

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

🌸 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 🌸

เล่มที่ 1

เรื่อง ท้าวทักดา



จัดทำโดย

นางสำอางศรี ทวีฤทธิ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ท้าวกำกาคำ เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีกระบวนการคิดได้อย่างสมเหตุสมผล และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

ขอขอบคุณ นายชำนาญ บุญวงศ์ ผู้อำนวยการ โรงเรียนลำปลายมาศ คุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดทำแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ท้าวกำกาคำ จนสำเร็จ และขอบคุณ นายปิยะทัต ภาณุทัต ผู้เขียนการ์ตูน ทำให้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ท้าวกำกาคำ มีคุณค่าและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

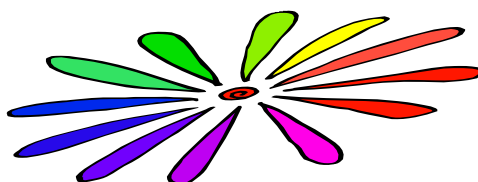
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

สำอางศรี ทวีฤทธิ



สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	1
ตัวชี้วัด	2
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง ท้าวกำกาดำ	3
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง ท้าวกำกาดำ	6
ท้าวกำกาดำ	7
แบบฝึกทักษะที่ 1.1	12
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 1.1	13
แบบฝึกทักษะที่ 1.2	14
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 1.2	15
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง ท้าวกำกาดำ	16
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง ท้าวกำกาดำ	19
บรรณานุกรม	20



คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ท้าวกำกาคำ เล่มนี้ สร้างขึ้นสำหรับให้ผู้เรียน
ได้อ่านและศึกษาเรียนรู้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน
3. อ่านเนื้อเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาคำ
4. ทำแบบฝึกทักษะที่ 1.1-1.2
5. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน

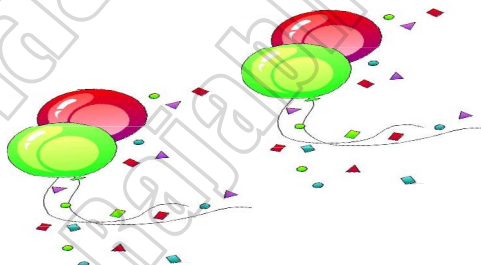


ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องท้าวกำกาดำได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์เรื่องท้าวกำกาดำเป็นแผนผังมโนทัศน์ได้ถูกต้อง



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวกำกาดำ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ทำไมสามีภรรยาจึงไปบนบานต่อศาลเทพารักษ์
 - ก. ต้องการมีไร่นา
 - ข. ต้องการมีเงินทอง
 - ค. ต้องการมีบุตรสืบสกุล
 - ง. ต้องการมีบ้านหลังใหญ่

2. ผู้เป็นมารดาไม่มีความสุขเลย ถึงแม้จะมีลูกชายสามใจ เพราะเหตุใด
 - ก. เพราะลูกชายมีร่างกายพิการ
 - ข. เพราะลูกชายมีรูปร่างผอม
 - ค. เพราะลูกชายมีรูปร่างแคะแแกรน
 - ง. เพราะลูกชายมีผิวสีดำ

3. ถ้าสามีภรรยาเลี้ยงลูกที่ได้ชื่อว่าเป็นกาลกิณี จะเกิดอะไรขึ้น
 - ก. บ้านเพื่อนถูกไฟไหม้
 - ข. ครอบครัวเกิดเหตุร้าย
 - ค. น้ำท่วมเมือง
 - ง. เกิดโรคระบาด

4. ถ้าสังคมไทยมีแม่ปฏิบัติเหมือนแม่ของท้าวกำกาคำ สภาพสังคมไทยจะเป็นอย่างไร
- ก. ทำให้มีเด็กเร่ร่อน
 - ข. ทำให้ทุกคนเห็นแก่ตัว
 - ค. ทำให้มีสถานรับเลี้ยงเด็ก
 - ง. ทำให้ทุกคนรักใคร่ปรองดองกัน
5. สาเหตุใดที่พิษอาสน์ของเทวดาที่เคยอ่อนนุ่มกลับแข็งกระด้าง
- ก. ฝนตกหนัก
 - ข. ไฟไหม้ป่าไหม้
 - ค. นกยักษ์กินมนุษย์
 - ง. กุมารน้อยถูกกลอยแพ
6. ทำไมชายเฝ้าอุทยานจึงดีใจที่ได้พบกุมารน้อย
- ก. เพราะชายเฝ้าอุทยานไม่มีลูก
 - ข. เพราะชายเฝ้าอุทยานต้องการคนทำสวน
 - ค. เพราะชายเฝ้าอุทยานจะนำไปเป็นเพื่อนลูก
 - ง. เพราะชายเฝ้าอุทยานจะนำไปถวายพระราช
7. ทำไมท้าวกำกาคำจึงเป็นที่รักใคร่ของครอบครัวคนเฝ้าอุทยาน
- ก. มีน้ำเสียงไพเราะ
 - ข. เป็นคนขยัน
 - ค. เป็นคนใจบุญ
 - ง. มีรูปร่างหล่อเหลา

8. ใครเป็นผู้ที่คอยช่วยเหลือท้าวกำกาคำในยามคับขัน

- ก. พระราชา
- ข. คนเฝ้าอุทยาน
- ค. เทวดา
- ง. พ่อแม่ของท้าวกำกาคำ

9. เหตุการณ์ใดที่นักเรียนควรเอาแบบอย่าง

- ก. พ่อและแม่เอาท้าวกำกาคำไปลอยแพ
- ข. แม่รู้สึกละอายที่ต้องมีลูกชายรูปชั่วตัวดำ
- ค. โหรรับสินบนเพื่อทำนายทายทักไปในทางไม่ดี
- ง. ท้าวกำกาคำสืบหาพ่อแม่และรับเข้ามาเลี้ยงดูในวัง

10. “ท้าวกำกาคำ” ให้ข้อคิดในเรื่องใด

- ก. พูดจริงทำจริง
- ข. มีความซื่อสัตย์
- ค. ประหยัด อุดม
- ง. จงขยันขันแข็งในการทำงาน



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ทำวักกะดำ

- | | |
|------|-------|
| 1. ค | 6. ก |
| 2. ง | 7. ข |
| 3. ข | 8. 8 |
| 4. ก | 9. ง |
| 5. ง | 10. ง |

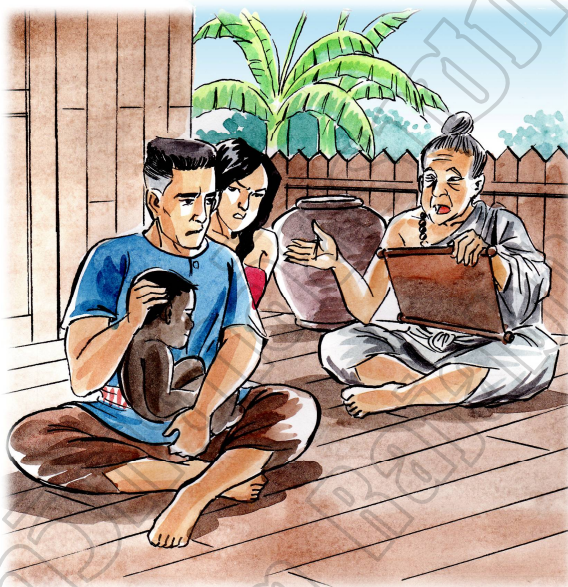
ท้าวกำกาดำ



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีสามีภรรยาคู่หนึ่ง หลังจากอยู่กินร่วมกันเป็นเวลาหลายปี แต่ไม่มีบุตรไว้สืบสกุล ทั้งสองจึงไปบนบานต่อศาลเทพารักษ์ที่ศักดิ์สิทธิ์ประจำหมู่บ้าน จากนั้นไม่นานภรรยาของชายผู้นั้นก็ตั้งครรภ์และคลอดลูกออกมาเป็นผู้ชาย แม้จะมีบุตรสมใจแต่ก็ไม่ทำให้ผู้เป็นมารดามีความสุขเลย เพราะกุมารน้อยที่เกิดมานั้นมีผิวดำเหมือนกา จนชาวบ้านเอาไปซุบซิบนินทานางว่า “มันต้องไปสมสู่กับกาแน่ ๆ ลูกจึงเกิดมาดำป็นอย่างนั้น” ยิ่งนานวันการซุบซิบปากต่อปากกระทั่งพูดกันทั่วบ้านทั่วเมือง นางผู้เป็นมารดาก็รู้สึกละอายที่ต้องมีลูกชายรูปชั่วตัวดำจนนางอดทนไม่ไหวถึงกับเอ่ยปากกับสามีว่า “แกเอ๊ย...ฉันคงเลี้ยงลูกคนนี้ไม่ไหวแล้ว เลี้ยงมันไว้ยิ่งนับวันจะอับอายขายหน้า ผู้คนในหมู่บ้านหาว่าฉันไปสมสู่กับอิกาก็มีลูกตัวดำป็นอย่างนี้ ฉันว่าเอาไปลอยแพทิ้งเสียเถอะ”

“เขาจะพูดก็ช่างปะไร แกจะไปเดี๋ยวนั้นทำไม ถึงตัวมันดำก็มีแขนขาหูตาครบทุกอย่างถึงอย่างไรก็เป็นลูกเรา นี่แกคิดจะลอยแพลูกที่งเชิงหวเหอ”

ฝ่ายภรรยาเมื่อเห็นสามีไม่เห็นด้วย จึงคิดกลอุบายหาทางกำจัดกุมารน้อยรูปชั่วตัวดำ โดยไปให้สินบนกับโหรทำนายทายทักไปในทางไม่ดี เพื่อให้สามีของนางเชื่อตามนั้น โหรถูกว่าจ้างดังนั้นก็มาที่บ้านของสามีภรรยา บอกให้นางกุมารน้อยมาไว้ตรงหน้าแล้วถามวันเดือนปีเกิด เวลาตกฟาก ซึ่งผู้เป็นภรรยาก็บอกให้โหรทราบทุกประการ ส่วนผู้เป็นสามีคอยนั่งฟังโหรทำนายด้วยใจจดใจจ่อ เพราะ



เขารักสงสารลูกชายตัวดำของเขามาก ผู้เป็นบิดาไม่เคยรังเกียจลูกเลย แม้จะเกิดมาตัวดำปีเหมือนอีกาหรือถ่านก็ตาม
ฝ่ายโหรเมื่อได้วันเดือนปีเกิด เวลาตกฟากของกุมาร ผิวถ่านแล้วก็ทำที่ขีดเขียนกระดาษเพื่อกำนวณถึงชะตาชีวิต เขาจึงทำนายไปตามที่ได้รับสินบนตามต้องการของหญิงผู้เป็นแม่

“โอ้... กุมารน้อยตัวดำเกิดมาในฤกษ์เป็นกาลกิกิแท้ ๆ ขึ้นเลี้ยงไว้มีแต่จะทำให้ทุกข์ยาก ถึงขนาดพ่อแม่จะอายุสั้นต้องพรากจากกันเลยทีเดียว กุมารน้อยช่างเกิดมามีกรรมน่าสงสารแท้ ๆ” ตอนท้ายโหรแกล้งบิบเสียงให้สมจริงสมจัง

“นี่.. โหรกำนวนไม่ผิดพลาดแน่นอน” ผู้เป็นพ่อยังสงสารและเป็นห่วงลูกชายตัวดำ “รับรองว่าตรวจทานตามวันเดือนปีเกิด เวลาตกฟากถูกต้องทุกประการ”

โหรยื่นยัน

ผู้เป็นพ่อถึงจะรักและสงสารลูกก็มีอาจจะเลี้ยงได้แล้ว คำว่า “กาลกิณี” หมายถึง ถึงชั่วร้ายจะต้องเกิดกับครอบครัว โหนอายุพ่อแม่จะต้องสั้น ลูกอับมงคลอย่างนี้คงเลี้ยงไว้ไม่ได้แล้ว กุมารน้อยตัวคำปี่จึงถูกลอยแพทิ้งให้ลอยไปตามสายน้ำแล้วแต่บุญกรรม

ร้อนถึงเทวดาทิพย์อาสน์เคยอ่อนนุ่มกลับแข็งกระด้าง ท่านจึงสอดส่องลงมายัง เบื้องล่างก็เห็นกุมารน้อยถูกลอยแพมาตามกระแสน้ำจึงบันดาลให้เปลลอยไปเกยตื้น ใกล้อูทยานของพระราชา

บ่ายวันนั้นคนเฝ้าอุทยานลงมาอาบน้ำที่หน้าน้ำพบเปลลอยน้ำใกล้อูทยานมา ครั้นมองไปในแพเห็นกุมารน้อยนอนดิ้นอยู่ก็ดีใจเพราะเขาเองก็ยังไม่มียูททั้งที่อยู่กินกับภรรยาหลายปี

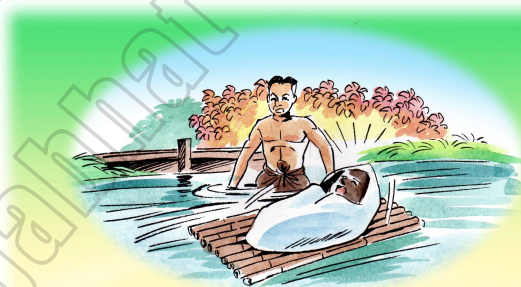
“โอ้... เจ้านี้เกิดมาตัวดำ ดำเหมือนอีกา พ่อจะตั้งชื่อให้นะ”

ชายเฝ้าอุทยานนั่งคิดอยู่ครู่หนึ่ง ว่าควรจะชื่ออย่างไรจึงจะสมรูปสมร่าง ในที่สุดก็คิดได้จึงร้องออกมาว่า

“เออ... ข้าคิดออกแล้ว

เจ้าเกิดมาตัวดำ ดำเหมือนอีกา ดำเหมือนถ่าน ชื่อว่า “ท้าวท่ากาคำ” ก็แล้วกัน

ท้าวท่ากาคำเจริญเติบโตขึ้นมาเพราะคนเฝ้าอุทยานของพระราชาลีงดู จนกลายเป็นหนุ่ม เขาเป็นคนขยันขันแข็ง ช่วยงานปลูกต้นไม้ ดูแลต้นไม้ในอุทยานอย่างเอาใจใส่ จนต้นไม้ในอุทยานไม่ว่าจะเป็นต้นไม้ดอกไม้ผลก็ออกดอกติดผลดกจนถึงห้อยระยิบ ท้าวท่ากาคำจึงเป็นที่รักใคร่ของครอบครัวคนเฝ้าอุทยานของพระราชายิ่งนัก



ตอนค่ำทุกวัน ท้าวกำกาคำจะเป่าแคนให้เสียงแคนลอยตามลมไปจนถึงวัง
 ครั้นพระราชาก็ได้ฟังเสียงแคนที่ไพเราะจึงมีรับสั่งให้คนเฝ้าอุทยานนำท้าวกำกาคำ
 ไปเป่าแคนถวายในวังจนเป็นที่โปรดปรานของพระราชาก็ว่า หากวันใดพระองค์ไม่ได้ฟัง
 เสียงแคนของท้าวกำกาคำ พระราชาก็จะบรรมไม่หลับ ดังนั้นท้าวกำกาคำจึงต้องเข้า
 ไปเป่าแคนถวายพระราชานี้ในวังทุกค่ำคืน

ครั้นเมื่อพระราชาก็บรรมหลับด้วยมนต์เสียงแคนของท้าวกำกาคำ จึงเป็น
 โอกาสให้หนุ่มรูปกายดำรากับอีกาถือโอกาสลักลอบได้เสียดกับพระธิดาองค์เล็ก
 คือนางลุน ซึ่งจากนั้นเทวดาได้คลับันดาลให้ท้าวกำกาคำถอดคราบให้เห็นรูปกาย
 อันงดงามด้วยความหล่อเหลาที่แท้จริง

ท้าวกำกาคำได้

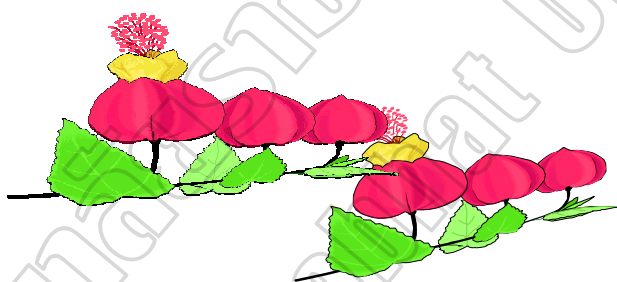
ขอให้พ่อแม่ซึ่งเป็น
 คนเฝ้าอุทยานไปสู่ขอ
 นางลุนมาเป็นคู่ชีวิต
 ของตน พระราชาก็
 ไม่รังเกียจแต่เรียก
 ค่าสินสอดเป็นเงินทอง
 มากมาย รวมทั้งให้
 ท้าวกำกาคำสร้าง
 สะพานเงินสะพานทอง
 จากในอุทยานมาจนถึง
 วังของนางลุน
 ถ้าท้าวกำกาคำทำได้
 ก็จะยกธิดานางลุนให้ท้าวกำกาคำ



ท้าวท้าวคำคำเป็นคนมีบุญญาธิการลงมาเกิด เป็นโอรสจากสวรรค์ เทวดาจึงลงมาช่วยอีกครั้ง โดยเนรมิตเงินทองสินสอดทองหมั้น พร้อมสร้างสะพานเงินสะพานทอง จากอุทยานมาถึงวังของนางสุนได้สมกับความต้องการของพระราช

ท้าวท้าวคำจึงได้แต่งงานกับพระธิดานางสุนและอยู่อย่างมีความสุข ท้าวท้าวคำได้รับพ่อแม่ซึ่งเป็นคนทำสวน และสืบหาพ่อแม่ที่แท้จริงของตนและได้รับเข้ามาเลี้ยงดูในวัง เพื่อเป็นการตอบแทนบุญคุณทุกคน

ที่มา : โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1.



แบบฝึกทักษะที่ 1.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวกำกาคำ ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. สามีภรรยาไปบนบานที่ไหนจึงมีบุตร

ตอบ

2. ชาวบ้านนินทาภรรยาอย่างไร

ตอบ

3. ภรรยาภิกจะทำอย่างไรกับบุตรของตน

ตอบ

4. ทำไมสามีจึงไม่ขอมนำบุตรไปลอยแพ

ตอบ

5. “กาลกณี” หมายถึงอะไร

ตอบ

6. ใครเป็นผู้นำกุมารตัวดำไปเลี้ยง

ตอบ

7. ท้าวกำกาคำเข้าไปเฝ้าเณถวายพระราชาในเวลาใด

ตอบ

8. ท้าวกำกาคำมีอุปนิสัยอย่างไร

ตอบ

9. ท้าวกำกาคำมีความสามารถพิเศษอย่างไร

ตอบ

10. ท้าวกำกาคำทำอะไรจึงได้แต่งงานกับนางลุน

ตอบ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 1.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวกำกาคำ ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. สามิภรรยาไปบนบานที่ไหนจึงมีบุตร

ตอบ สามิภรรยาไปบนบานต่อศาลเทพารักษ์ที่ศักดิ์สิทธิ์ประจำหมู่บ้าน

2. ชาวบ้านนินทาภรรยาอย่างไร

ตอบ ชาวบ้านนินทาวานางต้องไปสมสู่กับกา ลูกจึงเกิดมามีผิวสีดำ

3. ภรรยาคิดจะทำอย่างไรกับบุตรของตน

ตอบ จะเอาไปลอยแพทิ้งในแม่น้ำ

4. ทำไมสามิจึงไม่ยอมนำบุตรไปลอยแพ

ตอบ เพราะบุตรมีแขนขาหูดาครบ ที่สำคัญเขาเป็นบุตรของตน

5. “กาลกิติ” หมายถึงอะไร

ตอบ กาลกิติ หมายถึง สิ่งชั่วร้ายจะต้องเกิดกับครอบครัว

6. ใครเป็นผู้นำกุมารตัวดำไปเลี้ยง

ตอบ คนเฝ้าอุทยานของพระราชา

7. ท้าวกำกาคำเข้าไปเฝ้าแคนถวายพระราชานในเวลาใด

ตอบ กลางคืน

8. ท้าวกำกาคำมีอุปนิสัยอย่างไร

ตอบ ขยันขันแข็ง เอาใจใส่ มีความรับผิดชอบ

9. ท้าวกำกาคำมีความสามารถพิเศษอย่างไร

ตอบ เป่าแคน

10. ท้าวกำกาคำทำอะไรจึงได้แต่งงานกับนางลุน

ตอบ มีค่าสินสอดเป็นเงินทองและสร้างสะพานเงินสะพานทองจากอุทยานมาถึงวัง

แบบฝึกทักษะที่ 1.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนลำดับเหตุการณ์ เรื่องท้าวคำกาดำ เป็นแผนผังมโนทัศน์
ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

ท้าวคำกาดำ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 1.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนลำดับเหตุการณ์ เรื่องท้าวท้าวท้าว เป็นแผนผังมโนทัศน์ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

ท้าวท้าวท้าว

1. สามีกรรรยาไม่มีบุตรสืบสกุล
2. สามีกรรรยาจึงไปบนบานต่อศาลเทพารักษ์ประจำหมู่บ้าน
3. สามีกรรรยามีบุตรสมใจ แต่มีผิวสีดำ
4. สามีกรรรยาจึงเอาบุตรไปลอยแพ
5. ชายเฝ้าอุทยานนำกุมารน้อยไปเลี้ยง ตั้งชื่อว่า ท้าวท้าวท้าว
6. ท้าวท้าวท้าวช่วยงานปลูกต้นไม้ ดูแลต้นไม้ในอุทยาน
7. ท้าวท้าวท้าวเข้าไปเฝ้าแคนถวายพระราชาในวังทุกคืน
8. ท้าวท้าวท้าวให้พ่อแม่ไปสู่ขอนางลุนมาเป็นคู่ชีวิต
9. ท้าวท้าวท้าวได้แต่งงานกับพระธิดานางลุน
10. ท้าวท้าวท้าวรับพ่อแม่ซึ่งเป็นคนทำสวนและพ่อแม่ที่แท้จริงมาอยู่ในวัง

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวกำกาดำ

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ถ้าสามีภรรยาเลี้ยงลูกที่ได้ชื่อว่าเป็นกาลกิณี จะเกิดอะไรขึ้น
 - ก. บ้านเพื่อนถูกไฟไหม้
 - ข. น้ำท่วมเมือง
 - ค. เกิดโรคระบาด
 - ง. ครอบครัวเกิดเหตุร้าย

2. ถ้าสังคมไทยมีแม่ปฏิบัติเหมือนแม่ของท้าวกำกาดำ สภาพสังคมไทยจะเป็นอย่างไร
 - ก. ทำให้มีสถานรับเลี้ยงเด็ก
 - ข. ทำให้ทุกคนรักใคร่ปรองดองกัน
 - ค. ทำให้มีเด็กเร่ร่อน
 - ง. ทำให้ทุกคนเห็นแก่ตัว

3. ผู้เป็นมารดาไม่มีความสุขเลย ถึงแม้จะมีลูกชายสามใจ เพราะเหตุใด
 - ก. เพราะลูกชายมีร่างกายพิการ
 - ข. เพราะลูกชายมีรูปร่างผอม
 - ค. เพราะลูกชายมีผิวสีดำ
 - ง. เพราะลูกชายมีรูปร่างแคระแกรน

4. ทำไมสามีภรรยาจึงไปบนบานต่อศาลเทพารักษ์

- ก. ต้องการมีเงินทอง
- ข. ต้องการมีไร่นา
- ค. ต้องการมีบ้านหลังใหญ่
- ง. ต้องการมีบุตรสืบสกุล

5. “ท้าวท่ากาคำ” ให้ข้อคิดในเรื่องใด

- ก. จงขยันขันแข็งในการทำงาน
- ข. ประหยัดคอดออม
- ค. มีความซื่อสัตย์
- ง. พุดจริงทำจริง

6. สาเหตุใดที่พญาแสนของเวทดาที่เคยอ่อนน้อมกลับแข็งกระด้าง

- ก. ไฟไหม้ป่าไหม้
- ข. นกยักษ์กินมนุษย์
- ค. กุมารน้อยถูกกลอยแพ
- ง. ฝนตกหนัก

7. ใครเป็นผู้ที่คอยช่วยเหลือท้าวท่ากาคำในยามคับขัน

- ก. พระราชา
- ข. พ่อแม่ของท้าวท่ากาคำ
- ค. คนเฝ้าอุทยาน
- ง. เเวดา

8. ทำไมชายเฝ้าอุทยานจึงดีใจที่ได้พบกุมารน้อย

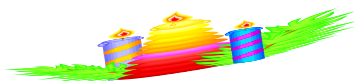
- ก. เพราะชายเฝ้าอุทยานจะนำไปเป็นเพื่อนลูก
- ข. เพราะชายเฝ้าอุทยานไม่มีลูก
- ค. เพราะชายเฝ้าอุทยานจะนำไปถวายพระราชา
- ง. เพราะชายเฝ้าอุทยานต้องการคนทำสวน

9. ทำไมท้าวกำกาคำจึงเป็นที่รักใคร่ของครอบครัวคนเฝ้าอุทยาน

- ก. มีน้ำเสียงไพเราะ
- ข. มีรูปร่างหล่อเหลา
- ค. เป็นคนขยัน
- ง. เป็นคนใจบุญ

10. เหตุการณ์ใดที่นักเรียนควรเอาแบบอย่าง

- ก. ท้าวกำกาคำสืบหาพ่อแม่และรับเข้ามาเลี้ยงดูในวัง
- ข. โหรรับสินบนเพื่อทำนายทายทักไปในทางไม่ดี
- ค. พ่อและแม่เอาท้าวกำกาคำไปลอยแพ
- ง. แม่รู้สึกละอายที่ต้องมีลูกชายรูปชั่วตัวดำ



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวกำกาดำ

- | | |
|------|-------|
| 1. ง | 6. ค |
| 2. ค | 7. ง |
| 3. ค | 8. ข |
| 4. ง | 9. ค |
| 5. ก | 10. ก |

บรรณานุกรม

- โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- ธวัช ปุณโณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน. นนทบุรี : บุก พอยท์ จำกัด.
- พิเชษฐ เดชผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน นิทานพื้นถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :
 ธารน้ำทิพย์ จำกัด.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : เรื่องแสงการพิมพ์ จำกัด.



แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์

โดยใช้บทกวีพื้นบ้าน

👉 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 👈

เล่มที่ 2

เรื่อง วรรณคดีภาค



จัดทำโดย

นางสำอางศรี ทวีฤทธิ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 2 เรื่อง พญาคันคาก เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีกระบวนการคิดได้อย่างสมเหตุสมผล และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

ขอขอบคุณ นายชำนาญ บุญวงศ์ ผู้อำนวยการ โรงเรียนลำปลายมาศคุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดทำแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 2 เรื่อง พญาคันคาก จนสำเร็จ และขอบคุณ นายปิยะทัต ถานุทัต ผู้เขียนการ์ตูน ทำให้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 2 เรื่อง พญาคันคาก มีคุณค่าและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

สำอางศรี ทวีฤทธิ



สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	1
ตัวชี้วัด	2
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง พญาคันคาก	3
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง พญาคันคาก	6
พญาคันคาก	7
แบบฝึกทักษะที่ 2.1	11
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 2.1	12
แบบฝึกทักษะที่ 2.2	13
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 2.2	14
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง พญาคันคาก	15
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง พญาคันคาก	18
บรรณานุกรม	19



คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 2 เรื่อง พญาคันคาก เล่มนี้ สร้างขึ้นสำหรับให้ผู้เรียน
ได้อ่านและศึกษาเรียนรู้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน
3. อ่านเนื้อเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาคันคาก
4. ทำแบบฝึกทักษะที่ 2.1-2.2
5. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน



ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องพญาคันคากได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถนำอักษรหน้าข้อความทางขวามือมาใส่ไว้หน้าข้อความทางซ้ายมือให้สัมพันธ์กันได้ถูกต้อง



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง พญาคันคาก

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. พญาคันคากมีผิวสีอะไร
 - ก. มีผิวสีชมพู
 - ข. มีผิวสีทอง
 - ค. มีผิวสีแดง
 - ง. มีผิวสีม่วง

2. พญาแฉนอาศัยอยู่ที่ไหน
 - ก. ท้องฟ้า
 - ข. ภูเขา
 - ค. บาดาล
 - ง. ป่าทึบ

3. เมื่อพญาแฉนไม่ได้เครื่องราชบรรณาการจากโลกมนุษย์จะเกิดอะไรขึ้น
 - ก. พญาแฉนพ่นไฟใส่โลกมนุษย์
 - ข. พญาแฉนทำให้เกิดฝนตกท่วมโลกมนุษย์
 - ค. พญาแฉนสั่งให้ปิดประตูระหนองกระแสด
 - ง. พญาแฉนยกกองทัพไปตีเมืองนครอินทปัต

4. ใครยอมทำสัญญาสงบศึกกับพญาคันคาก

- ก. พญาเถน
- ข. พญานาค
- ค. กองทัพกบ
- ง. กองทัพมด

5. ฟ้าฝนแล้งไม่ตกต้องตามฤดูกาลเพราะสาเหตุใด

- ก. พญาคันคากลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำไม่ได้
- ข. พญาเถนลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำไม่ได้
- ค. พญาครุฑลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำไม่ได้
- ง. พวกนาคลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำไม่ได้

6. พญาคันคากจัดทำอะไรเพื่อส่งขึ้นไปเตือนพญาเถนว่ามนุษย์บนโลกต้องการฝนแล้ว

- ก. บั้งไฟ
- ข. จรวด
- ค. ปราสาทผึ้ง
- ง. แห่นางแมว

7. เสียงกบร้องเตือนพญาเถนให้ส่งฝนตกมาเมืองมนุษย์ ในเดือนอะไร

- ก. เดือนมกราคม
- ข. เดือนมีนาคม
- ค. เดือนมิถุนายน
- ง. เดือนสิงหาคม

8. ถ้าพวคนาคได้ลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำแล้ว จะเกิดอะไรขึ้น

- ก. ไฟไหม้ป่า
- ข. โรคระบาด
- ค. โลกมนุษย์หนาว
- ง. ฝนตกตามฤดูกาล

9. พญาคันคากมีผิวหนังเป็นตุ่มเป็นต่อเพราะเหตุใด

- ก. พญาครุฑตีพญาคันคากจนฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
- ข. พญานาคตีพญาคันคากจนฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
- ค. พญาเถนตีพญาคันคากจนฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
- ง. พญาเอกราชตีพญาคันคากจนฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ

10. ใครเป็นผู้สร้างทางขึ้นไปเมืองพญาเถน

- ก. กองทัพมด
- ข. พญานาค
- ค. พญาคันคาก
- ง. พระนางจัน

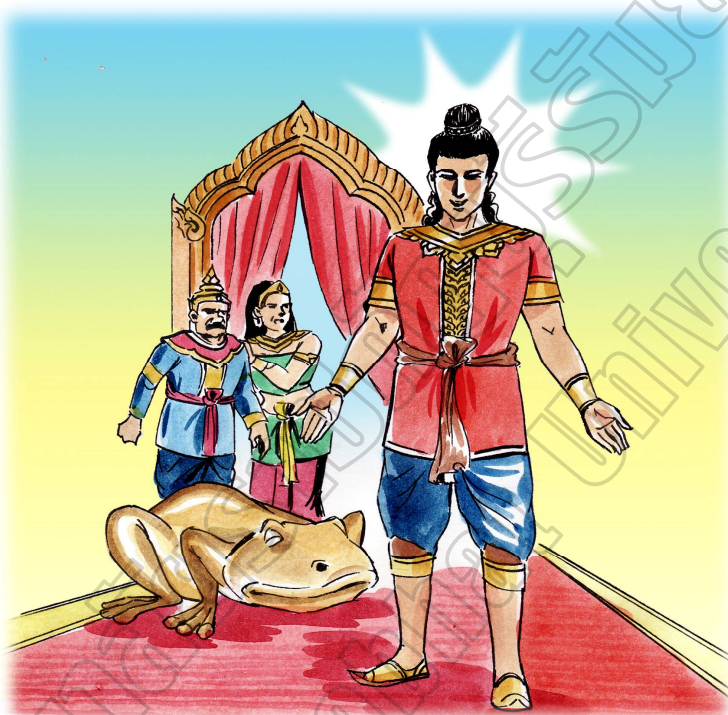


แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง พญาคันคาก

- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ก |
| 2. ก | 7. ค |
| 3. ค | 8. ง |
| 4. ก | 9. ค |
| 5. ง | 10. ข |

พญาคันคาก



กาลก่อนโน้นมีนครเมืองหนึ่งชื่อ “นครอินทปัต” มีพญาเอกราชและพระนางจันทมเหสี ปกครองราชสมบัติมีความสุขสืบมา

ต่อมาภคัตรีทั้งสองมีพระโอรสองค์หนึ่ง เมื่อแรกประสูติออกมากุมารมีรูปร่างเป็นตัวคันคาก (ภาษาอีสาน) หรือที่เรียกว่า คางคก มีผิวเป็นสีทองทั้งตัว พระราชาและพระราชินีก็รักใคร่ให้การเลี้ยงดูโอรสประหลาดนี้อย่างทะนุถนอม จนกุมารนี้เติบโตใหญ่ขึ้นมา แต่เป็นที่น่าอัศจรรย์ ครั้นเจ้าชายในร่างคางคกลอกคราบกลับกลายเป็นชายหนุ่มรูปงาม หน้าตาหล่อเหลาคมคาย ผิวพรรณก็ผุดผ่อง หาใครมาเทียบมิได้ในความสง่างามของเจ้าชาย แต่กระนั้นผู้คนก็ยังเรียก เจ้าชายว่า “พญาคันคาก” ดังแรกเกิดเช่นเดิม

พญาคันคากได้เข้าพิธีอภิเษกสมรสกับเจ้าหญิงแห่งเมืองอุดรละทีป ครั้นพระบิดา
สวรรคตก็ได้ขึ้นครองราชย์แทน ปกครองบ้านเมืองโดยทศพิธราชธรรม ทำให้เกิด
ความสงบสุขร่มเย็นไปทั่วราชอาณาจักร ทรงเป็นมหาราช มีเมืองต่าง ๆ มาสวามิภักดิ์
เป็นข้าขอบขัณฑสีมา รวมทั้งเมืองของพญานาค เมืองครุฑที่มีความเจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้น
ต่อมาในระยะหนึ่งเกิดฝนฟ้าแห้งแล้งไม่ตกต้องตามฤดูกาล ทำให้อาณาประชาราษฎร์ต่าง
เดือนร้อน เพราะ

การทำนาทำไร่
ไม่ได้หามากผล
แต่ละปีข้าวกล้า
ตายและไม่ได้เก็บ
เกี่ยวผลผลิตเป็น
ระยะเวลา 2 - 3 ปี
ติดต่อกัน

พญาคันคาก
จึงได้มีคำสั่งเชิญ
พญานาคราช
มาไต่ถามสาเหตุว่า
เหตุใดบ้านเมือง

จึงประสบปัญหาภัยแล้งยาวนานเช่นนี้

“ท่านพญานาคเป็นผู้ใหญ่แห่งเมืองบาดาล ท่านคงจะทราบว่านครอินทปัต
ของเราเกิดความแห้งแล้ง เป็นเพราะเหตุใด”

“เดิมทีแต่โบราณบรรดาเมืองต่าง ๆ ในโลกมนุษย์จะต้องส่งเครื่องราชบรรณาการ
ไปถวายพญาแถนผู้เป็นใหญ่แห่งฟ้าฝนและพวกนาคทั้งหลายก็ต้องได้ลงเล่นน้ำใน
หนองกระแสน้ำทุกปี



ครั้งเมื่อพญาคันคากได้เป็นใหญ่ถึงมหาราชไม่เคยมีเมืองต่าง ๆ ส่ง
เครื่องราชบรรณาการไปถวายพญาแสนเลย พญาแสนผู้เป็นใหญ่แห่งฟ้าฝน จึงสั่งให้
ปิดประตูระหนองกระแสน พวกนาจิงไม่สามารถลงเล่นน้ำในหนองกระแสนได้
จึงเป็นเหตุให้ฟ้าฝนแล้งไม่ตกต้องตามฤดูกาลพะยะค่ะ”

เจ้าแห่งเมืองบาดาลอธิบายยี่ดียวจนพญาคันคากมหาราชทราบสาเหตุ

“ชะ...ชะ...พญาแสนแห่งฝน เราจะได้เห็นดึกัน” พญาคันคากเอ่ยขึ้นอย่าง
ไม่พอพระทัย

ดังนั้นพญาคันคากมหาราชจึงเกณฑ์ทัพจากเมืองประเทศราชทั้งหลาย โดยให้
พญานาคเป็นกองทัพนำทาง และสร้างทางขึ้นไปรบกับพญาแสน แล้วยังมีกองทัพ
ของสัตว์ต่าง ๆ เช่น กองทัพกบ กองทัพมด กองทัพปลวกและกองทัพมอด
เคลื่อนทัพสู่เมืองพญาแสนตามเส้นทางทัพที่พญานาคสร้างไว้ในระหว่างต่อสู้กัน

พญาแสนใช้

อาวุธดีพญาคันคาก
จนฟกซำคำเขี้ยว
จนผิวหนังเป็นตุ่ม
เป็นตอ ดังที่เห็นมา
จนทุกวันนี้

แต่กระนั้น

พญาคันคากก็สู้อย่าง
ทรหดไม่หวั่นเกรง
อาวุธของพญาแสน
จนในที่สุดพญาแสน
เป็นฝ่ายแพ้สงคราม

ยอมทำสัตยุธสาบศึกและเปิดหนองกระแสนให้เหล่าพญานาคลงเล่นน้ำ เพื่อให้ฝนตก
ต้องตามฤดูกาล



โดยพญาคันคากจะส่งสัญญาณเตือนให้พญาแฉนทราบ ว่า โลกมนุษย์ต้องการน้ำ ในเวลาใดสัญญาณแรกที่พญาแฉนจะต้องคอยฟัง คือ เสียงกบร้องเตือนพญาแฉน ให้ส่งฝนตกมาเมืองมนุษย์ ดังนั้นในช่วงเดือนหก หากเดินไปในทุ่งนาเราจะได้ยินเสียง กบร้องมาจนทุกวันนี้

สัญญาณที่สอง พญาคันคากจะให้ประชาชนทำบั้งไฟส่งขึ้นไปเตือนว่า ถึงเวลาที่มนุษย์บนโลกต้องการฝนแล้ว ด้วยข้อสัญญาณนี้ เป็นเหตุให้มีการทำบั้งไฟเป็น ประเพณีสืบต่อกันมา เพื่อเตือนให้พญาแฉนเปิดระหนองกระแสน้ำให้พญานาคขึ้นไป เล่นน้ำทำให้ฝนตกลงมาตามฤดูกาล

ชาวโลกและบรรดาสัตว์ทั้งปวงจึงได้รับความชุ่มชื้นจากฝนและทำให้มีผลผลิต จากไร่นาสวนเลี้ยงชีวิตพลโลกสืบมา

ที่มา : พิเชษฐุ์ เศษผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน.



แบบฝึกทักษะที่ 2.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวคันคาก ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. โลกมนุษย์ต้องส่งเครื่องราชบรรณาการ ไปถวายใคร
ตอบ
2. เพราะอะไรกับจึงร้อง
ตอบ
3. ทุก ๆ ปี พวกนาคต้องได้ลงเล่นน้ำที่ไหน
ตอบ
4. พญาคันคากยกกองทัพไปสู่เมืองพญาแถนตามเส้นทางของใครสร้างไว้
ตอบ
5. โลกมนุษย์ได้รับความชุ่มชื้นจากฝนและมีผลผลิตจากไร่นาเรียกสวนเพราะอะไร
ตอบ
6. ทำไมผิวหนังของพญาคันคากจึงฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
ตอบ
7. ประเพณีบุญบั้งไฟกระทำในเดือนอะไร
ตอบ
8. การต่อสู้กันระหว่างพญาคันคากกับพญาแถนใครเป็นผู้ชนะ
ตอบ
9. กองทัพของสัตว์อะไรบ้างที่ไปช่วยพญาคันคากต่อสู้กับพญาแถน
ตอบ
10. พญาคันคากเตือนพญาแถนอย่างไร ให้รู้ว่าโลกมนุษย์ต้องการน้ำฝน
ตอบ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 2.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวคันคาก ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

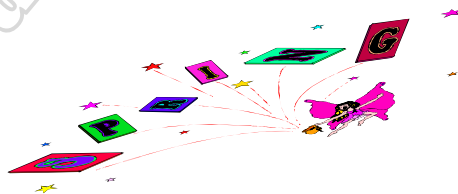
1. โลกมนุษย์ต้องส่งเครื่องราชบรรณาการ ไปถวายใคร
ตอบ พญาเถน
2. เพราะอะไรกบจึงร้อง
ตอบ เพราะต้องการเตือนพญาเถนให้ส่งฝนมายังโลกมนุษย์
3. ทุก ๆ ปี พวกนาคต้องได้ลงเล่นน้ำที่ไหน
ตอบ หนองกระเส
4. พญาคันคากยกกองทัพไปสู่เมืองพญาเถนตามเส้นทางของใครสร้างไว้
ตอบ พญานาค
5. โลกมนุษย์ได้รับความชุ่มชื้นจากฝนและมีผลผลิตจากไร่นาเรียกสวนเพราะอะไร
ตอบ มีฝนตกต้องตามฤดูกาล
6. ทำไมผิวหนังของพญาคันคากจึงฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
ตอบ เพราะพญาคันคากถูกพญาเถนใช้อาวุธตี
7. ประเพณีบุญบั้งไฟกระทำในเดือนอะไร
ตอบ มิถุนายน
8. การต่อสู้กันระหว่างพญาคันคากกับพญาเถนใครเป็นผู้ชนะ
ตอบ พญาคันคาก
9. กองทัพของสัตว์อะไรบ้างที่ไปช่วยพญาคันคากต่อสู้กับพญาเถน
ตอบ กองทัพกบ กองทัพมด กองทัพปลวกและกองทัพมอด
10. พญาคันคากเตือนพญาเถนอย่างไร ให้รู้ว่าโลกมนุษย์ต้องการน้ำฝน
ตอบ ส่งสัญญาณแรก คือเสียงกบร้อง สัญญาณที่สองทำบั้งไฟส่งขึ้นไปเตือน

แบบฝึกทักษะที่ 2.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำอักษรหน้าข้อความทางขวามือมาใส่ไว้หน้าข้อความทางซ้ายมือที่สัมพันธ์กันให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

- | | |
|---------------------|------------------------------|
|1. ตัวคันคาก | ก. สร้างทางขึ้นไปพบกับพญาเถน |
|2. พญาเถน | ข. พญาคันคากชนะพญาเถน |
|3. ฝนแล้ง | ค. เดือนพญาเถนให้ส่งฝนตกลงมา |
|4. ประเพณี | ง. ถึงเวลาที่มนุษย์ต้องการฝน |
|5. การต่อสู้ | จ. กองทัพปลวก |
|6. นครอินทปัต | ฉ. บุญบังไฟ |
|7. พญานาค | ช. ผู้เป็นใหญ่แห่งฟ้าฝน |
|8. เสียงกบร้อง | ซ. เมืองครุฑ |
|9. จุดบังไฟ | ฅ. ไม่ส่งเครื่องราชบรรณาการ |
|10. ฝนตก | ญ. พญานาคเล่นน้ำ |
| | ฎ. พญาเอกราช พระนางจัน |
| | ฏ. ผิวสีทองทั้งตัว |

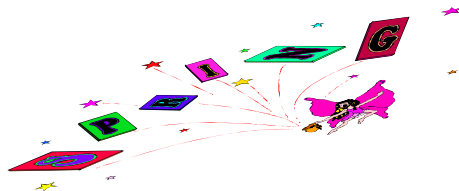


แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 2.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนนำอักษรหน้าข้อความทางขวามือมาใส่ไว้หน้าข้อความทางซ้ายมือที่สัมพันธ์กันให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

- | | | | |
|---|----------------|----|---------------------------|
| ฎ | 1. ตัวคันคาก | ก. | สร้างทางขึ้นไปรบกับพญาเถน |
| ช | 2. พญาเถน | ข. | พญาคันคากชนะพญาเถน |
| ฉ | 3. เกิดฝนแล้ง | ค. | เตือนพญาเถนให้ส่งฝนตกลงมา |
| ฉ | 4. ประเพณี | ง. | ถึงเวลาที่มนุษย์ต้องการฝน |
| ช | 5. การต่อสู้ | จ. | กองทัพปลวก |
| ฎ | 6. นครอินทปัต | ฉ. | บุญบังไฟ |
| ก | 7. พญานาค | ช. | ผู้เป็นใหญ่แห่งฟ้าฝน |
| ค | 8. เสียงกบร้อง | ซ. | เมืองครุฑ |
| ง | 9. จุดบังไฟ | ฅ. | ไม่ส่งเครื่องราชบรรณาการ |
| ญ | 10. ฝนตก | ญ. | พญานาคเล่นน้ำ |
| | | ฎ. | พญาเอกราช พระนางจัน |
| | | ฏ. | ผิวสีทองทั้งตัว |



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง พญาคันคาก

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. พญาเถนอาศัยอยู่ที่ไหน
 - ก. ป่าทึบ
 - ข. บาดาล
 - ค. ท้องฟ้า
 - ง. ภูเขา

2. ไฟาฝนแล้งไม่ตกต้องตามฤดูกาลเพราะสาเหตุใด
 - ก. พญาเถนลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำไม่ได้
 - ข. พวคนาคลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำไม่ได้
 - ค. พญาคันคากลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำไม่ได้
 - ง. พญาครุฑลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำไม่ได้

3. เมื่อพญาเถนไม่ได้เครื่องราชบรรณาการจากโลกมนุษย์จะเกิดอะไรขึ้น
 - ก. พญาเถนทำให้เกิดฝนตกท่วมโลกมนุษย์
 - ข. พญาเถนพ่นไฟใส่โลกมนุษย์
 - ค. พญาเถนยกกองทัพไปตีเมืองนครอินทปัต
 - ง. พญาเถนสั่งให้ปิดประตูสะพานองกระแสน้ำ

4. พญาคันคากมีผิวสีอะไร

- ก. มีผิวสีทอง
- ข. มีผิวสีม่วง
- ค. มีผิวสีแดง
- ง. มีผิวสีชมพู

5. ใครยอมทำสัญญาสงบศึกกับพญาคันคาก

- ก. กองทัพมด
- ข. พญานาค
- ค. กองทัพกบ
- ง. พญาเถน

6. ถ้าพวกนาคได้ลงเล่นน้ำในหนองกระแสน้ำแล้ว จะเกิดอะไรขึ้น

- ก. โรคระบาด
- ข. ไฟไหม้ป่า
- ค. ฝนตกตามฤดูกาล
- ง. โลกมนุษย์หนาว

7. พญาคันคากจัดทำอะไรเพื่อส่งขึ้นไปเตือนพญาเถนว่ามนุษย์บนโลกต้องการฝนแล้ว

- ก. ปราสาทผึ้ง
- ข. บั้งไฟ
- ค. แห่นางแมว
- ง. จรวด

8. เสียงกบร้องเตือนพญาแณให้ส่งฝนตกมาเมืองมนุษย์ ในเดือนอะไร

- ก. เดือนมีนาคม
- ข. เดือนมกราคม
- ค. เดือนสิงหาคม
- ง. เดือนมิถุนายน

9. ใครเป็นผู้สร้างทางขึ้นไปเมืองพญาแณ

- ก. พระนางจัน
- ข. พญาคันคาก
- ค. พญานาค
- ง. กองทัพมด

10. พญาคันคากมีผิวหนังเป็นตุ่มเป็นต่อเพราะเหตุใด

- ก. พญาแณตีพญาคันคากจนฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
- ข. พญาครุฑตีพญาคันคากจนฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
- ค. พญาเอกราชตีพญาคันคากจนฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
- ง. พญานาคตีพญาคันคากจนฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง พญาคันคาก

- | | |
|------|-------|
| 1. ค | 6. ค |
| 2. ข | 7. ข |
| 3. ง | 8. ง |
| 4. ก | 9. ค |
| 5. ง | 10. ก |

บรรณานุกรม

- โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- ธวัช ปุณโณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน. นนทบุรี : บุก พอยท์ จำกัด.
- พิเชษฐ เดชผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน นิทานพื้นถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :
 ธารรัชการพิมพ์ จำกัด.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : เรื่องแสงการพิมพ์ จำกัด.



แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

👉 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 👈

เล่มที่ 3

เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม



จัดทำโดย

นางสำอางศรี ทวีฤทธิ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

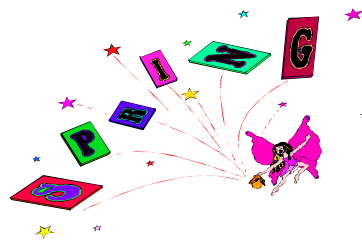
คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 3 เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีกระบวนการคิดได้อย่างสมเหตุสมผล และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

ขอขอบคุณ นายชำนาญ บุญวงศ์ ผู้อำนวยการ โรงเรียนลำปลายมาศคุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดทำแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 3 เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม จนสำเร็จ และขอบคุณ นายปิยะทัต ภาณุทัต ผู้เขียนการ์ตูน ทำให้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 3 เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม มีคุณค่าและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

สำอางศรี ทวีฤทธิ



สารบัญ

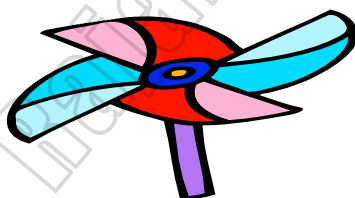
	หน้า
คำชี้แจง	1
ตัวชี้วัด	2
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม	3
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม	6
ท้าวปาจิต นางอรพิม	7
แบบฝึกทักษะที่ 3.1	15
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 3.1	16
แบบฝึกทักษะที่ 3.2	17
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 3.2	18
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม	19
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม	22
บรรณานุกรม	23



คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 3 เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม เล่มนี้ สร้างขึ้นสำหรับ
ให้ผู้เรียนได้อ่านและศึกษาเรียนรู้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน
3. อ่านเนื้อเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม
4. ทำแบบฝึกทักษะที่ 3.1-3.2
5. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน



ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม ได้ถูกต้อง



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ชื่ออำเภอลำปลายมาศ มีที่มาอย่างไร
 - ก. ท้าวพรหมทัตเท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงได้ร่มไม้
 - ข. ท้าวพรหมทัตเท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงในแม่น้ำ
 - ค. ท้าวปาจิตเท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงในแม่น้ำ
 - ง. ท้าวปาจิตเท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงได้ร่มไม้

2. ทำไมท้าวปาจิตจึงไปอยู่กับหญิงท้องแก่ชาวเมืองพิมานบุรี
 - ก. คล้ายมีกลดทิพย์ก้นแสงแดด
 - ข. มีรูปร่างหน้าตาสวย
 - ค. ขยันขันแข็งในการไถนา
 - ง. มีผิวพรรณเป็นสีทอง

3. เพราะเหตุใดท้าวพรหมทัตจึงจะต้องตัวนางอรพิมไม่ได้
 - ก. นางอรพิมไม่ยินยอมให้แต่งงาน
 - ข. นางอรพิมไม่สบายเป็นไข้
 - ค. นางอรพิมเนื้อตัวร้อนดั่งไฟ
 - ง. นางอรพิมกำลังบวชพรหมณ์

4. นางอรพิมช่วยท้าวปาจิตให้ฟื้นขึ้นมาเพราะได้เห็นอะไร
- ก. นกแก้วอมน้ำแล้วพ่นใส่ร่างของกระต่าย
 - ข. งูเคี้ยวรากไม้แล้วพ่นใส่ร่างของพังพอน
 - ค. ลิงเคี้ยวใบไม้แล้วพ่นใส่ร่างของงู
 - ง. เต่าอมน้ำแล้วพ่นใส่ร่างของปลา
5. “เห็นนางเป็นคนสวยงามราวนางฟ้า จึงมีจิตเสนาหาคิดไม่ซื่อพยายามพาหนี”
เป็นการกระทำของใคร
- ก. นางปทุมเกสร
 - ข. ท้าวพรหมทัต
 - ค. ท้าวปาจิต
 - ง. เณร
6. สถานที่ใดที่นางอรพิมพบกับท้าวปาจิต
- ก. ศาลาโรงทาน
 - ข. กระท่อม
 - ค. กลางป่า
 - ง. แม่น้ำ
7. นางอรพิมนำเส้นผมวางลงไปบนกระทงใบไม้ลอยตามน้ำไป จากเหตุการณ์นี้
มีผลตามมาอย่างไร
- ก. เณรหลงใหลในความหอมของเส้นผมจนอยู่ไม่ได้
 - ข. ท้าวปาจิตหลงใหลในความหอมของเส้นผมจนอยู่ไม่ได้
 - ค. ท้าวพรหมทัตหลงใหลในความหอมของเส้นผมจนอยู่ไม่ได้
 - ง. นายแก้ว นายขวัญหลงใหลในความหอมของเส้นผมจนอยู่ไม่ได้

8. เพื่อความปลอดภัยนางอรพิมและนางปทุมเกสรได้อธิษฐานให้ร่างเป็นชาย
โดยผมยาวสลวยนางฝากไว้กับต้นอะไร

- ก. กรเกษ
- ข. ช้องนาง
- ค. ขานาง
- ง. ต้นนุ่น

9. เหตุการณ์ใดที่ควรนำไปเป็นแบบอย่าง

- ก. นางอรพิมเป็นคนช่างสังเกต
- ข. เนรคิดไม่เชื่อพายุเรือพานางอรพิมหนี
- ค. ท้าวพรหมทัตสั่งให้ทหารไปนำนางอรพิม
- ง. ท้าวปาจิตสั่งให้เท้าวของเงินทองลงในแม่น้ำ

10. นางอรพิมหวังเหนี่ยวการเดินทางให้ช้าลง ด้วยความทุกข์ใจนางก็นั่งร้องไห้
ด้วยความคิดถึงท้าวปาจิต หมู่บ้านที่นางอรพิมขอพักผ่อน ปัจจุบันคืออำเภอ
อะไร

- ก. เมือง
- ข. คูเมือง
- ค. นางรอง
- ง. ละหานทราย



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ทำวปจิต นางอรพิม

- | | |
|------|-------|
| 1. ค | 6. ก |
| 2. ก | 7. ค |
| 3. ค | 8. ข |
| 4. ข | 9. ก |
| 5. ง | 10. ค |

ท้าวปาจิต นางอรพิม



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้วเมืองอินทปัตถามีโอรสชื่อ ท้าวปาจิต ครั้นเมื่อเจริญวัยหนุ่ม พระบิดาจัดพิธีเลือกคู่โดยส่งพระราชสาสน์ไปยังเมืองต่าง ๆ ที่มีพระธิดาอยู่ในวัยสาว ให้ส่งตัวมาให้ท้าวปาจิตเลือกคู่เมื่อคู่ตัวพระธิดาของเจ้าเมืองต่าง ๆ แล้ว ท้าวปาจิต ไม่ชอบพระธิดาองค์ใดทรงทูลพระบิดาว่า

“เสด็จพ่อ พระธิดาจากเมืองต่าง ๆ ลูกได้ดูแล้ว ลูกไม่เลือกใคร ลูกขออนุญาต เสด็จพ่อออกเดินทางไปเลือกหาคู่เองพะย่ะค่ะ”

“ถ้าเป็นความประสงค์ของลูก พ่ออนุญาต ขอให้ลูกเลือกเอาคนดีเป็นศรีแห่ง กษัตริย์เป็นคู่ขวัญของลูกตั้งใจเจ้าปรารถนาเถิด” เจ้าเมืองอินทปัตถาววยพรให้ พระโอรส

ท้าวปาจิตพร้อมด้วยทหารคู่ใจคือนักแก้วและนักขวัญ ขึ้นม้าเดินทางผ่านเมือง ต่าง ๆ ยังไม่มีหญิงใดถูกใจ จนกระทั่งเดินทางมาถึงเมืองพิमानบุรีซึ่งท้าวพรหมทัต ปกครอง เป็นเมืองที่อยู่ทิศทางที่โหราจารย์ประจำเมืองได้ทำนายบอกไว้ว่า

จะได้พบคู่ครองที่เป็นคู่บุญบารมีของพระองค์ ท้าวปาจิตเดินทางมาถึงหมู่บ้าน
 แห่งหนึ่ง ซึ่งอยู่ในเขตเมืองพิมานบุรี ได้พบหญิงท้องแก่คนหนึ่งกำลังไถนาอยู่
 กลางทุ่ง ขณะหญิงท้องแก่คนนี้ได้เดินตามหลังควายไถนาอยู่นั้น ปรากฏว่าคล้ายมี
 กลดทิพย์กั้นแสงแดดให้ตลอดเวลา ซึ่งตรงกับลักษณะที่โหราจารย์ได้ทำนายไว้
 หลังจากเลิกไถนาแล้ว ท้าวปาจิตจึงขอติดตามนางเข้าไปในหมู่บ้านด้วย นางก็ยินยอม
 ให้ท้าวปาจิตและทหารทั้งสองไปอยู่ด้วย ท้าวปาจิตได้อยู่ช่วยนางทำนา ช่วยหาอาหาร
 เลี้ยงดูนางอย่างไม่มีครั้งเกียจ

วันหนึ่งท้าวปาจิตจึงบอกความจริงกับนางว่า

“แม่...ข้าคือพระโอรสแห่งเมืองอินทปัตถา ทั้งสองคนที่มากับข้าคือทหารองครักษ์
 ที่ข้าออกจากวังมาอยู่กับแม่นี้ เพื่อเสาะหาตัวหญิงสาวที่จะเอาไปเป็นชายา ข้าขอทารก
 ในครรภ์ของแม่ หากคลอดออกมาเป็นหญิงข้าขอเลี้ยงไว้เป็นชายา ถ้าเป็นชาย
 ข้าจะขอเป็นพระสหาย แม่จะว่าอย่างไร” เมื่อนางทราบข่าว คนแปลกหน้าที่มา
 อาสาช่วยทำนาที่จริงนั้น

คือ เจ้าชายแห่งเมือง

อินทปัตถา นางดีใจ

ยิ่งนักจึงกราบทูลว่า

“หม่อมฉันยินดี

ทุกประการ”

ต่อมาไม่นาน

นางก็คลอดธิดาหน้าตา

หมดจด มีแววเป็น

คนสวย บอกให้รู้แต่

ยังเยาว์ ผิวพรรณก็

ผุดผ่องราวกับทอง

ท้าวปาจิต ให้ชื่อว่า “อรพิม”



ท้าวปาจิตและทหารคูใจอยู่เคียงคูสองแม่ลูก จนกระทั่งอรพิมเติบโตเป็นสาว สวยงาม ทั้งรูปร่างกิริยาท่าทีก็อ่อนหวาน น้ำคำที่เอื้อนเอ่ยก็ไพเราะพริ้ง นางอรพิมได้รู้ว่าท้าวปาจิตไม่ใช่พี่ชายอย่างที่นางเข้าใจก็ต่อเมื่อเติบโตแล้ว วันหนึ่งท้าวปาจิตบอกกับนางอรพิมและมารดาว่า “พี่จะกลับบ้านเมืองเพื่อไปบอกบิดา แล้วจะได้จัดขันหมากมาสู่ขोन้องอรพิมจะได้แต่งงานถูกต้องตามราชประเพณี”

“เสด็จพี่ปาจิตอย่าไปนานนะเพคะ น้องอรพิมคิดถึง”

เมื่อได้ส่งลากันแล้ว ท้าวปาจิตและทหารองครักษ์ทั้งสองก็เดินทางกลับบ้านเมือง อินทปัตถา

ค่านางอรพิมอยู่กับมารดาที่บ้าน เย็นวันหนึ่งนางอรพิมและเพื่อนสาวในวัยเดียวกัน 4-5 คน ชวนกันไปอาบน้ำที่ท่าน้ำที่อยู่ใกล้บ้าน คือ แม่น้ำมุด นางนีกสนุกหลังจากสระเส้นผมดัดเป็นเงางาม มีเส้นผมบางส่วนหลุดหล่นจึงทำกระทงใบไม้เล็ก ๆ แล้วบรรจุเอาเส้นผมวางลงไป ในกระทงใบไม้ลอยตามน้ำไป จนถึงท่าสร่งน้ำ ท้าวพรหมทัต เส้นผมนั้นมีกลิ่นหอมตลบจนรู้สึกรัญจวนใจ ท้าวพรหมทัตได้นำกระทงเส้นผมไปเก็บเฝ้าค้นหา

เจ้าของ ในที่สุดทนความหลงใหล

ในความหอมของเส้นผมจนอยู่

ไม่ได้ จึงตรัสสั่งเสนาอำมาตย์

ไปติดตามหาผู้หญิงที่มีเส้นผม

กลิ่นหอมอย่างนี้ เมื่อทราบว่

นางอยู่ที่ไหนให้กลับมากราบทูล

พระองค์

พวกเขาเสนาอำมาตย์ออกสืบ

ถามไปตามหมู่บ้านและในเมือง

จนกระทั่งมาถึงบ้านหลังหนึ่งที่อยู่ท้ายเมืองพิมานบุรี ก็ได้พบกับนางอรพิม หญิงสาว

ที่มีเส้นผมหอม เสนาอำมาตย์ได้นำตัวอรพิม เพื่อจะไปเข้าเฝ้าท้าวพรหมทัต



แม่นางจะตัดทอนกล่าวอ้างว่ามีคู่มั่นหมายแล้ว พวกทหารก็ไม่ยอม นางจึงพยายาม
 หน่วงเหนี่ยวการเดินทางให้ช้าลง ด้วยความทุกข์ใจในที่สุดนางก็นั่งร้องไห้ด้วยความ
 ความคิดถึงท้าวปาจิต หมูบ้านที่นางอรพิมขอพักก่อนเพื่อรอท้าวปาจิตนั้น ต่อมาได้
 ชื่อว่า “บ้านนางรอ” ปัจจุบันคืออำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์

ทหารบังคับให้นางเดินทางต่อไป ด้วยความรักที่นางมีต่อท้าวปาจิตเพียงคนเดียว
 นางจึงพยายามกระโดดหนีเพื่อวิ่งเข้าป่าไปซ่อนตัว ปัจจุบันหลักฐานตรงนี้ยังปรากฏ
 ชื่อหมู่บ้าน “ประเด็ล” (ประเด็ล เป็นภาษาเขมรแปลว่า กระโดด) ทหารท้าวพรหมทัต
 เรียกชื่อว่า “บ้านไผ่ล้อม” นางอรพิมหนีไปซ่อนตัวในถ้ำของเขาลูกหนึ่ง เสนาหาไม่
 พบตัว ต่อมาเขาลูกนั้นเรียกว่า “เขาปลายบัด” (บัด เป็นภาษาเขมรแปลว่า หาย) พยายาม
 ค้นหาตัวนางแต่ก็ไม่พบตัว จึงแยกย้ายกันล้อมป่านั้นไว้ ต่อมาบริเวณนั้นก็เป็นที่หมู่บ้าน

แต่ในที่สุดทหารของท้าวพรหมทัตก็จับตัวนางได้ และนำไปถวายท้าวพรหมทัต
 เมื่อนางอรพิมถูกขังอยู่ในปราสาท ท้าวพรหมทัตพยายามจะเข้าไปเจรจาหว่านล้อมนางให้
 เป็นมเหสี แต่ครั้งเข้าใกล้ตัวนางก็ร้อนร่นราวกับนางเป็นไฟ จนท้าวพรหมทัตไม่อาจ
 เข้าใกล้ ฝ่ายท้าวปาจิตเมื่อกลับถึงเมือง จึงกราบทูลพระบิดาและพระมารดาให้ทราบ
 ถึงหญิงที่พระองค์จะแต่งงานด้วย



หลังจากนั้นก็จัดขบวนขันหมาก
 มาสู่ขอนางอรพิมใหญ่โต ครั้นขบวน
 ขันหมากมาถึงกลางทาง ได้ทราบข่าวว่า
 ท้าวพรหมทัตเจ้าเมืองพิมายบุรีจับตัว
 นางอรพิมเข้าวังไป ด้วยความเสียใจ
 ท้าวปาจิตจึงสั่งให้เท้าวของเงินทองที่
 เตรียมมาในพิธีหมั้นจนหมด บริเวณนั้น
 ถูกเรียกว่า “เสาระแบกงาน”

(บ้านทูปงาน) สิ้นสอดทองหมั้นเหล่านั้นไหลลงแม่น้ำ ต่อมาแม่น้ำนั้นเรียกว่า “ลำมาศ”
 หรือ “ลำปลายมาศ” (มาศ แปลว่า ทอง)

แล้วท้าวปาจิตสั่งให้ขบวนขันหมากกลับบ้านเมือง ส่วนท้าวปาจิตได้เดินทาง
เข้าเมืองพิมานบุรี ครั้นไปถึงเวลาเตรียมงานอภิเษกนางอรพิม เพื่อเป็นมเหสีของ
ท้าวพรหมทัต ท้าวปาจิตขออนุญาตทหารเฝ้าประตู่ว่า

“ข้าเป็นพี่ชายของนางอรพิม ข้าขอไปร่วมงานอภิเษกด้วย” ทหารเฝ้าประตู่
ก็อนุญาต นางอรพิมและท้าวปาจิตจึงได้พบกันนางร้องขึ้นด้วยความดีใจว่า

“พี่มาแล้ว ” ภายหลังเปลี่ยนเสียงเป็น “พิมาย” ซึ่งเป็นอำเภอหนึ่งในจังหวัด
นครราชสีมา

ตกค่ำท้าวปาจิตและนางอรพิมลอบหนีออกจากวัง และหนีออกจากเมืองพิมานบุรี
ทั้งสองรอนแรมไปตามป่าดงพงพีด้วยความเหนื่อยอ่อน จึงหยุดพักหลับนอนใต้ต้นไม้ใหญ่



ทหารท้าวพรหมทัตตาม
มาทันจึงใช้ธนูยิงถูก
ท้าวปาจิตถึงแก่ความตาย
นางอรพิมถูกทหารนำขึ้น
ควายกลับเมือง ยังไม่ถึงเมือง
นางอรพิมก็หนีทหารกลับมา
หาท้าวปาจิต ก็พบว่า
ท้าวปาจิตเสียชีวิตแล้ว
นางเสียใจนั่งร้องไห้อยู่กับ
ร่างไร้วิญญาณของท้าวปาจิต
ด้วยความรัก

ร้อนถึงพระอินทร์ ทราบว่าคนดีถูกเบียดเบียนจึงชวนพระวิษณุกรรม
แปลงกายเป็นงูกับพังพอนกัดกันอยู่ใกล้ ๆ กับที่นางอรพินั่งเฝ้าท้าวปาจิต เมื่อพังพอน
กัดงูตาย พังพอนก็ไปคาบรากไม้ชนิดหนึ่งมาเคี้ยวแล้วฟันใส่ร่างงู งูจึงฟื้นคืนชีวิต
แล้วทั้งสองก็ต่อสู้กันอีก ครั้นงูกัดพังพอนตายงูก็เคี้ยวรากไม้ชนิดเดียวกันนั้น
แล้วฟันใส่พังพอน พังพอนก็กลับมีชีวิตอีกครั้ง เป็นอยู่เช่นนี้

นางอรพิมคิดได้ว่า รากไม้นี้คงเป็นยาดีวิเศษเป็นแน่ จึงไปเอารากไม้นั้นมาเคี้ยว แล้วพ่นใส่ร่างท้าวปาจิต ท้าวปาจิตฟื้นมีชีวิตคืนมา นางอรพิมดีใจมากจึงนำรากไม้วิเศษ



นั้นติดตามไปด้วย แล้วชวนกัน
ออกเดินทางมาจนถึงแม่น้ำ
สายหนึ่ง แม่น้ำสายใหญ่
ทั้งสองไม่รู้ว่าจะข้ามไปได้
อย่างไร พอดีเหลือบไปเห็น
เนรรูปหนึ่งพายเรือผ่านมา
ทั้งสองขอร้องให้เนรพายเรือ
ไปส่งที่ฝั่งตรงข้าม เนื่องจาก
เรือลำเล็กนั่งไปได้ทีละคน
นางอรพิมจึงให้เนรพายเรือ
พาท้าวปาจิตไปส่งยังฝั่งตรง

ข้ามก่อน แล้วเนรจึงย้อนกลับมารับนางอรพิมภายหลัง เนรพายเรือกลับมารับ
นางอรพิม เห็นนางเป็นคนสวยงามราวนางฟ้านางสวรรค์ ทั้งกลิ่นกายของนางก็หอม
รัญจวนใจ ทำให้เนรมีจิตเสน่หาตัดนึกหากำเริบจึงคิดไม่เชื่อพยายามพายเรือพานางหนีไป
เมื่อนางอรพิมจะขอร้องให้ไปส่งที่ท้าวปาจิตอยู่ เพื่อตนจะได้เดินทางไปด้วยกัน เนร
ก็หาฟังไม่ พอดีเนรพายเรือผ่านต้นมะเดื่อใหญ่ นางอรพิมก็แกล้งบอกเนรว่า ถ้ารัก
นางจริงขอให้ขึ้นไปเก็บผลมะเดื่อมาให้นางกิน เนรหลงเชื่อก็พายเรือเทียบฝั่ง
ขึ้นต้นมะเดื่อเก็บผลมะเดื่อตามที่นางอรพิมต้องการ

โอกาสนั้นนางอรพิมงก็พายเรือหนีกลับมาหาท้าวปาจิตแต่ไม่พบกัน นางอรพิม
จึงพายเรือไปเรื่อย ๆ จนถึงเมืองครุฑราช

นางอรพิมงที่เรือขึ้นฝั่งเดินทางเข้าเมืองไปพักที่ศาลาแห่งหนึ่ง จึงรู้ว่าเป็นโรงทาน
ของเศรษฐีใจบุญได้มาตั้งโรงทานบริการอาหารเสื้อผ้าแก่คนยากไร้ ครั้นนางอรพิมงเห็น
โรงศพประดับประดาไว้อย่างสวยงามอยู่บนศาลานั้น นางอรพิมงได้ใช้รากไม้วิเศษ

ที่นำติดตัวมาพบไม้ศพแล้วฟื้นคืนชีวิตดังเดิม เมื่อศพฟื้นชีวิตแล้วนางอรพิมจึงได้รู้ว่าผู้เสียชีวิตคือนางปทุมเกสร เป็นธิดาของเศรษฐี เมื่อนางสิ้นใจพ่อแม่จึงได้มาตั้งศาลาแจกทาน แล้วนำร่างไว้วิญญานของนางใส่โลงมาไว้ที่ศาลาโรงทานนี้ ตามที่พระท่านทำนายว่า สักวันหนึ่งจะมีผู้นำยาวิเศษมารักษาให้ฟื้นคืนชีวิตได้

นางอรพิมฟังเรื่องราวของนางปทุมเกสรแล้ว จึงขอแยกทางเพื่อติดตามหาท้าวปาจิต นางปทุมเกสรขอตามไปด้วยเพื่อเป็นทาสรับใช้ นางอรพิมไม่อาจปฏิเสธก็ให้นางร่วมเดินทางไปด้วย

เพื่อความปลอดภัยทั้งสองจึงสวมเสื้อผ้าแต่งตัวเป็นชาย โดยอรพิมนำไม้กลับร่างเป็นชาย ผมเผ้ายาวสลวยนั้นไปฝากไว้กับต้น “ช่องนาง” ขาอันเรียวยาวไปไว้กับต้น “ขานาง” ส่วนหน้าอกกลมกลิ้งไปฝากไว้กับ “ต้นนุ่น” หรือ “ต้นจิว” เท่านั้นทั้งสองก็กลายเป็นชายอกสามศอกที่ใครเห็นก็เกรงขามไม่กล้ามาต่อแยะด้วย

ทั้งสองเดินทางมาถึงเมืองหนึ่ง

ซึ่งพระธิดาเจ้าเมืองถูกกุมมิพิษกัศ
สิ้นพระชนม์ ได้ตั้งร้องร้องป่าวหา
หมอมารักษา หากใครรักษา
พระธิดาให้ฟื้นชีวิตได้จะมีรางวัล
แบ่งเมืองให้ครอบครองและ
ยกพระธิดาให้เป็นมเหสี

อรพิมหนุ่มอาสารักษาพระธิดา
ด้วยรากไม่วิเศษนั้น จนพระธิดา
กลับมามีชีวิตดังเดิม เจ้าเมืองเมือง

ยกครั้งหนึ่งและพระธิดาให้เป็นมเหสี แต่นางอรพิมหนุ่มแปลกหน้าปฏิเสธทุกอย่าง แต่ขอบวชในพระพุทธศาสนา และขอให้ตั้งโรงทานเลี้ยงคนยากไร้และผู้คนเดินทางมาจากต่างถิ่นพร้อมที่พัก และขอช่างศิลป์ฝีมือดีมาวาดภาพเรื่องราวของตนและท้าวปาจิตตั้งแต่เริ่มแรกของชีวิต



แล้วให้ทหารยืนยามสังเกตผู้คนที่เดินทางมาพักที่ศาลาแห่งนี้วันหนึ่งทหารมาแจ้งว่ามีคนมาพักที่ศาลาโรงทาน เมื่อเดินดูภาพตั้งแต่เริ่มจนจบเรื่องแล้วนั่งลงร้องไห้ เสร้าโศกจนสลบไป อรพิมในร่างพระสั่งให้มาพบ เมื่อเห็นจำได้ทันทีว่าเป็น ท้าวปาจิต อรพิมก็เล่าเรื่องตั้งแต่พลัดพรากจากกัน

“ขณะนี้น้องได้อิฐฐานเป็นชาย แล้วบวชเป็นพระ” อรพิมบอกท้าวปาจิต

“แล้วน้องจะกลับจะคืนร่างเดิมได้หรือไม่” ท้าวปาจิตถาม

“ที่น้องทำอย่างนี้เพราะด้วยรักพี่ อรพิมจะอริฐฐานกลับคืนเป็นหญิงในร่างเดิมแน่นอน”

นางอรพิมได้พาท้าวปาจิตเข้าเฝ้าเจ้าเมืองแล้วทูลเรื่องราวให้พระองค์ทรงทราบ ทุกประการ ส่วนปทุมเกสรก็อริฐฐานคืนเป็นหญิงดังเดิม และขอติดตามท้าวปาจิตและนางอรพิมกลับคืนเมืองอินทปัตถา นางอรพิมได้ไปรับมารดามาอยู่ด้วย ท้าวปาจิตและนางอรพิมก็ครองเมืองอย่างสันติสุข

ที่มา : รัช ปุณ โณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน.



