร็วสอดคล้องกับ (สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์ 2544: 19) ที่กล่าวว่า เด็กปฐมวัยเป็นวัยที่เจริญเติบโตและพัฒนาการทุกด้าน ทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา ซึ่งระยะนี้ การเจริญทางภาษาเป็นไปอย่างรวดเร็ว ถ้าได้รับการส่งเสริมจะทำให้เกิดการเรียนรู้ และพัฒนาอย่างรวดเร็วนับว่าเป็นช่วงแห่งการเจริญงอกงามของชีวิต ในการพัฒนาทักษะทั้ง 4 ด้าน ดังนั้นเด็กปฐมวัยควรได้รับการพัฒนาทักษะทางภาษา ทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน

ความสามารถด้านการเขียนเป็นหนึ่งใน 4 ทักษะที่มีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งต่อการดำเนินชีวิต เพราะการเขียนเป็นการถ่ายทอด ความเข้าใจ ความคิด ความรู้สึก และความต้องการ ผ่านการสื่อสาร ด้วยระบบเครื่องหมายได้แก่ตัวอักษร(นฤมล เฌิบแหลม. 2545: 1) การเขียนเป็นทักษะทางภาษาที่ยากสำหรับเด็ก เพราะการขีดเขียนต้องใช้กล้ามเนื้อที่แข็งแรงและเด็กในวัย 3-6 ขวบกล้ามเนื้อเล็กยังอยู่ในช่วงพัฒนา ดังนั้นเด็กควรได้รับการพัฒนาเพื่อเตรียมความพร้อมในการเขียนโดยการใช้นิ้วสุด อุปกรณ์ และกิจกรรมต่างๆที่เด็กจะได้ฝึกการใช้กล้ามเนื้อและฝึกการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมือและตา ซึ่งเป็นทักษะที่จำเป็นในการเขียน เนื่องจากการพัฒนาทักษะทางภาษาทั้ง 4 ด้าน คือ การฟัง พูด อ่าน เขียน จะต้องพึ่งพาอาศัยกัน จึงควรได้รับการพัฒนาไปพร้อมกัน กิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถด้านการเขียนนั้นมีหลากหลาย เช่น การลากเส้น การละเลงเส้น การปั้น การเล่นเกม การพิมพ์ภาพ การฉีก ขยำ ปะ พับ วาด เป็นต้น

ในปัจจุบัน ครูผู้สอน ผู้บริหารบางโรงเรียน มีนโยบายเร่งรัดสอนให้เด็ก อ่านและเขียนให้ได้ เพื่อสนองต่อความต้องการของผู้ปกครอง โดยที่เด็กไม่เข้าใจความหมาย และไม่สามารถบังคับกล้ามเนื้อ และความสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อกับสายตาได้ ซึ่งจะเกิดผลเสียกับเด็ก และเด็กจะเกิดอาการเครียดทางอารมณ์ รู้สึกผิดหวังเมื่อเขียนไม่ได้ ผลที่ตามมาคือ เด็กจะเกลียดการเขียน และไม่มีความสุขในการมาโรงเรียน การส่งเสริมทักษะการเขียนควรให้เป็นการเรียนรู้ตามธรรมชาติ (อารี สันหลวี.2537: 64) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกิจกรรมเปิดโอกาสให้เด็กได้มีอิสระในการทดลอง ค้นคว้า และสามารถสื่อสารสิ่งที่ทดลองกับผู้อื่น นอกจากนี้ยังได้มีโอกาสพัฒนากล้ามเนื้อใหญ่ กล้ามเนื้อเล็ก และการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา เสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับสี รูปทรง ซึ่งเป็นพื้นฐานในการเตรียมความพร้อมในการเขียน การอ่าน และได้พัฒนาทางด้านสังคม ซึ่งหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย (2546: 36)กำหนดให้กิจกรรมสร้างสรรค์ประกอบด้วย 6 กิจกรรมดังต่อไปนี้ 1.กิจกรรมวาดภาพและระบายสี 2.กิจกรรมการเล่นกับสีน้ำ 3. กิจกรรมการพิมพ์ภาพ 4. กิจกรรมการปั้น การขยำ 5.การพับ ฉีก ตัด ปะ และ 6.กิจกรรมการประดิษฐ์ และมีกิจกรรมหนึ่งที่ช่วยในของเด็กปฐมวัยได้เป็นอย่างดี คือกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ ซึ่งเป็นการรวมเอากิจกรรมที่เด็กปฐมวัยชื่นชอบและเหมาะสมกับความสามารถตามวัยของเด็ก กิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ ประกอบด้วย กิจกรรมขยำ ตัด-ปะ พับ และวาดภาพต่อเติม ตลอดจนเขียนตั้งชื่อผลงาน กล่าวได้ว่า