แบบฝึกทักษะที่ 3.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ท้าวปาจิตเดินทางไปพบหญิงท้องแก่กำลังทำอะไร

ตอบ

2. มาศ แปลว่าอะไร

ตอบ

3. “นำเส้นผมวางลงในกระทงใบไม้เล็กๆ แล้วลอยน้ำไป” เป็นการกระทำของใคร

ตอบ

4. นางอรพิมอธิษฐานให้กลับร่างเป็นชาย แล้วฝากผมยาวสลวยไปไว้กับต้นอะไร

ตอบ

5. พฤติกรรมของตัวละครใดที่ไม่เหมาะสมที่สุด เพราะเหตุใด

ตอบ

6. นางอรพิมเห็นอะไรไปคาบรากไม้มาเคี้ยวแล้วฟันใส่ร่างงู จึงฟื้นคืนชีวิต

ตอบ

7. นางอรพิมมีลักษณะพิเศษกว่าสาวคนอื่นๆ อย่างไร

ตอบ

8. ถ้าใครรักษาพระธิดาของเจ้าเมืองให้ฟื้นชีวิตจะได้รับรางวัลอะไรบ้าง

ตอบ

9. ท้าวปาจิตและนางอรพิมเป็นแบบอย่างที่ดีอย่างไร

ตอบ

10. ทำไมท้าวปาจิตจึงสั่งให้เท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงแม่น้ำ

ตอบ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 3.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ท้าวปาจิตเดินทางไปพบหญิงท้องกำลังทำอะไร
ตอบ หญิงท้องแก่กำลังไถนา
2. มาศ แปลว่าอะไร
ตอบ ทองคำ
3. “นำเส้นผมวางลงในกระทงใบไม้เล็กๆ แล้วลอยน้ำไป” เป็นการกระทำของใคร
ตอบ นางอรพิม
4. นางอรพิมอธิษฐานให้กลับร่างเป็นชาย แล้วฝากผมยาวสลวยไปไว้กับต้นอะไร
ตอบ ช้องนาง
5. พฤติกรรมของตัวละครใดที่ไม่เหมาะสมที่สุด เพราะเหตุใด
ตอบ ท้าวพรหมทัต เพราะบังคับให้นางอรพิมแต่งงานกับตนเอง
6. นางอรพิมเห็นอะไรไปคาบรากไม้มาเคี้ยวแล้วฟันใส่ร่างงู จึงฟื้นคืนชีวิต
ตอบ ฟังพอน
7. นางอรพิมมีลักษณะพิเศษกว่าสาวคนอื่นๆ อย่างไร
ตอบ เส้นผมหอม
8. ถ้าใครรักษาพระธิดาของเจ้าเมืองให้ฟื้นชีวิตจะได้รับรางวัลอะไรบ้าง
ตอบ แบ่งเมืองให้ครอบครองและยกพระธิดาให้เป็นมเหสี
9. ท้าวปาจิตและนางอรพิมเป็นแบบอย่างที่ดีอย่างไร
ตอบ ทั้งสองมีความรักต่อกันไม่เปลี่ยนแปลง
10. ทำไมท้าวปาจิตจึงสั่งให้เทข้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงแม่น้ำ
ตอบ เสียใจที่ท้าวพรหมทัตจับนางอรพิมเข้าวัง

แบบฝึกทักษะที่ 3.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่องท้าวป่าจิด นางอรพิม ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

แผนภาพโครงเรื่องท้าวป่าจิด นางอรพิม

1. ความเชื่อ

.....

2. ตัวละครสำคัญ

.....

3. เมือง

.....

4. สัตว์

.....

5. ต้นไม้

.....

6. สถานที่ปัจจุบัน

.....

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 3.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่องท้าวปาจิต นางอรพิม ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

แผนภาพโครงเรื่องท้าวปาจิต นางอรพิม

1. ความเชื่อ

คำทำนายของโหราจารย์

2. ตัวละครสำคัญ-หญิงท้องแก่ ท้าวปาจิต อรพิม ปทุมเกสร

ท้าวพรหมทัต เณร พระธิดา เสนามาตย์

3. เมือง

เมืองอินทปัตถา เมืองพิมานบุรี เมืองครุฑราช

4. สัตว์

พังพอน งู ควาย

5. ต้นไม้

ช้องนาง ขานาง ต้นนุ่นหรือต้นจิว ต้นมะเดื่อ

6. สถานที่ปัจจุบัน -แม่น้ำมูล พิมาย นางรอง ลำปลายมาศ

บ้านไผ่ล้อม เขาปลายบัด

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. “เห็นนางเป็นคนสวยงามราวนางฟ้า จึงมีจิตเสนาหาคิดไม่ซื่อพยายามพาเรือหนี”
เป็นการกระทำของใคร
 - ก. เณร
 - ข. ท้าวปาจิต
 - ค. ท้าวพรหมทัต
 - ง. นางปทุมเกสร

2. เหตุการณ์ใดที่ควรนำไปเป็นแบบอย่าง
 - ก. เณรคิดไม่ซื่อพาเรือพานางอรพิมหนี
 - ข. นางอรพิมเป็นคนช่างสังเกต
 - ค. ท้าวปาจิตสั่งให้เท้าวของเงินทองลงในแม่น้ำ
 - ง. ท้าวพรหมทัตสั่งให้ทหารไปนำนางอรพิม

3. ชื่ออำเภอลำปลายมาศ มีที่มาอย่างไร
 - ก. ท้าวปาจิตเท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงในแม่น้ำ
 - ข. ท้าวปาจิตเท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงได้รั่มไม้
 - ค. ท้าวพรหมทัตเท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงได้รั่มไม้
 - ง. ท้าวพรหมทัตเท้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงในแม่น้ำ

4. เพราะเหตุใดท้าวพรหมทัตจึงจะต้องตัวนางอรพิมไม่ได้
- ก. นางอรพิมไม่สบายเป็นไข้
 - ข. นางอรพิมเนื้อตัวร้อนคั่งไฟ
 - ค. นางอรพิมไม่ยินยอมให้จะต้อง
 - ง. นางอรพิมกำลังบวชพรหมณ์
5. เพื่อความปลอดภัยนางอรพิมและนางปทุมเกสรได้อธิษฐานให้ร่างเป็นชาย โดยผมยาวสลวยนางฝากไว้กับต้นอะไร
- ก. ขานาง
 - ข. ต้นนุ่น
 - ค. ช้องนาง
 - ง. กรเกษ
6. นางอรพิมช่วยท้าวปาจิตให้ฟื้นขึ้นมาเพราะได้เห็นอะไร
- ก. ลิงเคี้ยวใบไม้แล้วพ่นใส่ร่างของงู กระจ่าตาย
 - ข. เต่าอมน้ำแล้วพ่นใส่ร่างของปลา
 - ค. งูเคี้ยวรากไม้แล้วพ่นใส่ร่างของพังพอน
 - ง. นกแก้วอมน้ำแล้วพ่นใส่ร่างของ
7. ทำไมท้าวปาจิตจึงไปอยู่กับหญิงท้อแก่ชาวเมืองพิมานบุรี
- ก. มีรูปร่างหน้าตาสวย
 - ข. ขยันขันแข็งในการไถนา
 - ค. มีผิวพรรณเป็นสีทอง
 - ง. คล้ายมีกมลทิพย์ก้นแสงแดด

8. นางอรพิมห่วงเหนี่ยวการเดินทางให้ช้าลง ด้วยความทุกข์ใจนางก็นั่งร้องไห้ด้วยความคิดถึงท้าวป้าจิด หมู่บ้านที่นางอรพิมขอพักก่อน ปัจจุบันคืออำเภออะไร

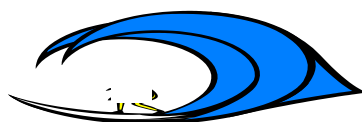
- ก. นางรอง
- ข. คูเมือง
- ค. เมือง
- ง. ละหานทราย

9. สถานที่ใดที่นางอรพิมพบกับท้าวป้าจิด

- ก. กระท่อม
- ข. กลางป่า
- ค. ศาลาโรงทาน
- ง. แม่น้ำ

10. นางอรพินนำเส้นผมวางลงไปบนกระทงใบไม้ลอยตามน้ำไป จากเหตุการณ์นี้มีผลตามมาอย่างไร

- ก. เณรหลงไหลในความหอมของเส้นผมจนอยู่ไม่ได้
- ข. ท้าวพรหมทัตหลงไหลในความหอมของเส้นผมจนอยู่ไม่ได้
- ค. นายแก้ว นายขวัญหลงไหลในความหอมของเส้นผมจนอยู่ไม่ได้
- ง. ท้าวป้าจิดหลงไหลในความหอมของเส้นผมจนอยู่ไม่ได้



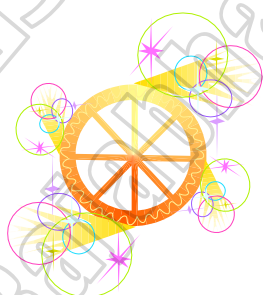
แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ทำปาจิต นางอรพิม

- | | |
|------|-------|
| 1. ก | 6. ค |
| 2. ข | 7. ง |
| 3. ก | 8. ก |
| 4. ข | 9. ค |
| 5. ค | 10. ข |

บรรณานุกรม

- โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- ธวัช ปุณโณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน. นนทบุรี : บุก พอยท์ จำกัด.
- พิเชษฐ์ เดชผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน นิทานพื้นถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :
 ธนรัชการพิมพ์ จำกัด.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : เรื่องแสงการพิมพ์ จำกัด.

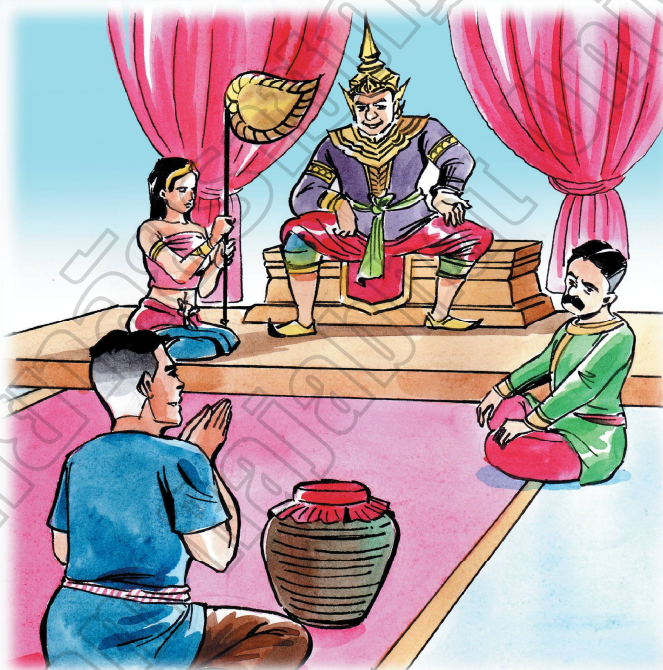


แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

👉 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 👈

เล่มที่ 4

เรื่อง ท้าวปลาแดก



จัดทำโดย

นางสำอางศรี ทวีฤทธิ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 4 เรื่อง ท้าวปลาแดก เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ เป็นสื่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีกระบวนการคิด ได้อย่างสมเหตุสมผล และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

ขอขอบคุณ นายชำนาญ บุญวงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปลายมาศ คุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดทำ แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 4 เรื่อง ท้าวปลาแดก จนสำเร็จ และขอบคุณ นายปิยะทัต ภาณุทัต ผู้เขียนการ์ตูน ทำให้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 4 เรื่อง ท้าวปลาแดก มีคุณค่าและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

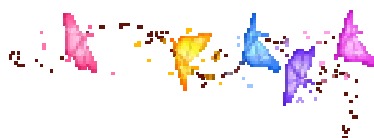
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

สำอางศรี ทวีฤทธิ



สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	1
ตัวชี้วัด	2
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง ท้าวปลาแดก	3
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง ท้าวปลาแดก	6
ท้าวปลาแดก	7
แบบฝึกทักษะที่ 4.1	12
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 4.1	13
แบบฝึกทักษะที่ 4.2	14
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 4.2	15
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง ท้าวปลาแดก	16
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง ท้าวปลาแดก	19
บรรณานุกรม	20



คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 4 เรื่อง ท้าวปลาแดก เล่มนี้ สร้างขึ้นสำหรับ
ให้ผู้เรียนได้อ่านและศึกษาเรียนรู้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน
3. อ่านเนื้อเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวปลาแดก
4. ทำแบบฝึกทักษะที่ 4.1-4.2
5. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน



ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องทำวปลาแดกได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถสรุปข้อคิดและนำข้อคิดเป็นแผนผังมโนทัศน์จากเรื่องทำวปลาแดก ได้ถูกต้อง



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวปลาแดก

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ชายหนุ่มมีแหหาปลาได้อย่างไร
 - ก. เทวดาให้
 - ข. เก็บสะสมเงินแล้วนำไปซื้อ
 - ค. นำกุ้ง ปลา ไปแลกเปลี่ยน
 - ง. ชายหนุ่มลงมือสานเอง

2. เพราะเหตุใดยายและหลานจึงอาศัยอยู่ริมฝั่งแม่น้ำมูล
 - ก. เพราะมีภูมิทัศน์ที่สะอาดสวยงาม
 - ข. เพราะมีภูเขา น้ำตก และต้นไม้เป็นจำนวนมาก
 - ค. เพราะมีความอุดมสมบูรณ์ไปด้วยสัตว์น้ำนานาชนิด
 - ง. เพราะมีเส้นทางจากบ้านไปตลาดที่สะดวก

3. ในตอนแรกชายหนุ่มจับปลา กุ้ง ด้วยอะไร
 - ก. มือ
 - ข. แห
 - ค. ลู่ม
 - ง. คักมอ

4. ปลาอะไรที่ไม่มีใครชอบรับประทาน

- ก. ปลาช่อน
- ข. ปลาหมอ
- ค. ปลาดุก
- ง. ปลาดตะเพียน

5. สาเหตุที่ปลาร้าของยายหลานขายไม่ได้เพราะอะไร

- ก. เพราะไม่สะอาด
- ข. เพราะมีสีคล้ำ
- ค. เพราะมีแต่ปลาหมอ
- ง. เพราะมีกลิ่นเหม็น

6. สูตรปลาร้าที่อร่อยมีสูตรอย่างไร

- ก. ปลา 1 ส่วน เกลือ 1 ส่วน ข้าวคั่วตำละเอียด 1 ส่วน
- ข. ปลา 1 ส่วน เกลือ 1 ส่วน ข้าวคั่วตำละเอียด 2 ส่วน
- ค. ปลา 1 ส่วน เกลือ 2 ส่วน ข้าวคั่วตำละเอียด 2 ส่วน
- ง. ปลา 2 ส่วน เกลือ 2 ส่วน ข้าวคั่วตำละเอียด 2 ส่วน

7. เมื่อชายหนุ่มเป็นราชบุตรเขยแล้วชายหนุ่มทำอะไรเป็นครั้งแรก

- ก. สร้างศาลให้เทวดา
- ข. ล่องเรือเพื่อทอดแหหาปลา
- ค. สอนทำปลาร้าให้พ่อครัว
- ง. ไปรับยายเข้ามาอยู่ในวัง

8. เพราะเหตุใดชายหนุ่มจึงได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่สูงขึ้น
- ก. เพราะพระราชบิดาส่งเสริมให้หน้าที่สูงขึ้น
 - ข. เพราะขายปลาร้าได้เงินมากแล้วนำเงินถวายพระราชบิดา
 - ค. เพราะคิดหาเทคนิคการปรุงปลาร้าให้รสชาติแปลกใหม่
 - ง. เพราะจับปลาได้แล้วแจกจ่ายให้แก่ข้าราชการ
9. พระราชบิดาให้ชายหนุ่มทำหน้าที่อะไร
- ก. ผู้ปรุงอาหาร
 - ข. ทหารยาม
 - ค. ทำปลาร้า
 - ง. ทอดแหหาปลา
10. ชายหนุ่มได้แต่งงานกับพระราชบิดาเพราะมีคุณสมบัติอะไรบ้าง
- ก. ปรุงอาหารจากปลาร้า ตำแหน่งสูง หน้าตาดี
 - ข. ปรุงอาหารจากปลาร้า ร่างกายแข็งแรง ผิวสีทอง
 - ค. ปรุงอาหารจากปลาร้า หน้าตาดี ฉลาดเฉลียว
 - ง. ปรุงอาหารจากปลาร้า ผิวสีทอง พุดไฟเราะ



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวปลาแดก

- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ก |
| 2. ค | 7. ง |
| 3. ก | 8. ค |
| 4. ข | 9. ก |
| 5. ง | 10. ค |

ทำวปลาแดก



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีหญิงชราและหลานชายผู้อยู่ในวัยหนุ่มจรรยาทั้งสอง
ยายหลาน มีบ้านหลังเล็กอยู่ริมฝั่งแม่น้ำมูล ซึ่งเป็นแม่น้ำที่อุดมสมบูรณ์ไปด้วย
กุ้ง หอย ปู ปลา นานาชนิด

ชายหนุ่มเป็นผู้มีร่างกายกำยำบึกบึนแข็งแรง และมีใบหน้าคมคายหล่อเหลา
เขาเป็นคนขยันขันแข็ง เมื่อตื่นขึ้นทุกเช้าเขาจะรีบตรงไปยังแม่น้ำพร้อมข้องใส่ปลา
เพื่อดำน้ำจับปลามาให้ยายทำอาหาร ถ้าวันไหนได้กุ้ง ปลา มาก ยายจะแบ่งขาย
ได้เงินไปซื้ออาหารและสิ่งจำเป็นที่ขาดแคลนในครัวเรือน

“ยาย...ถ้ามีแหคงจะจับปลาได้มากกว่านี้”

วันหนึ่งหลังจากกินอาหารเช้าแล้วเขาเอ่ยกับผู้เป็นยาย

“เรายังไม่มีเงินพอจะซื้อแห” ยายบอก

ชายหนุ่มนั่งเงียบอยู่ครู่หนึ่งจึงพูดขึ้นว่า

“ฉันต้องงมกุ้ง ปลา ให้ได้มากกว่านี้ แล้วเอาไปขาย เก็บสะสมเงินไว้ นานวัน
คงซื้อแหสักปากนะยาย” ตอนท้ายชายหนุ่มพูดเป็นเชิงปรึกษากับยาย

“ก็ดีนะลูก ถ้าเอ็งพยายามทำอะไรก็เกิดผลสำเร็จ”

จากนั้น...ชายหนุ่มขยันหาปลามากกว่าเดิม กุ้งปลาที่ได้แบ่งไว้ทำอาหาร อีกส่วนหนึ่งก็นำไปขาย เก็บสะสมเงินไว้วันละเล็กวันละน้อย ในที่สุดชายหนุ่มก็มีเงินซื้อแห เขาดีใจมากที่จะจับปลาได้มากขึ้น เมื่อเขากับยายมีปลาขาย ฐานะความเป็นอยู่ในครอบครัวของเขาก็จะดีขึ้น

วันแรกที่เขาออกไปทอดแห ทุกครั้งที่ทอดแหลงสู่แม่น้ำ เมื่อกุ้งเห็ขึ้นก็จะเต็มไปด้วยปลาหมอ จนเขาพึมพำกับตัวเองว่า

“ทำไมได้แต่ปลาหมอ

แปลกจริง”

วันนั้น..ชายหนุ่มได้

ปลาหมอเต็มข้อง เขานำ

ปลาหมอไปขายแต่ไม่มีใคร

ซื้อเลย เพราะผู้คนไม่ชอบ

กินปลาหมอ ชายหนุ่ม

นำปลากลับบ้านมาปรึกษา

ยายว่า

“เราทำปลาร้าไปขายดี

ไหมยาย”

“ดีลูก ขายปลาสดไม่ได้ก็ลองทำปลาร้าไปขายดูว่าจะขายได้หรือเปล่า”

ยายเห็นดีด้วย

สองยายหลานช่วยกันทำปลาร้าไปขาย แต่ก็ขายไม่ได้เพราะสองยายหลานทำปลาร้าไม่เป็น ปลาร้าจึงส่งกลิ่นเหม็นเหมือนปลาเน่าจนคนไม่ยอมเข้าใกล้

ชายหนุ่มรู้สึกทุกข์ใจ ทอดแหได้ปลาเอาไปขายก็ขายไม่ได้ คิดทำปลาร้าขายก็เป็นปลาร้าเน่า ใครได้กลิ่นก็เบือนหน้าหนี เขานั่งครุ่นคิดตาจับข้องคูฝู้น้ำในแม่น้ำที่ถูกลมพัดเป็นพลิวคลื่นกระทบฝั่ง



“ขายปลาไม่ได้แบบนี้ฐานะก็ยิ่งจนลง แล้วยายจะมีความสุขได้อย่างไร”
ชายหนุ่มพึมพำกับตัวเองเบา ๆ

เทวดาอารักษ์แม่น้ำเห็นชายหนุ่มมานั่งคอดกบ่นพึมพำอย่างนี้มาหลายวัน
ก็รู้สึกสงสารในความเป็นคนดีและขยันอดทน และยังเป็นคนที่หวังขายผู้มีบุญคุณ
เทวดาจึงแปลงร่างเป็นชายแก่ปรากฏตัวให้ชายหนุ่มเห็น



“สวัสดีจ๊ะลุง
มาจากไหนเจียบจิง อยู่ ๆ
ก็เห็นลุงอยู่ตรงหน้า”
ชายหนุ่มหาปลาตกท่าย
ไปก่อน

เทวดาแปลง
ส่งเสียงหัวเราะก่อนพูด
ตามมาว่า “เออ.. สวัสดี
พ่อหนุ่ม เจ้ามัวแต่นั่ง
ใจลอยจะเห็นลุงเดินมาได้
อย่างไรล่ะ”

เทวดาแปลงในร่างชายชราตอบอย่างอารมณ์ดี

“เห็นจะจริงจ๊ะลุง ข้ามัวนั่งใจลอยเรื่องทำมาหากิน ทำอย่างไรจะมีพอให้ยาย
มีความสุข ทอดแหขายปลาก็ขายไม่ดี ทำปลาร้าขายก็เป็นปลาเน่า เห็นทีข้าจะพยาย
ลำบากจนถึงวันตายจากไป”

“เจ้าเป็นคนดีมีความพยายามดีมากพ่อหนุ่ม ลุงจะบอกสูตรทำปลาร้ามีกลิ่นหอม
รสอร่อยเจ้าจำเอาไว้นะ”

เทวดาแปลงบอกสูตรทำปลาร้ารสอร่อย ใครได้กลิ่นและได้กินเป็นต้องติดใจ เทวดาแปลงจึงบอกสูตรทำปลาร้าแก่ชายหนุ่มว่า คือ ปลา 1 ส่วน ต้องผสมกับเกลือ และข้าวคั่วตำละเอียดอย่างละ 1 ส่วน แล้วเอาบรรจุใส่ไหหมักไว้ 3 เดือน จึงเอา ออกมาปรุงเป็นอาหารหรือนำมาเป็นส่วนประกอบกับอาหารอย่างอื่นได้ อาหาร จะมิรสชาติอร่อย เมื่อบอกสูตรทำปลาร้าจบ เทวดาแปลงก็หายตัวไปอย่างไร้ร่องรอย

ชายหนุ่มดีใจมาก เขาตั้งหน้าตั้งตาหาปลาในแม่น้ำมูลอีกครั้งหนึ่ง เมื่อปลา พอเพียงที่จะทำปลาร้า เขาก็ พยายามทำตามสูตรที่จำมาจาก เทวดาแปลง พอครบสามเดือน เอาปลาร้าที่บรรจุไหมาปรุง อาหาร ก็ทำให้อาหารมีรสอร่อย และมีกลิ่นหอม เขากับขายเอา ปลาร้าไปขายในเมือง

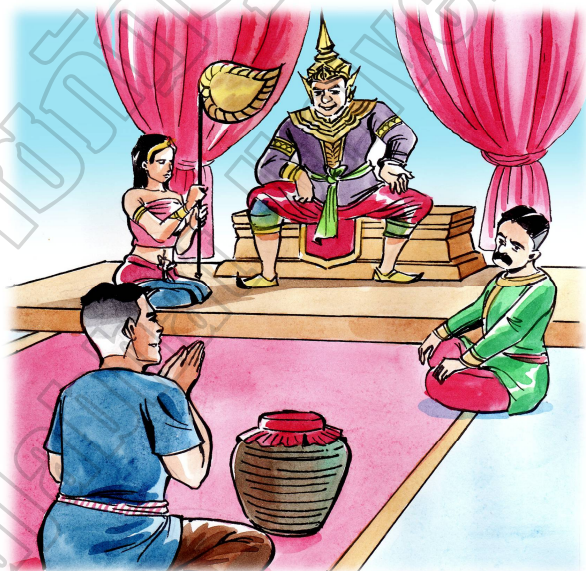
แรก ๆ นั้นปลาร้ามี กลิ่นหอม ผู้คนก็มาซื้อมันซื้อ พอนำไปปรุงอาหารก็ยังมี รสชาติอร่อย ก็ทำให้ปลาร้า ขายดีมีชื่อเสียงกระฉ่อนไปถึงวังพระราช

วันหนึ่ง ชายหนุ่มถูกพระราชารเรียกเข้าเฝ้าพร้อมไหปลาร้ารสโอชะ พอพระราช ารเห็นหน้าชายหนุ่มก็พอพระทัยในท่าทางเฉลียวฉลาดของเขา

“เราได้ข่าวลือว่าเจ้าทำปลาร้าได้อร่อยมาก วันนี้เจ้าลองทำอาหารที่ปรุงด้วย ปลาร้าให้เรากินดูว่า จะอร่อยสมคำเล่าลือหรือไม่”

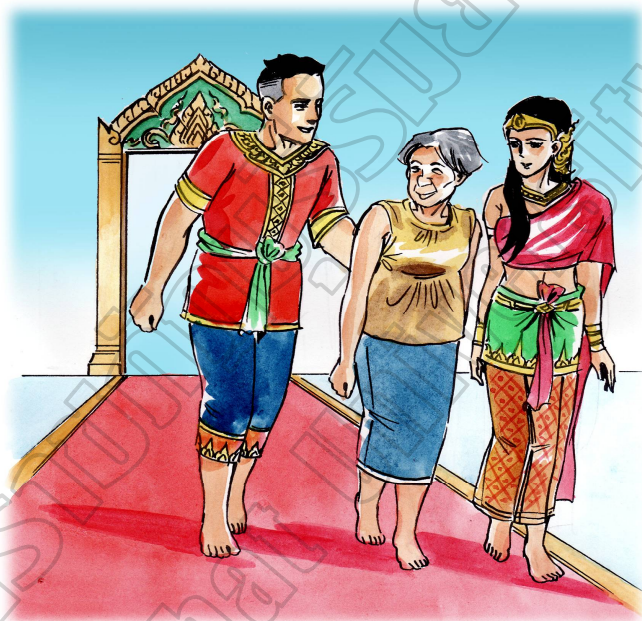
พระราชารตรัสกับชายหนุ่มด้วยพระพักตร์อันยิ้มแย้ม

“หม่อมฉันจะทำอาหารจากปลาร้าถวายอย่างสุดฝีมือเลยพะยะค่ะ” ชายหนุ่ม รับคำแข็งขัน



ภายในห้องครัวของพระราชินี ชายหนุ่มตั้งหน้าตั้งตาปรุงอาหารจากปลา ร้า อย่างสุดฝีมือ เมื่อเสร็จเรียบร้อยก็จัดใส่ภาชนะนำไปถวายในห้องเสวยพระกระยาหาร เขามีโอกาสได้เขา

เฝ้าพระราชินีและพระธิดา ที่ห้องเสวย รสชาติอาหาร ที่ปรุงจากปลา ร้าทำให้ พระราชาเลือกเขา เข้ารับราชการในตำแหน่ง ผู้ปรุงอาหารจากปลา ร้า



ชายหนุ่มตั้งใจ ปฏิบัติหน้าที่ กิจหา เทคนิคการปรุงปลา ร้า รสชาติแปลกใหม่

ถวายพระราชินีจนได้รับคำชมเชย และเลื่อนตำแหน่งหน้าที่สูงขึ้น ยิ่งเขาได้อยู่ใกล้ พระธิดาผู้มีสิริโฉมด้วยแล้ว ทำให้มีกำลังใจอยู่ถวายงานอย่างไม่บกพร่อง

พระธิดาของพระราชาที่มีความพอใจในชายหนุ่ม นอกจากความเป็นชายหนุ่ม หน้าตาดี มีร่างกายแข็งแรงแล้ว เขายังเป็นคนฉลาดเฉลียว พระราชาและพระราชินี ไม่รังเกียจที่จะรับเขาไว้เป็นราชบุตรเขยตามความประสงค์ของพระราชธิดา พระราชา และพระราชินีได้จัดแต่งงานให้คนทั้งสอง

ชายหนุ่มได้รับราชการในตำแหน่งสูงขึ้น เพราะความเป็นราชบุตรเขยของ พระราชา เขามีความสุขอยู่ในวังก็ไม่ได้ลืมยายผู้เลี้ยงดูเขามาจนเติบโต โดยกลับไปรับ ยายเข้ามาอยู่ในวังด้วยอย่างมีความสุข

ครั้นพระราชธิดาสืบพระชนม์พระราชาบุตรเขยได้ขึ้นครองราชย์แทน มีพระนามว่า “ท้าวปลาแดก” สืบราชบัลลังก์ต่อมาด้วยความสงบสุข

ที่มา : โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1.

แบบฝึกทักษะที่ 4.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องท้าวปลาแดกให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ยายและหลานชายอาศัยอยู่ที่ไหน
ตอบ
2. ชายหนุ่มทอดแหลงสู่แม่น้ำ เมื่อกู้แหขึ้นมาได้ปลาอะไร
ตอบ
3. “ฉันต้องมกกุ้งปลาให้ได้มากกว่านี้ แล้วเอาไปขาย เก็บสะสมเงินไว้ นานวันคงซื้อแหสักปากนะยาย” จากข้อความนี้แสดงว่าผู้พูดมีอุปนิสัยอย่างไร
ตอบ
4. ปลาแร่ที่ยายหลานชายช่วยกันทำครั้งแรกไม่มีใครซื้อเพราะเหตุใด
ตอบ
5. ปลาแร่ไม่อร่อยเกิดจากสาเหตุใด
ตอบ
6. ใครเป็นผู้บอกสูตรทำปลาแร่ที่อร่อยให้แก่ชายหนุ่ม
ตอบ
7. พระธิดาของพระราชโอรสพอใจชายหนุ่มเพราะเหตุใด
ตอบ
8. ชายหนุ่มได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่สูงขึ้นเป็นผลจากเหตุการณ์ใด
ตอบ
9. ทำไมพระราชโอรสจึงได้ชื่อว่า ท้าวปลาแดก
ตอบ
10. การทำปลาแร่ให้อร่อยทำอย่างไร
ตอบ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 4.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องทำวปลาแดกให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ชายและหลานชายอาศัยอยู่ที่ไหน
ตอบ ริมฝั่งแม่น้ำมูล
2. ชายหนุ่มทอดแหลงสู่แม่น้ำ เมื่อกู่แหขึ้นมาได้ปลาอะไร
ตอบ ปลาหมอ
3. “ฉันต้องมกุงปลาให้ได้มากกว่านี้ แล้วเอาไปขาย เก็บสะสมเงินไว้ นานวันคงซื้อแหสักปากนะยาย” จากข้อความนี้แสดงว่าผู้พูดมีอุปนิสัยอย่างไร
ตอบ ขยันและอดออม
4. ปลาแร่ที่ชายหลานชายช่วยกันทำครั้งแรกไม่มีใครซื้อเพราะเหตุใด
ตอบ เพราะปลาแร่มีกลิ่นเหม็นเหมือนปลาเน่า
5. ปลาแร่ไม่อร่อยเกิดจากสาเหตุใด
ตอบ ปลาแร่มีส่วนผสมไม่ได้มาตรฐาน
6. ใครเป็นผู้บอกสูตรทำปลาแร่ที่อร่อยให้แก่ชายหนุ่ม **ตอบ** เทวดา
7. พระธิดาของพระราชอาใจชายหนุ่มเพราะเหตุใด
ตอบ เพราะชายหนุ่มหน้าตาดี มีร่างกายแข็งแรงและเป็นคนฉลาดเฉลียว
8. ชายหนุ่มได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่สูงขึ้นเป็นผลจากเหตุการณ์ใด
ตอบ ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่ คิดหาเทคนิคการปรุงปลาแร่ให้มีรสชาติแปลกใหม่
9. ทำไมพระราชอาใจใหม่จึงได้ชื่อว่า ทำวปลาแดก
ตอบ เพราะมีความสามารถทำอาหารจากปลาแร่ได้รสชาติอร่อย
10. การทำปลาแร่ให้อร่อยทำอย่างไร
ตอบ ปลา กะลือและข้าวคั่วตำละเอียดอย่างละ 1 ส่วน คลุกเคล้าให้เข้ากันแล้วบรรจุใส่ไหหมักไว้ 3 เดือน

แบบฝึกทักษะที่ 4.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสรุปข้อคิดและนำข้อคิดเป็นแผนผังโน้ตทัศน์จากเรื่อง
ท้าวปลาแดก ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)



- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

- ข้อที่ 1.....
- ข้อที่ 2.....
- ข้อที่ 3.....
- ข้อที่ 4.....
- ข้อที่ 5.....

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 4.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสรุปข้อคิดและนำข้อคิดเป็นแผนผังโน้ตสน้จากรื่อง
ท้าวปลาแดก ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

ข้อคิด

1. ทำดียอมไ้ดี

2. ความพยายามอยู่ที่ไหนความสำเร็จอยู่ที่นั้น

3. ถ้ามีความขยันและความอดทนอนาคตจะสดใส

4. การเชื่อฟังผู้ใหญ่จะทำให้มีความเจริญก้าวหน้า

5. เมื่อมีความสุขแล้วต้องมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ

การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ข้อที่ 1 (ผม,ดิฉัน) ทำความดีทุกวัน

ข้อที่ 2 (ผม,ดิฉัน) พยายามเขียนรายงานให้เสร็จทันเวลา

ข้อที่ 3 (ผม,ดิฉัน) ฝึกท่องจำทุกวันถึงแม้จะมีการบ้านมาก

ข้อที่ 4 (ผม,ดิฉัน) ไปตลาดเมื่อซื้อของเสร็จแล้วรีบกลับบ้านตามที่คุณแม่สอนไว้

ข้อที่ 5 เมื่อ (ผม,ดิฉัน) มีงานทำแล้วจะดูแลคุณพ่อคุณแม่ให้มีความสุข

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวปลาแดก

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. สาเหตุที่ปลาร้าของยายหลานชายไม่ได้เพราะอะไร
 - ก. เพราะมีสีคล้ำ
 - ข. เพราะไม่สะอาด
 - ค. เพราะมีแต่ปลาหมอ
 - ง. เพราะมีกลิ่นเหม็น

2. เพราะเหตุใดยายและหลานจึงอาศัยอยู่ริมฝั่งแม่น้ำมูล
 - ก. เพราะมีภูมิทัศน์ที่สะอาดสวยงาม
 - ข. เพราะมีความอุดมสมบูรณ์ไปด้วยสัตว์น้ำนานาชนิด
 - ค. เพราะมีภูเขา น้ำตก และต้นไม้เป็นจำนวนมาก
 - ง. เพราะมีเส้นทางจากบ้านไปตลาดที่สะดวก

3. ชายหนุ่มมีแหหาปลาได้อย่างไร
 - ก. เทวดาให้
 - ข. นำกุ้ง ปลา ไปแลก
 - ค. เก็บสะสมเงินแล้วนำไปซื้อ
 - ง. ชายหนุ่มลงมือสานเอง

4. ปลาอะไรที่ไม่มีใครชอบรับประทาน

- ก. ปลาตุก
- ข. ปลาช่อน
- ค. ปลาหมอ
- ง. ปลาดูเพียน

5. ในตอนแรกชายหนุ่มจับปลา กุ้ง ด้วยอะไร

- ก. ดักมอง
- ข. มือ
- ค. สุ่ม
- ง. แห

6. ชายหนุ่มได้แต่งงานกับพระราชธิดาเพราะมีคุณสมบัติอะไรบ้าง

- ก. ปรงอาหารจากปลาร้า หน้าตาดี ฉลาดเฉลียว
- ข. ปรงอาหารจากปลาร้า ร่างกายแข็งแรง ผิวสีทอง
- ค. ปรงอาหารจากปลาร้า ตำแหน่งสูง หน้าตาดี
- ง. ปรงอาหารจากปลาร้า ผิวสีทอง พุดไฟเราะ

7. เพราะเหตุใดชายหนุ่มจึงได้เลื่อนตำแหน่งหน้าที่สูงขึ้น

- ก. เพราะคิดหาเทคนิคการปรงปลาร้าให้รสชาติแปลกใหม่
- ข. เพราะจับปลาได้แล้วแจกจ่ายให้แก่ข้าราชการ
- ค. เพราะพระราชธิดาส่งเสริมให้หน้าที่สูงขึ้น
- ง. เพราะขายปลาร้าได้เงินมากแล้วนำเงินถวายพระราช

8. สูตรปลาร้าที่อร่อยมีสูตรอย่างไร

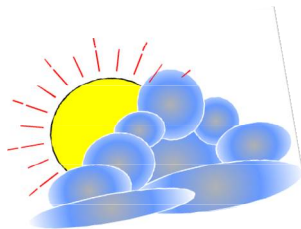
- ก. ปลา 1 ส่วน เกลือ 2 ส่วน ข้าวคั่วตำละเอียด 2 ส่วน
- ข. ปลา 1 ส่วน เกลือ 1 ส่วน ข้าวคั่วตำละเอียด 1 ส่วน
- ค. ปลา 2 ส่วน เกลือ 2 ส่วน ข้าวคั่วตำละเอียด 2 ส่วน
- ง. ปลา 1 ส่วน เกลือ 1 ส่วน ข้าวคั่วตำละเอียด 2 ส่วน

9. เมื่อชายหนุ่มเป็นราชบุตรเขยแล้วชายหนุ่มทำอะไรเป็นครั้งแรก

- ก. สร้างศาลให้เทวดา
- ข. สอนทำปลาร้าให้พ่อครัว
- ค. ไปรับยายเข้ามาอยู่ในวัง
- ง. ล่องเรือเพื่อทอดแหหาปลา

10. พระราชาให้ชายหนุ่มทำหน้าที่อะไร

- ก. ทหารยาม
- ข. ทอดแหหาปลา
- ค. ทำปลาร้า
- ง. ผู้ปรุงอาหาร



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ทำวปลาแดก

- | | |
|------|-------|
| 1. ง | 6. ก |
| 2. ข | 7. ก |
| 3. ค | 8. ข |
| 4. ค | 9. ค |
| 5. ข | 10. ง |

บรรณานุกรม

- โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- ธวัช ปุณโณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน. นนทบุรี : บุก พอยท์ จำกัด.
- พิเชษฐ เดชผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน นิทานพื้นถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :
 ธนรัชการพิมพ์ จำกัด.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : เรื่องแสงการพิมพ์ จำกัด.



แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

🔥 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 🔥

เล่มที่ 5

เรื่อง จำปาสีทัน



จัดทำโดย

นางสำอางศรี ทวีฤทธิ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 5 เรื่อง จำปาสีตัน เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ใช้ประกอบการแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีกระบวนการคิดได้อย่างสมเหตุสมผล และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

ขอขอบคุณ นายชำนาญ บุญวงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปลายมาศคุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดทำแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 5 เรื่อง จำปาสีตัน จนสำเร็จ และขอบคุณ นายปิยะทัต ภาณุทัต ผู้เขียนการ์ตูน ทำให้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 5 เรื่อง จำปาสีตัน มีคุณค่าและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

สำอางศรี ทวีฤทธิ



สารบัญ

	หน้า
คำชี้แจง	1
ตัวชี้วัด	2
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง จำปาสีต้น	3
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง จำปาสีต้น	6
จำปาสีต้น	7
แบบฝึกทักษะที่ 5.1	14
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 5.1	15
แบบฝึกทักษะที่ 5.2	16
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 5.2	17
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง จำปาสีต้น	18
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง จำปาสีต้น	21
บรรณานุกรม	22



คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 5 เรื่อง จำปาสีตัน เล่มนี้ สร้างขึ้นสำหรับผู้เรียน
ได้อ่านและศึกษาเรียนรู้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน
3. อ่านเนื้อเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง จำปาสีตัน
4. ทำแบบฝึกทักษะที่ 5.1-5.2
5. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน

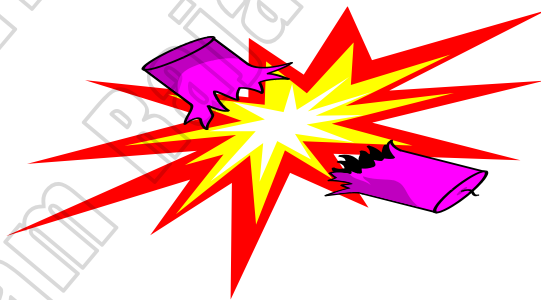


ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่องจำปาสีตัน ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถวาดภาพและระบายสี ตามจินตนาการ จากเรื่อง จำปาสีตัน ได้สวยงาม



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง จำปาสี่ต้น

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. นางปทุมมาจากคลองใหญ่ได้อย่างไร
 - ก. พญาสู้งัยกัจับตัวเธอออกมาจากคลองใหญ่
 - ข. เมื่อมีคนมาตีคลองใหญ่แล้วนางปทุมร้องให้ช่วย
 - ค. คลองใหญ่แตกออกเป็นเสี่ยง ๆ
 - ง. ทหารเอาดาบฟันหน้าคลองใหญ่

2. นางอัคคีมีนิสัยอย่างไร
 - ก. อัจฉริยชา
 - ข. โอบอ้อมอารี
 - ค. ซื่อสัตย์สุจริต
 - ง. ชอบช่วยเหลือผู้อื่น

3. นางปทุมมาฝันว่าได้ดวงแก้วสี่ดวง ต่อมาเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น
 - ก. นางปทุมมาได้ลูกสุนัข
 - ข. นางปทุมมาป่วย
 - ค. นางปทุมมาออกจากเมือง
 - ง. นางปทุมมาตั้งครรภ์

4. นางอัคริยิกเหตุผลอย่างไรจึงใช้ผ้าปิดหน้านางปทุมมาเมื่อคลอดบุตร
- ก. เด็กมีสุขภาพแข็งแรง
 - ข. ทำให้คลอดง่าย
 - ค. เป็นกฎของเมืองปัญจานคร
 - ง. ป้องกันไม่ให้เห็นเลือด
5. เจ้าอนมีความสามารถอย่างไร
- ก. มีเวทมนตร์คาถา
 - ข. ใช้นิ้วชี้เป็นชี้ตายได้
 - ค. ยิงธนูได้แม่นยำ
 - ง. เสกหญ้าเป็นเรือ
6. ทำไมท้าวจุลละนีเชื่อคำพูดของนางอัคริยิกว่านางปทุมมาคลอดลูกเป็นสุนัข
- ก. เพราะเห็นลูกสุนัขสี่ตัวมีน้ำคร่ำติดอยู่
 - ข. เพราะโหรทำนายว่านางปทุมมาเป็นคนอัปรีย์
 - ค. เพราะได้ยินเสียงสุนัขร้อง
 - ง. เพราะนางทาสีเป็นพยาน
7. พระกุมารทั้งสี่ตายเพราะเหตุใด
- ก. ตกน้ำ
 - ข. ไฟครอก
 - ค. กินยาพิษ
 - ง. พญาอู้งับกิน

8. ทำไมพระฤๅษีจึงทราบว่าจำปาสีตันเป็นมนุษย์

- ก. เพราะฝันเห็นสีกุมาร
- ข. เพราะเห็นเลือดสีแดงไหลออกมา
- ค. เพราะเห็นเงาคนในต้นไม้
- ง. เพราะจำปาสีตันพูดได้