เป็นกิจกรรมที่เด็กจะได้รับประสบการณ์ในการฝึกการควบคุม นิ้วมือ ได้พัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็ก ตลอดจนการประสานสัมพันธ์ระหว่างตา กับมือ ฝึกสมาธิ ฝึกความเป็นระเบียบเรียบร้อยไปพร้อมกัน และเด็กจะได้พัฒนาทักษะด้านด้านการพูด จากการนำเสนอผลงานของตนเอง และจัดป้ายนิเทศ ซึ่งทำให้เด็กเกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตน ได้ผ่อนคลายอารมณ์ สร้างสรรค์จินตนาการ เกิดความสนุกได้แสดงออกอย่างอิสระ ถือได้ว่าเป็นกิจกรรมที่ช่วยพัฒนา และส่งเสริมพัฒนาการให้กับเด็กในทุกด้านไม่ว่าจะเป็นด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคมและสติปัญญา (รัตนา นิสกุล.2550: 1) ดังนั้นกิจกรรมจากงานกระดาษ จึงเป็นอีกกิจกรรมหนึ่งที่สามารถพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรง ในการที่จะพัฒนาความสามารถของเด็กปฐมวัยนั้นเราจำเป็นต้องทราบถึงคุณค่าและประโยชน์ของกิจกรรมที่จะจัดให้ เพราะตามหลักจิตวิทยาพัฒนาการเด็กสามารถทำกิจกรรมนี้ได้ตั้งแต่ อายุ 3-4 ขวบในกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษเป็นกิจกรรมการทำงานอย่างมีระบบและขั้นตอนระหว่างมือกับสายตาให้ประสานสัมพันธ์กันอย่างมีประสิทธิภาพ กิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษจึงเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กซึ่งส่งผลต่อความสามารถทางการเขียนของเด็กปฐมวัยได้เป็นอย่างดี

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ทำให้ผู้วิจัยตระหนักถึงความสำคัญ และสนใจที่จะศึกษาพัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องและผู้สนใจได้นำผลการศึกษาค้นคว้าไปใช้เป็นแนวทางในการจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัยต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) โดยใช้กิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ
2. เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ

วิธีดำเนินการ

1. กลุ่มตัวเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาร้อยเอ็ดเขต 3 จำนวน 15 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แบบทดสอบ 2) แผนการจัดกิจกรรมศิลปะจากกระดาษ และ 3) แบบสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน
3. การดำเนินการมีขั้นตอนดังนี้

3.1 ทดสอบเด็กก่อนการทดลอง (Pre-test) กับกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองเพื่อหาพื้นฐานความสามารถด้านการเขียนโดยใช้แบบทดสอบจากการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ

3.2 การจัดกิจกรรมพัฒนาความสามารถด้านการเขียนโดยการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาคาร) สำนักงานเขตพื้นที่ประถมศึกษาร้อยเอ็ดเขต 3 โดยการจัดกิจกรรมดำเนินการในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 เป็นเวลา 8 สัปดาห์ ในวันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันละ 30 นาที โดยมีขั้นตอนดังนี้

3.2.1 สร้างความคุ้นเคยกับเด็กกลุ่มตัวอย่างเป็นเวลา 1 สัปดาห์

3.2.2 จัดเตรียมสภาพแวดล้อมในสถานการณ์ทดลองให้เหมาะสม

3.2.3 จัดเก็บข้อมูลพื้นฐาน (Baseline Data) โดยจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ กับกลุ่มตัวอย่างจำนวน 15 คน เป็นระยะเวลา 1 สัปดาห์ ได้แก่ วันอังคาร วันพุธ วันพฤหัสบดี วันละ 30 นาที โดยนำชิ้นงานของกลุ่มตัวอย่างมาตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์การให้คะแนนพัฒนาการด้านการเขียน