9. เจ้าเมืองจ๊กจินต่อสู้พญาสู้งัยกัษัไม่ได้ เจ้าเมืองทำอะไรต่อไป

- ก. หนีออกจากเมือง
- ข. ค้นหาดาบที่มีอานุภาพ
- ค. ติดต่อเจ้าเมืองอื่นมาช่วย
- ง. หาคนดีมีวิชามาปราบ

10. ตายายจัดการกับศพของพระกุมารทั้งสี่อย่างไร

- ก. นำไปลอยแพ
- ข. เผาศพ
- ค. ฝังร่างทั้งสี่
- ง. เก็บไว้บนบ้าน



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง จำปาลีต้น

- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ก |
| 2. ก | 7. ค |
| 3. ง | 8. ข |
| 4. ค | 9. ง |
| 5. ข | 10. ค |

จำปาสี่ต้น



นานมาแล้วมีเมืองที่เจริญรุ่งเรืองมากชื่อ เมืองจ๊กซิ่น ความเจริญรุ่งเรืองของเมืองจ๊กซิ่นเป็นแหล่งรวมพ่อค้าเหล่า วาณิชไปมาค้าขายกันมิได้ขาด

ต่อมาเมืองจ๊กซิ่นถูกคุกคามด้วยพญาสู้งั๊กษ์ (เหยี่ยวรุ้ง) ซึ่งตัวใหญ่มาก เวลาบินผ่านท้องฟ้าปีกสองข้างจะบดบังพระอาทิตย์ทำให้เมืองมืดมน พญาสู้งั๊กษ์บินผ่านมาจับผู้คนในเมืองกินทุกวัน พอมันกินอิ่มแล้วก็จะบินกลับภูเขอันเป็นที่อยู่ของมัน เจ้าเมืองไม่อาจต่อกรกับพญาสู้งั๊กษ์ได้ ก็ใช้เสนาดีฆ้องป่าวหาคนดีมีวิชามาปราบ

พญาสู้งั๊กษ์ คนแล้วคนเล่าที่อาสาถึงถูกพญาสู้งั๊กษ์จับกินเรียบร้อย บ้านเมืองปั่นป่วน แต่ทุกวันพญาสู้งั๊กษ์จะบินลงมาจับผู้คนกินวันละนับร้อยนับพัน กองมูลถ่ายของมันมีแต่กระดูก กะโหลกศีรษะคนตาย พวกที่เหลือก็อพยพหนีไปอยู่เมืองอื่นที่คิดว่าปลอดภัยกว่า

เจ้าเมืองจ๊กซิ่นเห็นจะเอาตัวไม่รอดแล้ว จึงตรัสพระธิดาว่า

“ปทุมมาลูกรัก พ่อกับแม่ไม่มีปัญญาต้านทานภัยร้ายจากพญาสู้งั๊กษ์ได้ เพื่อความปลอดภัยของคุณ พ่อจะให้ลูกอยู่ในกลองยักษ์นี้ หากคนดีมีวิชามาเจอกลองใหญ่เมื่อเขาคดกลองลูกก็บอกให้เขาช่วยเหลือนะลูกนะ”

เจ้าเมืองจ๊กจีนตรัสกับพระธิดาด้วยสีหน้าหม่นหมอง

“แล้วเสด็จพ่อและเสด็จแม่จะไปอย่างไรเล่าเพคะ ลูกเป็นห่วงเสด็จพ่อเสด็จแม่
ขอให้ลูกอยู่ตายเคียงข้างเถอะนะเพคะ” พระธิดาปทุมมากล่าววิงวอนด้วยน้ำตานองหน้า
“อย่าห่วงพ่อกับแม่เลย ลูกยังเยาว์วัยควรจะได้อยู่ดูแลบ้านเมือง”



ตรัสแล้วเจ้าเมืองจ๊กจีนก็สั่ง
ให้ เหล่าเสนาปิดหน้ากลองด้วย
หนังสัตว์อันแข็งแรง ส่วนเจ้าเมืองและ
ชายาที่รอชะตากรรมที่ถูกพญาสู้งยักษ์
จับไปกินเป็นอาหาร เพียงไม่กี่วันที่
พญาสู้งยักษ์บินลงมาจับผู้คนในเมือง
จ๊กจีนกิน
ในที่สุดเมืองทั้งเมืองก็กลายเป็นเมืองร้าง
ปราศจากผู้คน จึงเป็นเมืองแห่ง

ความน่าสะพรึงกลัว

กล่าวถึงเมืองปู้จวนคร อันมีเจ้าเมืองชื่อท้าวจูละณี เจ้าเมืองมีมเหสีเอก
ชื่อ นางอัคคี วันหนึ่งท้าวจูละณีพร้อมด้วยเสนาอำมาตย์เสด็จประพาสป่าเพื่อล่าสัตว์
บังเอิญเจ้าเมืองกับเหล่าเสนาพลัดหลงเข้ามายังเมืองร้าง จึงพาเสนาเดินมาถึง
กลองใหญ่กลางพระนคร เมื่อไม่เห็นผู้คนอยู่เลยก็อยากจะทราบ ว่า ถ้าตีกลองดัง ๆ
จะมีคนออกมาให้เห็นหรือไม่ เมื่อคิดได้ดังนี้แล้ว ก็ตีกลองขึ้นด้วยเสียงอันดัง
“ช่วยด้วย...ช่วยด้วย ข้าอยู่ในกลองนี้” เจ้าเมืองปู้จวนครใช้พระขรรค์
ผ่าหน้ากลองก็ได้พบพระธิดาปทุมมา จึงนำตัวออกมาถามไถ่ว่าเหตุใดบ้านเมือง
จึงกลายเป็นเมืองร้าง นางปทุมมาราบทูลว่า

“เมืองจ๊กจีนได้รับเคราะห์กรรม ถูกพญาสู้งยักษ์บินมาจับผู้คนไปกิน
วันละพันคน แม้แต่เสด็จพ่อและเสด็จแม่ของหม่อมฉันก็ตกอยู่ในชะตากรรมนี้
โปรดช่วยหม่อมฉันด้วยเถิด” พระธิดาปทุมมาราบทูล

พญาสู้งยักษ์ครั้งได้อินเสียงกลอง มันก็บินจากที่อยู่บริเวณขุนเขาเหนือเมือง
เสียงกลองดัง ทำให้พญาสู้งยักษ์รู้แน่แก่ว่าต้องมีเหยื่ออันโอชะให้จับกินแน่
ท้องฟ้าค่อย ๆ มีลมพัด เกิดลมพายุพัดแรงด้วยอำนาจการกระพือปีกของพญาสู้งยักษ์

ท้าวจตุลละนี้เตรียมพระขรรค์วิเศษพร้อมจะต่อสู้กับภัยร้ายร่างยักษ์ พญาสู้งยักษ์ส่ง
เสียงร้องขู่ขวัญที่เห็นท้าวจตุลละนี้และเหล่าเสนาอินเป็นเป้าเตรียมต่อสู้กับมันอย่างไม่
กลัวเกรง มันบินพุ่งตรงรี่ลงมาหาท้าวจตุลละนี้ ด้วยความที่มันคิดว่ามนุษย์ไม่มีพิษสง
เพราะถูกมันจับกิน
จนเกลี้ยงเมือง

แต่ท้าวจตุลละนี้ไม่ยี่น
เป็นเป้าให้มันโฉบเฉี่ยว
ไปกินง่าย ๆ พระขรรค์
ในมือตัวตลกปักข้างหนึ่ง
ของมันขาดกระเด็น
พญาสู้งยักษ์ร้องสุดเสียง
ด้วยความเจ็บปวด

“แกร๊ก...แกร๊ก”

มันไม่อาจบินได้

ท้าวจตุลละนี้ฟันคอจับพญาสู้งยักษ์ถึงแก่ความตายในบัดดล เมื่อปราบพญาสู้งยักษ์ได้แล้ว

ท้าวจตุลละนี้ได้นำนางปทุมมากลับบ้านเมืองปัญจานคร และได้แต่งตั้งนางเป็นมเหสี
ฝ่ายซ้าย นางอัคคีมเหสีเดิมเป็นฝ่ายขวา แรก ๆ ทั้งสองนางก็รักใคร่ปรองดองกันดี
พอนางปทุมามีครรภ์ ผันว่าได้ดวงแก้ววิเศษสี่ดวง ครั้งให้โหรมาทำนายทายทัก
โหรก็กราบทูลว่า

“ขอเดชะ พระมเหสีฝ่ายซ้ายทรงผันว่าได้แก้ววิเศษสี่ดวง พระชายาจะมีพระโอรส
เป็นผู้มีบุญญาธิการมากพะย่ะค่ะ”



หลังจากโหรทำนายเช่นนั้นแล้ว นางอัคคิมเหตีฝ่ายขวาซึ่งยังไม่มีพระโอรสและพระธิดาเลยก็เกิดความอิจฉาริษยา เกรงท้าวจตุลละนี้จะลุ่มหลงในพระโอรสและรักนางปทุมามากกว่าตน จึงคบคิดกับนางทาสีใกล้ซัด

ครั้นวันที่นางปทุมมาประสูติพระโอรส นางจึงใช้ผ้าปิดหน้านางปทุมอย่างมิดชิด

“ทำไมต้องเอาผ้าปิดหน้าด้วยเพคะเจ้าพี่” นางปทุมถาม

“เป็นธรรมเนียมของเมืองปัญจานคร เมื่อมเหสีองค์ใดจะคลอดต้องใช้ผ้าผูกให้แน่น” นางอัคคิอ้างเอากฎบ้านเมืองมาเป็นข้ออ้าง

เมื่อนางปทุมมาคลอดโอรสทั้งสี่ นางอัคคิก็รีบให้นางทาสีเอาลูกสุนัขสี่ตัวมาเกลือกกลิ้งปนกับน้ำคร่ำ แล้วแยกเอาพระโอรสทั้งสี่ลงแพลอยน้ำไปอย่างรวดเร็ว ตามแผนที่นางอัคคิเตรียมไว้อย่างเรียบร้อย “เสด็จพี่จตุลละนี้เพคะ เข้ามาได้แล้วเพคะ น้องปทุมมาคลอดแล้วเพคะ”

นางอัคคิร้องทูลให้ท้าวจตุลละนี้ที่คอยอยู่ภายนอกพระตำหนักเข้ามา

เมื่อท้าวจตุลละนี้เสด็จเข้าไป ภาพที่เห็นคือลูกสุนัขสี่ตัวที่ถูกห่อผ้าอยู่ในตะกร้าอย่างสวยงาม

“นี่คือพระกุมารที่คลอดจากน้องปทุมมาเพคะ” นางอัคคิทูลเสียงแหลม

“ลูกหมาทั้งสี่ตัวคือโอรสของข้า” ท้าวจตุลละนี้ตกพระทัย

“เพคะ น้องปทุมมาคลอดโอรสเป็นสุนัข”

“ไม่จริงเพคะ ตอนลูกคลอดออกมายังได้ยินเสียงเด็กร้อง หม่อมฉันถูกปิดตา แต่หูของหม่อมฉันได้ยินเสียงเด็กร้อง” นางปทุมมาราบทูล นางอัคคิเพิ่งทูลใส่ไฟว่า



“นางคลอดลูกเป็นหมาจะได้ยินเสียงเด็กได้ยังไง นี่นับเป็นเรื่องอัปยศัญไร นางสมสู่กับหมาในวังแน่ ๆ ถึงเป็นอย่างนี้”

ท้าวจตุลละนี่เชื่อนางทุกอย่าง นางปทุมมาถูกขับไล่ออกจากวังนางอุ้มลูกสุนัขโดยเข้าใจว่าเป็นลูกของตนออกจากเมืองด้วยน้ำตานองหน้า นางซัดเซพเนจรไปพบหญิงม่าย ซึ่งเป็นคนใจร้าย ถึงจะรับนางให้อาศัยอยู่ด้วย แต่ก็ให้นางทำงานหนักราวกับเป็นทาส จนร่างกายซูบผอม แต่นางก็อดทนเพราะกรรมของนางยังไม่มีหมดสิ้น

กล่าวถึงกุมารน้อยที่ถูกลอยแพตามน้ำมาด้วยชะตากรรมไม่ถึงชาติ แพ้ได้ลอยมาติดที่ทำน้าบ้านตายาย ทั้งสองเห็นเป็นลูกมนุษย์ตัวเล็ก ๆ ก็นำมาเลี้ยงไว้ด้วยความรักเอ็นดูราวกับลูกของตน เพราะสองตายายแม้จะอยู่กันจนแก่ชราก็ยังไม่มีลูกสักคน

กุมารน้อยเติบโตโตเรียนรู้อยู่เฝ้าบ้าน สองตายายออกจากบ้านไปตลาดในเมือง ตั้งใจจะซื้อขนมเสื้อผ้าใหม่ให้ลูก ๆ แต่กรรมจำพราวกันอีก เพราะนางอัคคีสืบรู้ว่ากุมารน้อยที่ถูกลอยแพแต่วันคลอคนั้นยังไม่ตาย ลูกสองตายายเลี้ยงไว้เติบโตเป็นเด็ก 5-6 ขวบแล้ว นางอัคคีจึงให้นางทาสีเอายาพิษใส่ในขนมมาล่อให้สี่กุมารกิน

เมื่อสองตายายกลับมาจากในเมือง เห็นแต่ลูกน้อยวัยน่ารักนอนตาย กอดกันกลมสร้างความสำเร็จใจ
แก่สองตายายยิ่งนัก

“ใครหนอ มันใจร้ายกับลูกของพ่อแม่ได้” ตาครัคราญพลางขุดหลุมฝังร่าง ทั้งสี่เรียงกัน กาลเวลาผ่านไปปรากฏ ต้นจำปาสี่ต้นเกิดขึ้นมาแทน ทำให้

สองตายายมีความสุขกับการที่ได้เห็นลูกน้อยทั้งสี่อีกครั้ง

“พ่อทูนหัวของแม่ ลูกเกิดเป็นต้นจำปาให้พ่อแม่ได้คู่ต่างหน้าเท่านี้ก็เป็นบุญของพ่อแม่แล้ว” สองตายายต่างเฝ้าดูแลต้นจำปาทั้งสี่ต้น คอยรดน้ำใส่ปุ๋ยพรวนดิน ได้เห็นต้นจำปาเจริญงอกงามออกดอกก็เป็นสุขใจ



แต่กรรมของสีกุมารยังไม่หมดสิ้น
 ครั้นนางอัคคีทราบข่าวว่ามีต้นไม้อำปาเกิดขึ้นบนหลุมฝังร่างสีกุมาร ก็ได้ให้
 นางทาสีมาลักลอบถอนโยนลงแม่น้ำ ตอนสองตายายไม่อยู่บ้าน
 ต้นอำปาทั้งสี่ลอยตามน้ำไปติดอยู่ที่ทำนน้ำหน้าอาศรมพระฤๅษี พระฤๅษีลงมา
 สรงน้ำเห็นต้นอำปาลอยปริ่มน้ำใกล้มือ
 ถึงสี่ต้น ด้วยความสงสัยจึงเด็ดกิ่งหนึ่ง
 ครั้นเห็นเป็นเลือดแดงไหลออกมาแทน
 ยางสีขาว พระฤๅษีจึงนำต้นอำปาทั้งสี่ต้น
 มาที่อาศรม พลังเข้าญาณแล้งภายในด้วย
 ญาณอันแก่กล้าก็ทราบว่ “นี่ไม่ใช่
 ต้นอำปาธรรมดา เขาเป็นมนุษย์แต่ยัง
 ชดใช้กรรมยังไม่สิ้น จำเราจะเสกให้กลับ
 เป็นคนตามเดิม”



พึมพำแล้วพระฤๅษีก็ร้ายเวทย์มนต์เป่าพรวดสี่ครั้ง ก็ปรากฏเด็กน้อยทั้งสี่หน้าตา
 น่ารักน่าเอ็นดู เจ้าคนเล็กถูกเด็ดกิ่งถูกตรงนิ้วมือพอดี พระฤๅษีจึงต่อนิ้วด้วยเพชรให้นิ้ว
 มีอิทธิฤทธิ์ยิ่งนัก สามารถชี้ตายชี้เป็นได้

พระฤๅษีได้สอนวิชาอาคมต่าง ๆ ให้กุมารทั้งสี่ ซึ่งต่อมาพระฤๅษีให้ชื่อว่าอำปาทอง
 คนพี่ใหญ่ อำปาเงินคนรองลงมา เจ้าคนที่สามชื่ออำปานิด ส่วนคนเล็กมีนิ้วเป็นเพชร
 ชื่อว่า “เจ้านล” คนดีพระคัมภีร์อง แม้แต่สวรรค์ก็ยังไม่วาง พระอินทร์รู้สึกสงสาร
 นางปทุมมา ที่ถูกหญิงม่ายไฉ่ฉานยิ่งกว่าทาสจึงปลอมเป็นชีปะขาวลงมาเล่าเรื่องให้ทั้งสี่ฟัง

สีกุมารได้รู้ความเป็นมาของตน และทราบว่ามารดาที่แท้จริงนั้นกำลังได้รับ
 ความทุกข์ จึงลาพระฤๅษีออกติดตามหามารดา ระหว่างทางได้เข้าเมืองยักษ์ได้ต่อสู้
 ญกับยักษ์พาลสามเมือง เพราะทั้งสี่คนเพียงขอผ่านทาง แต่ยักษ์สามเมืองก็ทำรบ เจ้านล
 น้องคนเล็กได้ใช้นิ้วเพชรชี้ตายทำให้ยักษ์ตายเรียบ แล้วใช้นิ้วเพชรชี้ยักษ์ทั้งสามเมือง
 ก็ฟื้นคืนชีวิต ยักษ์ยอมแพ้ต่างยกเมืองและยกพระธิดาแล้วใช้นิ้วเพชรชี้ยักษ์

ทั้งสามเมืองก็ฟื้นคืนชีวิต ยักย้อมแพ้ต่างยกเมืองและยกพระธิดาให้ แต่เจ้าหน่อกษัตริย์ทั้งสาม
ครอบครองเมืองยักย้อมโดยแยกย้ายครองคนละเมือง ส่วนตนเองออกติดตามหามารดาต่อไป

พระอินทร์ในร่างชีปะขาวมาส่งทั้งสี่ถึงเมืองปัญจานคร และบอกให้ทั้งสี่
ปลอมตัวเป็นยาจกไปอาศัยอยู่กับตาชายเฒ่าเฝ้าสวน และสืบหามารดาจนรู้ที่อยู่แล้ว
จึงสวมใส่เครื่องทรงกษัตริย์ เมื่อแม่ลูกได้พบกันก็ได้เล่าเรื่องราวแต่หนหลังให้ฟัง ต่าง
เศร้าโศกอาดูร สีกษัตริย์หนุ่มได้ตอบแทนตาชายเฒ่าเฝ้าสวนด้วยทรัพย์สินจำนวนมาก



และสั่งให้ลงโทษหญิงม่ายใจร้าย
อย่างสาสมกับที่นางได้ทำกับ

พระมารดาของตน เจ้าหน

น้องคนเล็กก็คิดแก่นางอัคริมาก

ได้ชวนจำปานิลพี่ชายคนที่สาม

เหาะไปยังปราสาททูลเกล้า

ความจริงให้ท้าวจุลละนิทรทราบ

เรื่องทุกประการ “นางอัคริมัน

กล้าทำกับพ่อถึงขนาดนี้เชียวหรือ

พ่อเพิ่งรู้ความจริงเดี๋ยวนี้เองว่า

มันกับอีนางทาสีลอยแพ พวกเจ้า แล้วเอาลูกหามาใส่ความกันอย่างนี้ ไปลากตัวมัน
มาเดี๋ยวนี้” ท้าวจุลละนิทรพิโรธนัก ตรัสสั่งให้เสนาไปทูลให้นางอัคริเข้าเฝ้า

นางอัคริ กับนางทาสีถูกตัดสินลอยแพทิ้งลงทะเลไปตามยถากรรมกับความผิดที่

นางก่อไว้ กุมารทั้งสี่พาพระมารดาเข้าเมือง ท้าวจุลละนิทรดีใจที่มเหสีและ

พระโอรสทั้งสี่ยังอยู่พร้อมหน้าพร้อมตากัน สองตาชายที่เคยเลี้ยงดูกุมารก็ถูกรับเข้าเมือง

อยู่ในวัง ด้วยกุมารทั้งสามคือ จำปาทอง จำปาเงิน และจำปานิลได้กลับไปครอง

เมืองยักย้อมซึ่งพ่อตามอบให้ ส่วนเจ้าหน่อกษัตริย์ได้ปกครองเมืองปัญจานครแทนพระบิดาซึ่ง

ทรงชราภาพแล้ว ทั้งหมดอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขตลอดมา

ที่มา : วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสักรักการอ่านนิทาน.