3.2.4 ดำเนินการทดลองโดยจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษกับกลุ่มตัวอย่างเป็นเวลา 8 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 วัน พร้อมทั้งเก็บชิ้นงานของเด็กทุกวันที่ทดลองมาตรวจให้คะแนนตามกฎเกณฑ์การให้คะแนนตามพัฒนาการด้านการเขียน

3.3 เมื่อดำเนินการทดลองครบ 5 สัปดาห์ ผู้วิจัยทำการทดสอบ (Post-test) กับกลุ่มตัวอย่างโดยใช้แบบทดสอบวัดพัฒนาการทั้งสี่ด้าน ฉบับเดียวกับกับแบบทดสอบที่ใช้ก่อนการทดลอง

3.4 นำคะแนนที่ได้จากการทดสอบไปทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยวิธีการทางสถิติ

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

4.1 หาค่าเฉลี่ย และค่าสัดส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของพัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยก่อนการทดลอง และขณะทำการทดลองโดยนำข้อมูล ไปหาค่าเฉลี่ยและความเบี่ยงเบนมาตรฐาน

4.2 วิเคราะห์เปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างช่วงสัปดาห์โดยใช้ t-test แบบ Dependent

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ประกอบด้วย

5.1 สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ความถี่ และร้อยละ

5.2 สถิติที่ใช้ทดสอบมติฐาน โดยใช้ t – test แบบ Dependent Samples

ผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) โดยใช้กิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ

ตารางที่ 1 ผลการพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) โดยใช้กิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ

แผนที่	คะแนนเต็ม	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ร้อยละ
1	15	12.40	1.34	82.67
2	15	14.40	.89	96.00
3	15	14.60	.89	97.33
รวม	45	41.4	3.12	92.00
ค่าเฉลี่ย	15	13.80	1.04	92.00
ค่าเฉลี่ยร้อยละ	100	-	-	92.00

จากตารางที่ 1 พบว่า คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนด้านการเขียนของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) โดยใช้กิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ พบว่า มีค่าเฉลี่ยรวมทุกแผน เท่ากับ 41.4 คิดเป็นร้อยละ 92.00

2. ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ

ตารางที่ 5 ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการด้านการเขียนของนักเรียนระดับชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ

แบบทดสอบ	N	\bar{X}	S.D.	t	sig
ผลการทดสอบก่อนจัดกิจกรรม	15	10.53	1.79	6.554	.000
ผลการทดสอบหลังจัดกิจกรรม	15	15.67	1.88		

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

จากตารางที่ 2 ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการด้านการเขียนโดยการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) พบว่า มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยค่าคะแนนเฉลี่ยผลการทดสอบหลังการทำกิจกรรมสูงกว่าก่อนการทำกิจกรรม