แบบฝึกทักษะที่ 5.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง จำปาสี่ต้น ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ท้าวจูละณีพบกับนางปทุมมาที่ไหน

ตอบ

2. “ผู้คนตายนับร้อยนับพัน กองมุลถ่ายมีแต่กระดูกและกะโหลกศีรษะ” ข้อความนี้เป็นการกระทำของใคร

ตอบ

3. นางปทุมมาซ่อนตัวอยู่ในที่ใด

ตอบ

4. ทำไมนางอัคคีจึงอิจฉาริษยานางปทุมมา

ตอบ

5. นางอัคคีเอาอะไรมาแทนพระโอรสของนางปทุมมา

ตอบ

6. นางปทุมมาจะไม่ถูกจับไล่ออกจากเมืองถ้าท้าวจูละณีมีลักษณะนิสัยอย่างไร

ตอบ

7. สาเหตุที่ทำให้พระกุมารทั้งสี่ตายเพราะอะไร

ตอบ

8. เพราะเหตุใดฤาษีจึงทราบว่ต้นจำปาทั้งสี่ต้นเป็นมนุษย์

ตอบ

9. พระกุมารทั้งสี่ใครมีนิ้วเป็นเพชร

ตอบ

10. ท้าวจูละณีทำโทษนางอัคคีกับนางทาสีอย่างไร

ตอบ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 5.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง จำปาสี่ต้น ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ท้าวจูละณีพบกับนางปทุมมาที่ไหน
ตอบ เมืองจ๊กจิ้น
2. “ผู้คนตายนับร้อยนับพัน กองมูลถ่ายมีแต่กระดูกและกะโหลกศีรษะ” ข้อความนี้เป็นการกระทำของใคร
ตอบ พญาสู้งั๊กษ์
3. นางปทุมมาซ่อนตัวอยู่ในที่ใด
ตอบ กลองใหญ่
4. ทำไมนางอัคคีจึงอิจฉาริษยานางปทุมมา
ตอบ เพราะนางปทุมมากำลังจะมีพระโอรสผู้มีบุญญาธิการมาก
5. นางอัคคีเอาอะไรมาแทนพระโอรสของนางปทุมมา
ตอบ ลูกสุนัขสีดำ
6. นางปทุมมาจะไม่ถูกขับไล่ออกจากเมืองถ้าท้าวจูละณีมีลักษณะนิสัยอย่างไร
ตอบ มีนิสัยใจคอหนักแน่น ไม่เชื่อคนง่าย
7. สาเหตุที่ทำให้พระกุมารทั้งสี่ตายเพราะอะไร
ตอบ เพราะกินขนมที่มียาพิษ
8. เพราะเหตุใดฤาษีจึงทราบว่ต้นจำปาทั้งสี่ต้นเป็นมนุษย์
ตอบ เล็ดลูกกึ่งหนึ่ง เห็นเป็นเลือดแดงไหลออกมาแทนยางสีขาว
9. พระกุมารทั้งสี่ใครมีนิ้วเป็นเพชร
ตอบ เจ้าหนล
10. ท้าวจูละณีทำโทษนางอัคคีกับนางทาสีอย่างไร
ตอบ นำไปลอยแพทิ้งลงทะเล

แบบฝึกทักษะที่ 5.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนวาดภาพและระบายสี ตามจินตนาการ จากเรื่อง จำปาสีตัน
ให้สวยงาม (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 5.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนวาดภาพและระบายสี ตามจินตนาการ จากเรื่อง จำปาสี่ต้น ให้สวยงาม (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง จำปาใต้ต้น

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. นางอัคคีมีนิสัยอย่างไร

- ก. โอบอ้อมอารี
- ข. ซื่อสัตย์สุจริต
- ค. อัจฉาริษา
- ง. ชอบช่วยเหลือผู้อื่น

2. เจ้าหน่มีความสามารถอย่างไร

- ก. มีเวทมนตร์คาถา
- ข. เสกหญ้าเป็นเรือ
- ค. ยิงธนูได้แม่นยำ
- ง. ใช้น้ำจี้เป็นจี้ตายได้

3. นางปทุมมาจากกลองใหญ่ได้อย่างไร

- ก. กลองใหญ่แตกออกเป็นเสียง ๆ
- ข. พญาสู้งัยกัจับตัวเธอออกมาจากกลองใหญ่
- ค. ทหารเอาดาบฟันหน้ากลองใหญ่
- ง. เมื่อมีคนมาตีกลองใหญ่แล้วนางปทุมร้องให้ช่วย

4. นางปทุมมาฝันว่าได้ดวงแก้วสี่ดวง ต่อมาเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น
 - ก. นางปทุมมาป่วย
 - ข. นางปทุมมาได้ลูกสุนัข
 - ค. นางปทุมมาตั้งครรภ์
 - ง. นางปทุมมาออกจากเมือง

5. นางอัคคิยกเหตุผลอย่างไรจึงใช้ผ้าปิดหน้านางปทุมมาเมื่อคลอดบุตร
 - ก. เป็นกฎของเมืองปัญจานคร
 - ข. ทำให้คลอดง่าย
 - ค. เด็กมีสุขภาพแข็งแรง
 - ง. ป้องกันไม่ให้เห็นเลือด

6. ตายายจัดการกับศพของพระกุมารทั้งสี่อย่างไร
 - ก. เผาศพ
 - ข. นำไปลอยแพ
 - ค. เก็บไว้ที่บ้าน
 - ง. ฝังร่างทั้งสี่

7. ทำไมท้าวจตุลละนี่เชื่อคำพูดของนางอัคคีว่านางปทุมมาคลอดลูกเป็นสุนัข
 - ก. เพราะโหราทำนายว่านางปทุมมาเป็นคนอัปรีย์
 - ข. เพราะเห็นลูกสุนัขที่ตัวมีน้ำคร่ำติดอยู่
 - ค. เพราะได้ยินเสียงสุนัขร้อง
 - ง. เพราะนางทาสีเป็นพยาน

8. พระกุมารทั้งสี่ตายเพราะเหตุใด
- ก. กินยาพิษ
 - ข. พญาสู้งจับกิน
 - ค. ตกน้ำ
 - ง. ไฟครอก
9. ทำไมพระฤๅษีจึงทราบว่าจำปาสีตันเป็นมนุษย์
- ก. เพราะฝันเห็นสี่กุมาร
 - ข. เพราะเห็นเงาคนในต้นไม้
 - ค. เพราะจำปาสีตันพูดได้
 - ง. เพราะเห็นเลือดสีแดงไหลออกมา
10. เจ้าเมืองจ๊กจินต่อสู้พญาสู้งยักษ์ไม่ได้ เจ้าเมืองทำอะไรต่อไป
- ก. หากคนดีมีวิชามาปราบ
 - ข. หนีออกจากเมือง
 - ค. ติดต่อเจ้าเมืองอื่นมาช่วย
 - ง. คั่นหาดาบที่มีอานุภาพ



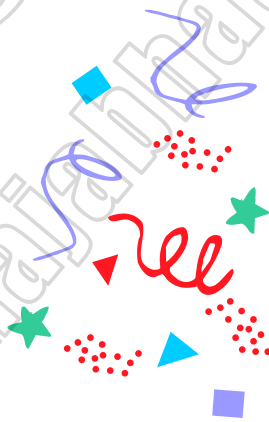
แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง จำปาสี่ต้น

- | | |
|------|-------|
| 1. ค | 6. ง |
| 2. ง | 7. ข |
| 3. ง | 8. ก |
| 4. ค | 9. ง |
| 5. ก | 10. ก |

บรรณานุกรม

- โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- ธวัช ปุณโณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน. นนทบุรี : บุก พอยท์ จำกัด.
- พิเชษฐ์ เดชผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน นิทานพื้นถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :
 ธารรัชการพิมพ์ จำกัด.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : เรื่องแสงการพิมพ์ จำกัด.



แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

👉 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 👉

เล่มที่ 6

เรื่อง ท้าวชูลู นางฮั่ว



จัดทำโดย

นางสำอางศรี ทวีฤทธิ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

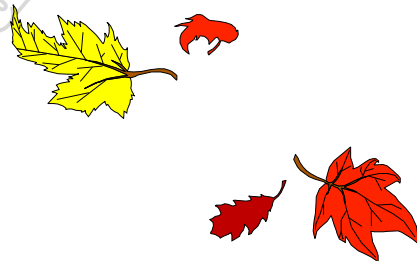
คำนำ

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 6 เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้ เป็นสื่อการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ใช้ประกอบการแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีกระบวนการคิด ได้อย่างสมเหตุสมผล และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

ขอขอบคุณ นายชำนาญ บุญวงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปลายมาศ คุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดทำ แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 6 เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว จนสำเร็จ และขอบคุณ นายปิยะทัต ภาณุทัต ผู้เขียนการ์ตูน ทำให้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 6 เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว มีคุณค่าและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

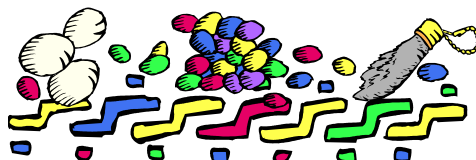
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

สำอางศรี ทวีฤทธิ



สารบัญ

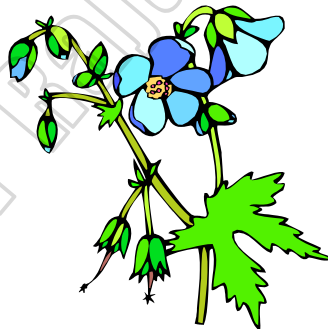
	หน้า
คำชี้แจง	1
ตัวชี้วัด	2
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว	3
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว	6
ท้าวชูลู นางอ้ว	7
แบบฝึกทักษะที่ 6.1	12
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 6.1	13
แบบฝึกทักษะที่ 6.2	14
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 6.2	15
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว	16
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว	19
บรรณานุกรม	20



คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 6 เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว เล่มนี้ สร้างขึ้นสำหรับให้
ผู้เรียนได้อ่านและศึกษาเรียนรู้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน
3. อ่านเนื้อเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว
4. ทำแบบฝึกทักษะที่ 6.1-6.2
5. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน



ตัวชีวิต

จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวขลุ นางอ้วได้ถูกต้อง
2. นักเรียนเติมคำหรือข้อความในเหตุการณ์สำคัญเป็นแผนผังมโนทัศน์ จากเรื่อง ท้าวขลุ นางอ้ว ได้ถูกต้อง



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวชฎู นางอ้ว

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. เมื่อมีชีวิตอยู่ที่ท้าวพรมสีกับท้าวปุตตาลาดสัญญาตกลงต่อกันในเรื่องอะไร
 - ก. ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดาต้องแต่งงานกัน
 - ข. ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดาต้องเป็นเพื่อนกัน
 - ค. ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดาต้องเป็นพี่น้องกัน
 - ง. ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดาต้องมาอยู่ด้วยกัน

2. ทำไมนางจันทาจึงต้องการผลส้มเกลี้ยง
 - ก. เพราะนางจันทาอยากกินเพราะส้มเกลี้ยงอร่อยมาก
 - ข. เพราะนางจันทาอยากกินเพราะกำลังแพ้ท้อง
 - ค. เพราะนางจันทาจะนำส้มเกลี้ยงไปทำทาน
 - ง. เพราะนางจันทาจะนำส้มเกลี้ยงไปปลูก

3. ต้นไม้ที่เกี่ยวข้องกับการเสียชีวิตของนางอ้วคือต้นอะไร
 - ก. ต้นจำปา
 - ข. ต้นปีบ
 - ค. ต้นจัน
 - ง. ต้นจวง

4. การกระทำของท้าวชูลูที่ไม่ควรเอาเยี่ยงอย่างคืออะไร

- ก. มีความขยัน
- ข. มีความอดทน
- ค. มีภรรยาหลายคน
- ง. มีความยุติธรรม

5. นางจันทาต้องการให้นางอ้วแต่งงานกับใคร

- ก. ชุนเมือง
- ข. ชุนกลาง
- ค. ท้าวคำ
- ง. ท้าวชูลู

6. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นหลังจากนางอ้วเสียชีวิต

- ก. นางจันทาส่งทหารติดตามนางอ้ว
- ข. สาวใช้ถูกทำโทษจนเสียชีวิต
- ค. ชุนกลางเสียใจจนสลบและขาดใจตาย
- ง. ท้าวชูลูแต่งงานกับคนรักใหม่

7. “สีขาวบริสุทธิ์ มีกลิ่นหอมตอนเย็นถึงตอนค่ำคืน” เป็นลักษณะของดอกอะไร

- ก. ดอกจำปี จำปา
- ข. ดอกจวงจันทร์
- ค. ดอกชูลู นางอ้ว
- ง. ดอกช่อนกลิ่น

8. สาเหตุที่นางจันทาไม่ชอบทำวชูลูกเพราะอะไร

- ก. เพราะเป็นโอรสของนางพิมพา
- ข. เพราะรูปร่างตาหน้าจี้เห่
- ค. เพราะมีทรัพย์สิ้นเงินทองน้อย
- ง. เพราะเป็นโอรสกษัตริย์

9. เหตุการณ์ใดที่แสดงว่าท้าวชูลูกรักพระมารดา

- ก. ออกตรวจราชการอย่างสม่ำเสมอ
- ข. ขยันหมั่นเพียรในการเรียนวิชาความรู้
- ค. ดูแลความทุกข์สุขของประชาราษฎร์
- ง. ขอโทษแม่ที่ไม่ได้ทดแทนบุญคุณ

10. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องท้าวชูลูก นางอ้ว

- ก. ชีวิตมีค่า ไม่ควรคิดสั้น
- ข. ความรักเป็นสิ่งชั่วร้าย
- ค. รักที่สมหวังต้องแต่งงานกัน
- ง. ควรแต่งงานกับคนที่แม่เลือกให้

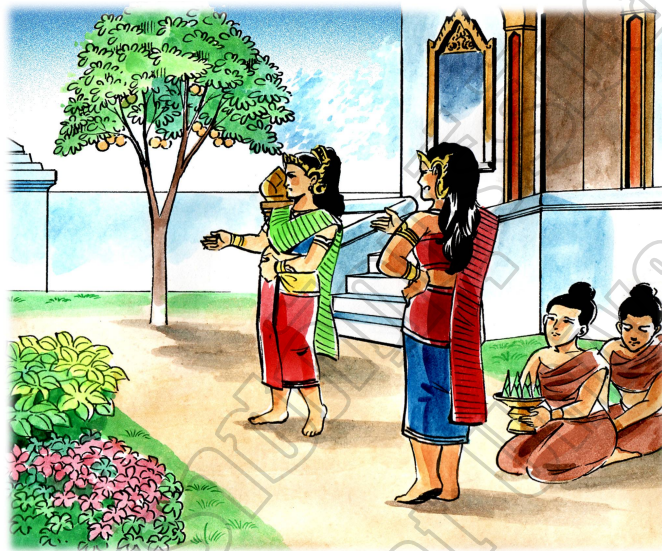


แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ทำวชูลู นางอ้ว

- | | |
|------|-------|
| 1. ก | 6. ค |
| 2. ข | 7. ค |
| 3. ง | 8. ก |
| 4. ค | 9. ง |
| 5. ข | 10. ก |

ท้าวชูดู นางอ้ว



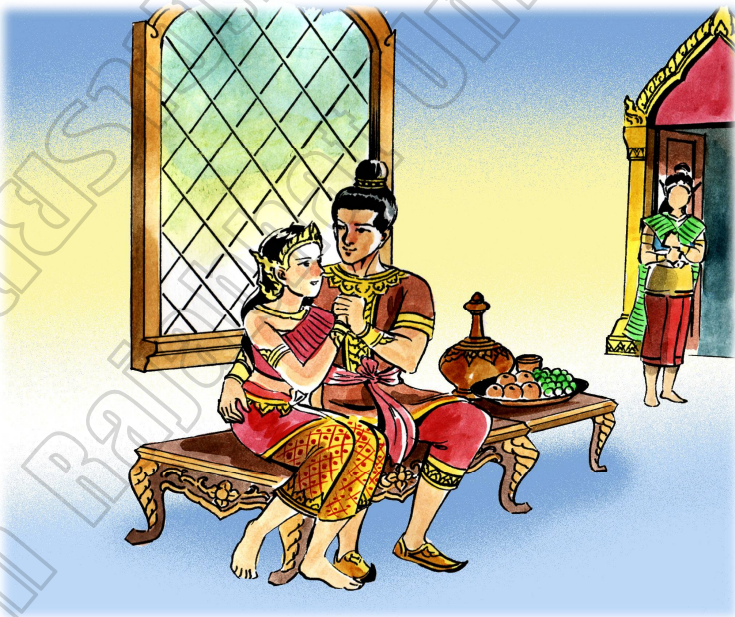
กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีเจ้าเมืองกาฬิชื่อท้าวพรหมสีปกครองไพร่ฟ้าด้วย
ความสงบสุข ท้าวพรหมสีมีเมียชื่อนางพิมพา เมืองกาฬิมีพรมแดนติดต่อกับ
เมืองกาย ซึ่งมีท้าวปุตตาลาดปกครอง ท้าวปุตตาลาดมีเมียชื่อนางจันทา เจ้าเมือง
ทั้งสอง มีความสนิทสนมเป็นสหายที่รักกันมาก ต่างแลกเปลี่ยนไปเยี่ยมเยือนกันเสมอ
ถึงกับตกลงกันไว้ว่า หากทั้งสองเมืองไม่ว่าฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดา
ก็จะแต่งงานเป็นทองแผ่นเดียวกัน

ต่อมามีเหตุทั้งสองตั้งครรภ์พร้อมกัน วันหนึ่งท้าวปุตตาลาดเจ้าเมืองกาย
พานางจันทาหนีไปเยี่ยมท้าวพรหมสีและนางพิมพาที่เมืองกาฬิเพื่อเป็นการตอบแทน
เพราะคราวก่อนเจ้าเมืองกาฬิได้พามเหสีมาเยี่ยมเยือนตนแล้ว ระหว่างที่อยู่เมืองกาฬิ
นางจันทาได้เห็นส้มเกลี้ยงผลหนึ่งอยู่บนต้น จึงนึกอยากเสวยเพราะกำลังแพ้ท้อง
จึงเอ่ยปากขอนางพิมพาแต่นางพิมพาบอกว่าจะเอาไว้เสวยเอง เพราะนางก็กำลังแพ้ท้อง
เช่นกัน นางจันทาไม่พอพระทัยทำให้ความเป็นเพื่อนต้องมัวหมองลง

มเหสีทั้งสองเมืองกำหนดคลอดโดยนางพิมพาแห่งเมืองกาสิคลดโอรสให้ชื่อว่า ท้าวชูดู ส่วนนางจันทาแห่งเมืองกายคลดพระธิดาให้ชื่อว่า นางอ้ว ซึ่งเป็นผู้มีผิวพรรณผุดผ่องงดงามมาแต่เยาว์วัย

แต่ท้าวชูดูกับนางอ้วยังไม่ทันเติบโต เจ้าเมืองทั้งสองต่างสวรรคตไปเสียก่อน แต่ละเมืองจึงเหลือแต่มเหสีว่าราชการและเลี้ยงดูโอรสและธิดาจนเติบโตเป็นหนุ่มเป็นสาว โดยเฉพาะนางอ้วเป็นพระธิดาสาวที่งดงาม ผิวพรรณผุดผ่องเป็นทองคำเป็นที่รู้จักและใฝ่ปองของบรรดาโอรสหนุ่ม ๆ จากต่างเมือง

ท้าวชูดูได้พบ
นางอ้ว ครั้นได้เดินทาง
มาเมืองกาย แม้ระยะ
หลังเมืองทั้งสอง
จะห่างเหินไปไม่ค้อย
ไปมาหาสู่กัน ดังเมื่อ
ท้าวพรหมสีกับ
ท้าวปุตตาลาด
ยังมีชีวิตอยู่



การได้พบกันครั้งหลังนี้ ท้าวชูดูและนางอ้วต่างพอใจรักใคร่กันอย่างรวดเร็ว แต่ไม่เป็นที่พอพระทัยของนางจันทาผู้เป็นมารดาเพราะนางยังจัดเคื่องพระทัยในสัมผลเดี้ยว ที่อ่ยปากขอนางพิมพาเมื่อครั้งมีอาการแพ้ห้องแต่ก็ได้ปฏิเสธจากนางพิมพาอย่างไม่ถนอมน้ำใจของความเป็นเพื่อน แม้เวลาจะผ่านมานี้่นนานแล้วก็ตามที

ดังนั้นนางจันทาจึงไม่สบอารมณ์ที่ท้าวขูลูจะมารักใคร่ นางอ้วของพระธิดา
 ของตน จึงกล่าวอ้างกับนางอ้วว่า

“อ้วคำลูกของแม่ ลูกจะรักใคร่ชอบใครก็ได้ แม่ขอเพียงแต่อย่าเป็นท้าวขูลูโอร
 ราชของนางพิมพา แม่ก็พอใจ”



“ทำไมละเสด็จแม่
 เมื่อครั้งพระบิดายังมีพระชนม์อยู่
 เมืองของเราที่เป็นมิตรสนิทสนมกัน
 เสด็จพ่อเคยตั้งใจไว้ว่าหากทั้ง
 สองเมืองหากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมีโอรส
 และพระธิดาก็จะให้แต่งงานกัน
 อ้วคำรักกับเจ้าพี่ขูลูก็สมควรที่แม่
 จะส่งเสริม”

นางอ้วหรืออ้วคำที่นางจันทาชอบเรียกพระธิดาบอกเหตุผลเมื่อครั้งอดีต
 มากกล่าวอ้าง

“ถึงจะอย่างนั้นก็เถอะ แม่ไม่สนับสนุน เพราะท้าวขูลูมีเมียไม่รู้ว่ามีกี่คน
 ลูกชาวบ้านคนใดสวย นางพิมพาก็จะให้ทหารรับเข้าวังมาเป็นเมียท้าวขูลู
 แล้วลูกก็ยังจะยอมกินน้ำได้สอกเขาอยู่อีกหรือ”

“พวกนั้นเป็นเพียงนางสนมเท่านั้นเสด็จแม่”

นางอ้วทูลกับนางจันทาพระมารดาอย่างไม่ยอมเปลี่ยนใจ

นางจันทาก็ไม่ยินยอม ด้วยพระนางอยากให้พระธิดาอ้วคำสมรสกับขุนนาง
 หนุ่มแก่ผู้เข้าเฝ้าพร้อมเครื่องบรรณาการ แก้วแหวน เครื่องประดับ มีค่ามากมาย
 ทุกครั้ง ถึงขุนนางจะไม่ใช่ชาติกษัตริย์ แต่ก็มีฐานะชั้นเศรษฐีของเมืองกาย

“ลูกจะต้องแต่งงานกับขุนนาง
นางจันทาขึ้นคำขาด”

“ไม่...เสด็จแม่ อ้าวไม่แต่งงาน
กับคนแก่อย่างขุนนางเด็ดขาด
เสด็จแม่เห็นแก่แก้วแหวนเงินทอง
ที่ขุนนางเอามาถวาย แล้วไม่เคย
เห็นใจอ้วคำเลย”

นางอ้วพุ่มพายน้ำตา แม่จะเอา
เหตุผลใดทูลพระมารดา



“ถึงขุนนางจะแก่ แม่ก็จะให้อ้วคำแต่งงานกับเขา อย่าไปห่วงท้าวชูตเลย
ถ้าเขารักอ้วคำของแม่ เขามีพวกสนมบำรุงบำเรอทำไม เชื่อแม่เถอะ พรุ่งนี้เช้า
ลูกเตรียมแต่งเนื้อแต่งตัวเข้าพิธีก็แล้วกัน”

นางจันทาพยายามให้นางอ้วคล้อยตาม

“ไม่น่ะแม่ อ้วคำจะไม่แต่งงานกับขุนนางเด็ดขาด”

นางจันทาไม่ฟังเสียง กำชับพวกสาวใช้ให้ดูแลและจัดเครื่องแต่งตัวเข้าพิธี
ในรุ่งเช้าที่จะถึงให้พร้อมสรรพ

คืนนั้น..เมื่อบรรดาสาวสนมหลับกันหมดแล้ว นางอ้วได้ลักลอบหนีออกจากวัง
นางตั้งใจว่าจะไปหาท้าวชูตที่เมืองกาสี ครั้นมาถึงบริเวณที่ราบกว้างใหญ่ระหว่าง
เมืองกาสีและเมืองกายก็รุ่งแจ้งพอดี ความเหน็ดเหนื่อยที่เดินมาทั้งคืน นางอ้วจึง
แวะพักใต้ร่มต้นจวง ยังไม่ทันหายเหนื่อยก็ได้ยินเสียงขุนนางนำทหารออกติดตามมา
อย่างกระชั้นชิด

“ข้ายอมตายดีกว่าที่จะถูกขุนนางจับตัวไปเข้าพิธีแต่งงาน”

เมื่อคิดดังนี้แล้ว นางอ้วจึงเด็ดดอกจวงหนึ่งคู่พร้อมรูปเทียนที่นางถือติดมือมา
ด้วยนั่งลงโคนต้นจวงยกมือไหว้แล้วก้มลงกราบวิงวอนให้ต้นจวง โน้มกิ่งลงมา

เพื่อนางจะได้ใช้ผ้าสไบผูกคอตาย ตันจวงโน้มกึ่งลงมา นางอ้วใช้สไบผูกคอ
ตนเองแล้วผูกกึ่งตันจวง

“พี่ชูลู..ชาตินี้อ้วบุญน้อยจึงไม่ได้ร่วมเคียงพี่ได้ อ้วขอแลกก่อน ชาติหน้าค่อยพบกัน”

นางอ้วพนมมือส่งใจถึงท้าวชูลู เท่านั้นตันจวงก็ดีดกึ่งอย่างรวดเร็ว

วิญญาณนางอ้วได้ล่องลอยออกจากร่างพร้อมความรักอันยิ่งใหญ่ที่นางมีต่อท้าวชูลู

ขบวนติดตามของขุนนางมาถึงตันจวง พอเห็นร่างไร้ชีวิตห้อยอยู่บนตันจวง

ก็บอกให้คนของเขาขึ้นไปนำร่างของนางลงมา

ขุนนางกอดร่างนางอ้วพร้อม

รำพึงรำพันถึงความรักที่มีต่อนาง

จนสลบและขาดใจตายตรงนั้น

ฝ่ายท้าวชูลูพอทราบข่าว

นางอ้ว ก็รีบขี่ม้ามาอย่างรวดเร็ว

เมื่อมาถึงที่เกิดเหตุท้าวชูลูทรุดร่าง

ลงประคองร่างนางอ้วรำพันรัก

ถึงนางอย่างเศร้าโศกเสียใจ



“ชาตินี้ไม่มีอ้วคำ ชูลูก็ไม่ขอยู่ ขอตายตามน้องไป ขอให้ความรักสองเรา

ไปพบกันที่สรวงสวรรค์แดนฟ้า ขอโทษเสด็จแม่ทั้งสองที่ลูก ๆ ไม่ได้ทดแทนพระคุณ”

ท้าวชูลูชกดาบออกและปลงชีวิตตัวเองตายตามนางอ้วนางอันเป็นที่รัก วิญญาณ

รักทั้งสองได้พบที่แดนสุขาวดี แดนสวรรค์อันงดงาม ร่างไร้วิญญาณของท้าวชูลูและ

นางอ้วคำฝังเคียงคู่กันใต้ตันจวงคู่นั้น ต่อมาบนหลุมฝังศพของทั้งสองได้เกิดสีขาว

บริสุทธิ์ที่มีกลิ่นหอมเย็น ยามตะวันรอนจนกระทั่งค่ำคืน ดอกไม้ทั้งสองถูกตั้งชื่อว่า

“ดอกชูลู” และ “ดอกนางอ้ว” เพื่อเป็นพยานรักแท้ของคนทั้งสอง

ที่มา : วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทาน.