อภิปรายผล

1. พัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ พบว่า คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 41.4 คิดเป็นร้อยละ 92.00 ซึ่งสอดคล้องกับ**นฤมล คงกลัด (2557)** พบว่า แผนการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการโดยใช้ภาษาทำเพื่อเสริมสร้างทักษะทางภาษาของนักเรียนระดับปฐมวัย มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 88.49/83.93 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 75/75 ที่ตั้งไว้ และดัชนีประสิทธิผลของการเรียนรู้โดยใช้แผนการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการโดยใช้ภาษาทำเพื่อเสริมสร้างทักษะทางภาษาของนักเรียนระดับปฐมวัย มีค่าเท่ากับ 0.6030 แสดงว่านักเรียนระดับปฐมวัยมีความก้าวหน้าทางการเรียน คิดเป็นร้อยละ 60.30 สอดคล้องกับ**จุฑารัตน์ ปัญญาพิภพวดี (2556)** รายงานการส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยปีที่ 1 โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบดนตรีคลาสสิก โรงเรียนเซนต์หลุยส์ศึกษา พบว่า นักเรียนชั้นอนุบาล 1/1 มีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์มีผลสัมฤทธิ์ในทางที่ดีขึ้นกว่าเดิมร้อยละ 50 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน ที่ตั้งไว้แสดงว่ากิจกรรมดนตรีคลาสสิก สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะเพิ่มขึ้นได้ และ**ขวัญหทัย สมจิตต์ (2557)** พบว่า นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การตัดสินในการพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ในการบอกค่าของจำนวน 1-5 ตามที่กำหนดไว้จำนวน 6 คน นักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การตัดสินในการพัฒนาทักษะทางคณิตศาสตร์ในการบอกค่าของจำนวน 1-5 ตามที่กำหนดไว้จำนวน 7 คน **ในทำนองเดียวกัน** **กัลยา พาณิชยวัฒน์นุกูล (2556)** พบว่า ในระยะสัปดาห์ที่ 1-2 นั้น นักเรียนมีพัฒนาการด้านจินตนาการมีมากขึ้นเป็นลำดับ แต่ทางด้านการใช้กล้ามเนื้อไม่ค่อยแข็งแรงวาดภาพด้วยลายเส้นยุ่ง ๆ อยู่ แต่หลังจากผู้วิจัยได้ดำเนินการสอนและพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรมศิลปะสีน้ำของเด็กอนุบาลปีที่ 1/5 โดยการทาสีปะสร้างสรรค์ในช่วงสัปดาห์ที่ 3 นักเรียนสามารถพัฒนาขบวนการคิดของตนเองได้ดี มีการพัฒนาจินตนาการด้านศิลปะโดยมีการถ่ายทอดจินตนาการของตนเองได้ดี สามารถสื่อสารให้เข้าใจได้ว่าตนเองสร้างสรรค์ศิลปะอะไร กล้าคิด กล้าแสดงออกมากขึ้น สามารถพัฒนาขบวนการคิดของตนเองได้ดี ผลการวิจัย การส่งเสริมจินตนาการของเด็กปฐมวัยปีที่ 1/5 เด็กมีจินตนาการสูงขึ้นตามลำดับจากร้อยละ 74.10 เป็นร้อยละ 88.71 มีความก้าวหน้าเท่ากับร้อยละ 14.61ในการจัดการสอนงานศิลปะ

สิ่งที่ควรคำนึงคือการสร้างข้อตกลงร่วมกัน การกำหนดบทบาท การแบ่งหน้าที่ ครูควรให้การแนะนำ และสาธิตลำดับขั้นตอนต่าง ๆ ให้เกิดความเข้าใจที่ตรงกัน การสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่จะเอื้อ ให้การดำเนินกิจกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ไม่มีปัญหาความวุ่นวายเกิดขึ้น สร้างความร่วมมือ และความรับผิดชอบ กระตุ้นและเสริมแรงพฤติกรรมที่เหมาะสม เด็กมีส่วนร่วมทุกขั้นตอนและได้ เรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ได้ตั้งไว้

2. ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการด้านการเขียนโดยการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยค่าคะแนนเฉลี่ยผลการทดสอบหลังการทำกิจกรรมสูงกว่าก่อนการทำ กิจกรรม ซึ่งสอดคล้องกับศรีนวล ศรีอ่า (2558) ผลการจัดประสบการณ์โดยเน้นทักษะ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2. พบว่า ทักษะกระบวนการทาง วิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 หลังการจัดประสบการณ์โดยเน้นทักษะกระบวนการทาง วิทยาศาสตร์ สูงกว่าก่อนการจัดประสบการณ์ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 นอกจากนี้ จุฑารัตน์ ปัญญาทิพย์รวดี (2556) รายงานการส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ปฐมวัยปีที่ 1 โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบดนตรีคลาสสิก โรงเรียนเซนต์หลุยส์ศึกษา พบว่า นักเรียนชั้นอนุบาล 1/1 มีพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์มีผลสัมฤทธิ์ในทางที่ดีขึ้นกว่าเดิม ร้อยละ 50 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน ที่ตั้งไว้แสดงว่ากิจกรรมดนตรีคลาสสิก สามารถพัฒนาความคิด สร้างสรรค์ทางศิลปะเพิ่มขึ้นได้

สรุปผลการวิจัย

1. พัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ พบว่า คะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้น อนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 41.4 คิดเป็นร้อยละ 92.00

2. ผลการเปรียบเทียบพัฒนาการด้านการเขียนโดยการจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ สำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนบ้านสะอาด (สะอาดวิทยาการ) แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ 0.01 โดยค่าคะแนนเฉลี่ยผลการทดสอบหลังการทำกิจกรรมสูงกว่าก่อนการทำ กิจกรรม

ซึ่งสรุปได้ว่า กิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้เด็กได้เรียนรู้จาก ประสบการณ์ตรง ได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิด และอารมณ์จากการวาดภาพ และเขียนตั้งชื่อผลงาน ของตนเอง เด็กได้รับการพัฒนาความสัมพันธ์ระหว่างมือกับตา ดังนั้นจะเห็นได้ว่า กิจกรรมศิลปะจาก

งานกระดาษเป็นกิจกรรมที่เด็กได้เคลื่อนไหวร่างกายโดยเฉพาะการใช้กล้ามเนื้อเล็กในการ ขยำ พับ ตัด ปะ และวาดต่อเติมภาพตามความคิดและจินตนาการ

ข้อเสนอแนะ

1. การจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษ ควรจัดให้สอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ในแต่ละ สัปดาห์ เพื่อให้เด็กคุ้นเคยกับเนื้อหาของกิจกรรม
2. การจัดกิจกรรมศิลปะจากงานกระดาษควรสร้างความคุ้นเคยกับเด็กก่อนการจัด กิจกรรม เพื่อให้เด็กเกิดความไว้วางใจ กล้าคิด กล้าแสดงออกทำให้การจัดกิจกรรมมีประสิทธิภาพมากขึ้น
3. ควรมีการศึกษาถึงวิธีการอื่นๆ เช่น การจัดสภาพแวดล้อมที่บ้าน ที่มีต่อพัฒนาการด้านการ เขียนของเด็กปฐมวัย

เอกสารอ้างอิง

- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. สำนักงาน. (2537). **แนวการจัดประสบการณ์ระดับอนุบาลศึกษา พุทธศักราช 2536**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กองวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- (2546). **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546**. กรุงเทพฯ กองวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.
- กรมวิชาการ. (2546). **แนวการจัดกิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนระดับก่อนประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา ลาดพร้าว.
- กัลยา พาณิชยวัฒนานุกูล. (2556). **การส่งเสริมจินตนาการของเด็กปฐมวัยโดยกิจกรรมศิลปะ สีน้า**. โรงเรียนเซนต์หลุยส์ ฉะเชิงเทรา ตำบลหน้าเมือง อำเภอ เมือง จังหวัด ฉะเชิงเทรา.
- ขวัญหทัย สมจิตต์. (2557). **การใช้กิจกรรมเกมการศึกษาเพื่อพัฒนาทักษะคณิตศาสตร์การบอกค่า จำนวน 1-5 ของนักเรียนชั้นอนุบาล 1**. โรงเรียนบ้านหนองแม่แตง(ธรรมศาสตร์อาสา) สพป.กำแพงเพชร เขต 1.
- จุฑารัตน์ ปัญญาทิพย์รวดี. (2556). **รายงานการส่งเสริมพัฒนาการทางความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยปีที่ 1 โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบดนตรีคลาสสิก โรงเรียนเซนต์หลุยส์ศึกษา**. โรงเรียนเซนต์หลุยส์ศึกษา.
- นฤมล คงกลัด. (2557). **การพัฒนาแผนการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการโดยใช้ภาษาทำเพื่อเสริมสร้างทักษะทางภาษาของนักเรียนระดับปฐมวัย โรงเรียนวัดนวมพุด**. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการวิจัยและพัฒนาหลักสูตร คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.

ศรีนวล ศรีอ่า. (2558). ผลการจัดประสบการณ์โดยเน้นทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ของ
นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.