แบบฝึกทักษะที่ 6.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวขูลู นางอ้ว ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. อะไรเป็นมูลเหตุที่ทำให้นางจันทาไม่พอพระทัยนางพิมพา

ตอบ

2. นางจันทาต้องให้นางอ้วแต่งงานกับใคร

ตอบ

3. ทำไมนางพิมพาจึงไม่ให้ผลไม้แก่นางจันทา

ตอบ

4. ต้นเหตุที่ทำให้ความรักระหว่างท้าวขูลูกับนางอ้วไม่สมหวังคืออะไร

ตอบ

5. นางอ้วตัดสินใจอย่างไรเมื่อถึงวันแต่งงานกับขุนนาง

ตอบ

6. ใครเป็นผู้ขัดขวางไม่ให้ท้าวขูลูรักกับนางอ้ว

ตอบ

7. ทำไมนางอ้วจึงหนีออกจากเมืองแล้วฆ่าตัวตาย

ตอบ

8. ท้าวขูลูกระทำอย่างไรเมื่อเห็นว่านางอ้วตาย

ตอบ

9. ดอกขูลูและดอกนางอ้วมีลักษณะอย่างไร

ตอบ

10. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คืออะไร

ตอบ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 6.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวขูลู นางอ้ว ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. อะไรเป็นมูลเหตุที่ทำให้นางจันทาไม่พอพระทัยนางพิมพา

ตอบ นางจันทาขอสัมพันธ์แต่นางพิมพาไม่ให้

2. นางจันทาต้องให้นางอ้วแต่งงานกับใคร

ตอบ ขุนกลาง

3. ทำไมนางพิมพาจึงไม่ให้ผลไม้แก่นางจันทา

ตอบ จะเอาไว้เสวยเองเพราะกำลังแพ้อุ้ง

4. ต้นเหตุที่ทำให้ความรักระหว่างท้าวขูลูกับนางอ้วไม่สมหวังคืออะไร

ตอบ นางจันทายังไม่หายโกรธนางพิมพา

5. นางอ้วตัดสินใจอย่างไรเมื่อถึงวันแต่งงานกับขุนกลาง

ตอบ นางอ้วลักลอบหนีออกจากวัง

6. ใครเป็นผู้ชักชวนไม่ให้ท้าวขูลูรักกับนางอ้ว

ตอบ นางจันทา

7. ทำไมนางอ้วจึงหนีออกจากเมืองแล้วฆ่าตัวตาย

ตอบ ไม่ต้องการแต่งงานกับขุนกลาง

8. ท้าวขูลูกระทำอย่างไรเมื่อเห็นว่านางอ้วตาย

ตอบ ท้าวขูลูปลงชีวิตตัวเองตายตาม

9. ดอกขูลูและดอกนางอ้วมีลักษณะอย่างไร

ตอบ มีดอกสีขาว มีกลิ่นหอม

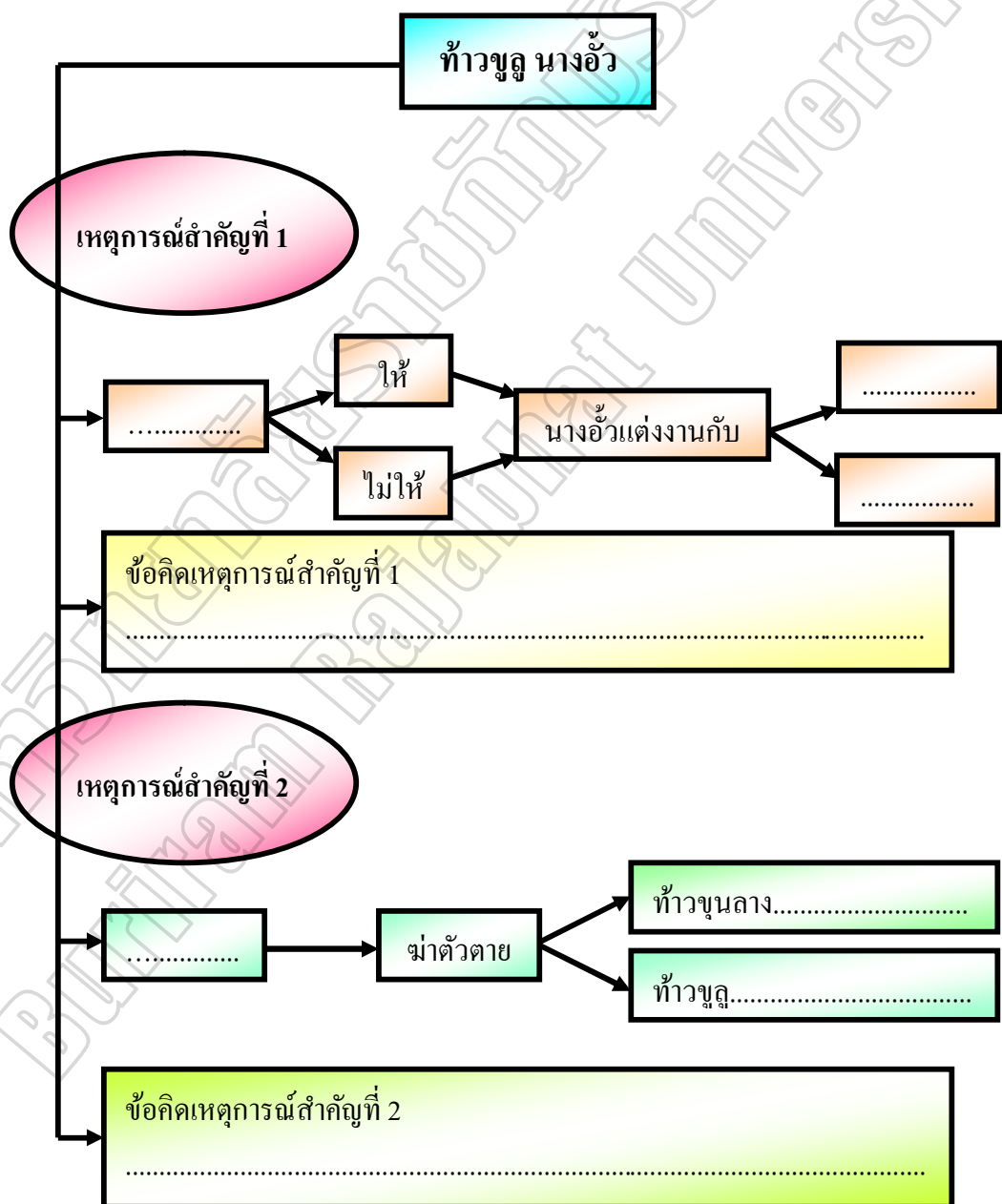
10. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนี้คืออะไร

ตอบ ที่ใดมีรักที่นั่นมีทุกข์

แบบฝึกทักษะที่ 6.2

คำชี้แจง

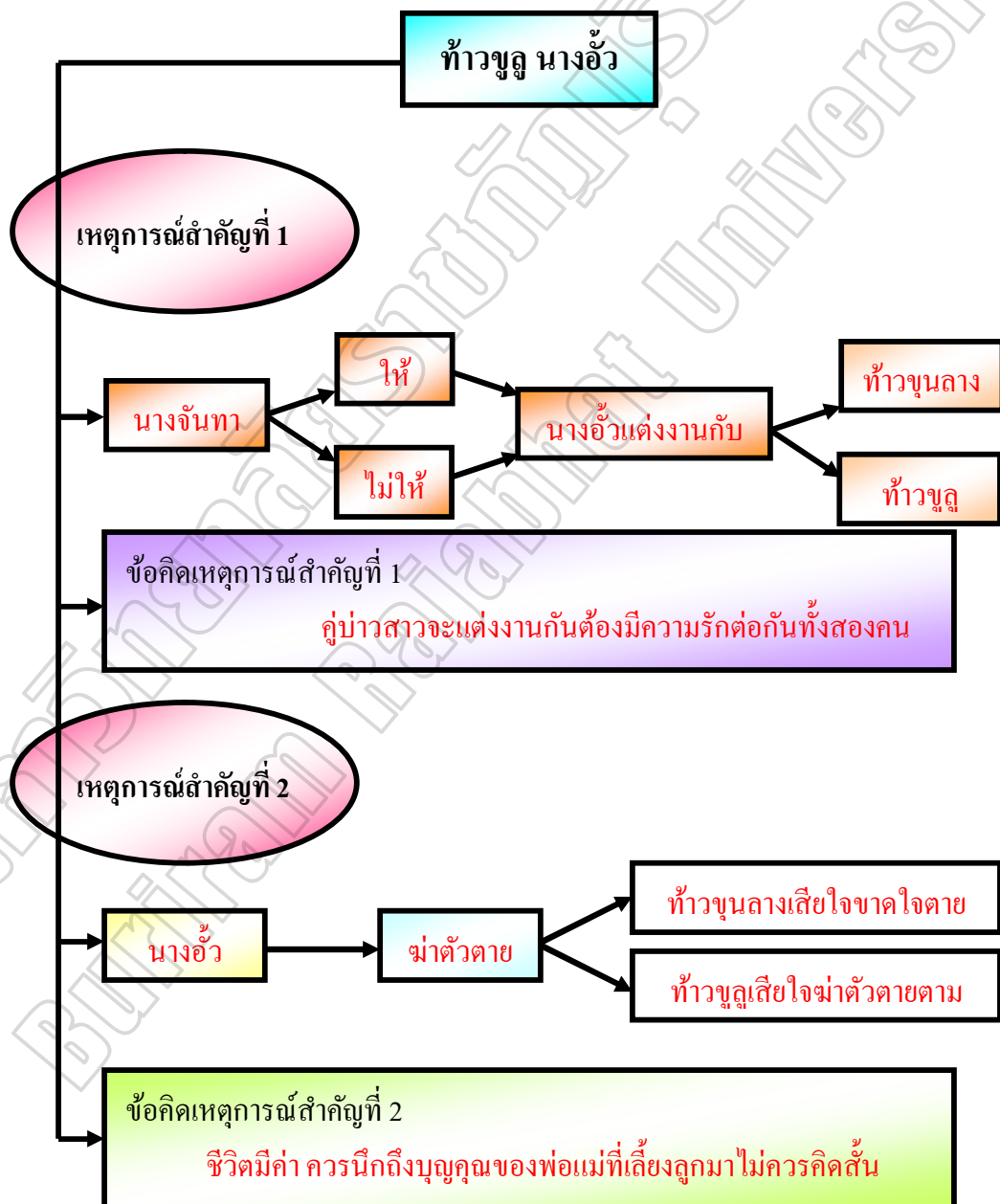
ให้นักเรียนเติมคำหรือข้อความในเหตุการณ์สำคัญเป็นแผนผังโน้ตสน์ จากเรื่อง ท้าวขลุ นางอ้ว ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)



แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 6.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมคำหรือข้อความในเหตุการณ์สำคัญเป็นแผนผังโน้ตสน์ จากเรื่อง ท้าวขูลู นางอ้ว ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวขุฑู นางอ้ว

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ต้นไม้ที่เกี่ยวข้องกับการเสียชีวิตของนางอ้วคือต้นอะไร
 - ก. ต้นปีบ
 - ข. ต้นจวง
 - ค. ต้นจำปา
 - ง. ต้นจัน

2. เมื่อมีชีวิตอยู่ท้าวพรมสีกับท้าวปุตตาลาดสัญญาตกลงต่อกันในเรื่องอะไร
 - ก. ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดาต้องเป็นเพื่อนกัน
 - ข. ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดาต้องเป็นพี่น้องกัน
 - ค. ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดาต้องมาอยู่ด้วยกัน
 - ง. ฝ่ายหนึ่งฝ่ายใดมีพระโอรสและพระธิดาต้องแต่งงานกัน

3. ทำไมนางจันทาจึงต้องการผลส้มเกลี้ยง
 - ก. เพราะนางจันทาอยากกินเพราะส้มเกลี้ยงอร่อยมาก
 - ข. เพราะนางจันทาจะนำส้มเกลี้ยงไปทำทาน
 - ค. เพราะนางจันทาอยากกินเพราะกำลังแพ้ท้อง
 - ง. เพราะนางจันทาจะนำส้มเกลี้ยงไปปลูก

4. นางจันทาต้องการให้นางอ้วแต่งงานกับใคร

- ก. ชุนเมือง
- ข. ชุนกลาง
- ค. ท้าวขุฑู
- ง. ท้าวคำ

5. เหตุการณ์ใดเกิดขึ้นหลังจากนางอ้วเสียชีวิต

- ก. ชุนกลางเสียใจจนสลบและขาดใจตาย
- ข. นางจันทาส่งทหารติดตามนางอ้ว
- ค. สาวใช้ถูกทำโทษจนเสียชีวิต
- ง. ท้าวขุฑูแต่งงานกับคนรักใหม่

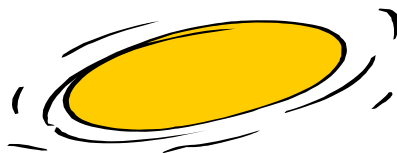
6. เหตุการณ์ใดที่แสดงว่าท้าวขุฑูรักพระมารดา

- ก. ขยันหมั่นเพียรในการเรียนวิชาความรู้
- ข. ออกตรวจราชการอย่างสม่ำเสมอ
- ค. ขอโทษแม่ที่ไม่ได้ทดแทนบุญคุณ
- ง. ดูแลความทุกข์สุขของประชาราษฎร์

7. การกระทำของท้าวขุฑูที่ไม่ควรเอาเยี่ยงอย่างคืออะไร

- ก. มีความอดทน
- ข. มีภรรยาหลายคน
- ค. มีความขยัน
- ง. มีความยุติธรรม

8. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องท้าวขูลู นางอ้ว
- ก. ความรักเป็นสิ่งชั่วร้าย
 - ข. ควรแต่งงานกับคนที่แม่เลือกให้
 - ค. ชีวิตมีค่า ไม่ควรคิดสั้น
 - ง. รักที่สมหวังต้องแต่งงานกัน
9. สาเหตุที่นางจันทาไม่ชอบท้าวขูลูเพราะอะไร
- ก. เพราะเป็นโอรสของนางพิมพา
 - ข. เพราะรูปร่างตาหน้าชี้เหร่
 - ค. เพราะมีทรัพย์สินเงินทองน้อย
 - ง. เพราะเป็นโอรสกษัตริย์
10. “สีขาวบริสุทธิ์ มีกลิ่นหอมตอนเย็นถึงตอนค่ำคืน” เป็นลักษณะของดอกอะไร
- ก. ดอกจวงจันทร์
 - ข. ดอกขูลู นางอ้ว
 - ค. ดอกจำปี จำปา
 - ง. ดอกช่อนกลิ่น



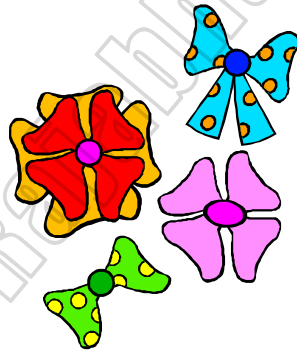
แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว

- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ค |
| 2. ง | 7. ข |
| 3. ค | 8. ค |
| 4. ข | 9. ก |
| 5. ก | 10. ข |

บรรณานุกรม

- โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- ธวัช ปุณโณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน. นนทบุรี : บุก พอยท์ จำกัด.
- พิเชษฐ เดชผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน นิทานพื้นถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :
 ธนรัชการพิมพ์ จำกัด.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : เรื่องแสงการพิมพ์ จำกัด.



แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

👉 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 👈

เล่มที่ 7 เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่



จัดทำโดย

นางสำอางศรี ทวีฤทธิ์

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

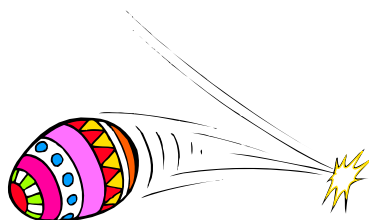
สารบัญ

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 7 เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนรู้อาษาไทย ใช้ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีกระบวนการคิดได้อย่างสมเหตุสมผล และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

ขอขอบคุณ นายชำนาญ บุญวงศ์ ผู้อำนวยการ โรงเรียนลำปลายมาศคุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดทำแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 7 เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ จนสำเร็จ และขอบคุณ นายปิยะทัต ภาณุทัต ผู้เขียนการ์ตูน ทำให้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 7 เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ มีคุณค่าและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

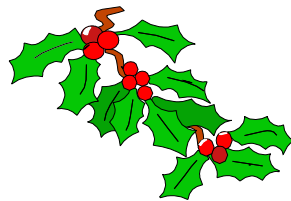
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

สำอางศรี ทวีฤทธิ



สารบัญ

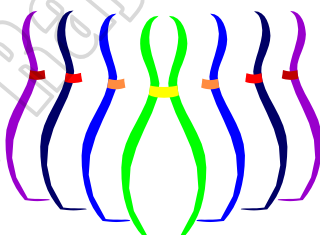
	หน้า
คำชี้แจง	1
ตัวชี้วัด	2
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่	3
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่	6
ท้าวผาแดง นางไอ่	7
แบบฝึกทักษะที่ 7.1	12
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 7.1	13
แบบฝึกทักษะที่ 7.2	14
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 7.2	15
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่	16
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่	19
บรรณานุกรม	20



คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 7 เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ เล่มนี้ สร้างขึ้นสำหรับ
ให้ผู้เรียนได้อ่านและศึกษาเรียนรู้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน
3. อ่านเนื้อเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่
4. ทำแบบฝึกทักษะที่ 7.1-7.2
5. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน



ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเติมคำหรือข้อความลงในแผนผังมโนทัศน์ จากเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ ได้ถูกต้อง



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

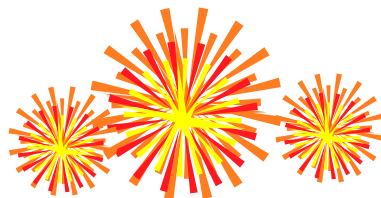
1. ใครหลงรักนางไอ่คำ ทั้งที่ยังไม่เคยเห็นหน้า
 - ก. พญาพังคิ ท้าวผาแดง
 - ข. พญาขอม ท้าวผาแดง
 - ค. ท้าวผาโพง พญาพังคิ
 - ง. ท้าวผาแดง พญาขอม

2. ใครทำบั้งไฟมาแข่งขันมีขนาดใหญ่ที่สุดและจุดพุ่งสูงที่สุด พญาขอมจะให้รางวัลคืออะไร
 - ก. แบ่งเมืองกึ่งหนึ่งให้ครองและให้ไพร่พล
 - ข. เงินทอง 3 หาบและยกธิดาไอ่คำให้แต่งงาน
 - ค. ยกธิดาไอ่คำให้แต่งงานและแบ่งเมืองกึ่งหนึ่งให้ครอง
 - ง. ให้ไพร่พล ยกธิดาไอ่คำให้แต่งงานและแบ่งเมืองกึ่งหนึ่งให้ครอง

3. ทำไมพญาพังคิจึงแปลงร่างเป็นกระรอกเผือก
 - ก. อยากจะกินผลไม้
 - ข. อยากจะยลโฉมนางไอ่คำ
 - ค. อยากจะครองเมืองเอกขัติยา
 - ง. อยากจะเข้าเฝ้าพญาขอม

4. ในการแข่งขันจุดบั้งไฟ ปรากฏว่าบั้งไฟของทำวผาแดงเป็นอย่างไร
- ก. ขึ้นสูงที่สุด
 - ข. แตกระเบิดบนฐานจุด
 - ค. ขึ้นสูงเป็นลำดับสุดท้าย
 - ง. ขึ้นได้เล็กน้อยแล้วก็แตกระเบิด
5. กระจอกเผือกมีข้อแตกต่างจากกระจอกตัวอื่นอย่างไร
- ก. สีขาวแสงระยิบระยับ
 - ข. ไม่มีหู ไม่มีหาง
 - ค. มีกระดิ่งผูกติดคอ
 - ง. มีกำไลที่ข้อเท้า
6. ใครที่ไม่ได้กินเนื้อกระจอกเผือก
- ก. ชาวบ้านเอกขทิตา
 - ข. นางไอ่คำ
 - ค. พญาขอม
 - ง. หลึงม่าย
7. เมืองเอกขทิตาจะไม่ล่มจมถ้าหากว่าไม่เกิดเหตุการณ์ใด
- ก. นางไอ่คำต้องการกระจอกเผือก
 - ข. พญาขอมยกนางไอ่คำให้เจ้าเมืองผาคาง
 - ค. เจ้าเมืองเชียงโสมรบแพ้พญาขอม
 - ง. เจ้าเมืองเชียงโสมยกกองทัพมาตีเมืองเอกขทิตา

8. หนองน้ำขนาดใหญ่ที่เชื่อว่าหนองหาน เกิดจากเหตุการณ์ใด
- ก. เหล่าทัพเจ้าเมืองเชียงสาเคลื่อนพลถล่มเมืองเอกขัติยา
 - ข. เหล่าทัพเจ้าเมืองเชียงโสมเคลื่อนพลถล่มเมืองเอกขัติยา
 - ค. เหล่าทัพเจ้าเมืองผาคางเคลื่อนพลถล่มเมืองเอกขัติยา
 - ง. เหล่าทัพนาคเคลื่อนพลถล่มเมืองเอกขัติยา
9. โนนแม่มายคอนแก้วอยู่ที่จังหวัดอะไร
- ก. สกลนคร
 - ข. หนองคาย
 - ค. อุบลราชธานี
 - ง. นครราชสีมา
10. พญาขอมไม่ยกพระธิดาไฉ่คำให้แก่ผู้ชนะแข่งขันจุดบั้งไฟ จากเหตุการณ์นี้ พญาขอมเป็นบุคคลเช่นไร
- ก. ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
 - ข. ไม่รักษาคำสัตย์
 - ค. ชอบทำลายผู้อื่น
 - ง. ไม่ยอมเสียทรัพย์



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ทำวผาแดง นางไอ่

- | | |
|------|-------|
| 1. ก | 6. ง |
| 2. ค | 7. ก |
| 3. ข | 8. ง |
| 4. ข | 9. ก |
| 5. ค | 10. ข |

ท้าวผาแดง นางไอ่



กาลครั้งหนึ่งเมื่อสมัยโบราณมีพญาขอมครองเมืองเอกขที่ตาซึ่งอยู่ในแถบอีสานเหนือ ทางโบราณคดีเรียกว่า “แอ่งสกลนคร” พญาขอมและพระมเหสีมีพระธิดาอยู่วิยสาวิ ซึ่งมีความสวยงามเป็นที่เลื่องลือชื่อ “นางไอ่คำ” กษัตริย์ต่างเมืองใคร่อยากได้นางไอ่คำไปเป็นมเหสี แม้แต่โอรสเจ้าเมืองบาดาล อันเป็นเมืองพญานาคก็ใคร่อยากจะได้นางไว้เป็นคู่ครองเช่นกัน ทั้งที่ไม่เคยเห็นหน้าค่าตา เพียงคำเล่าลือความงาม ซึ่งจะหาหญิงใดเสมอเหมือน นอกจากนั้นยังมีเจ้าชายแห่งเมืองผาโพงชื่อท้าวผาแดง เกิดหลงรักนาง ขนาดกินไม้ไผ่กินไม่ได้นอนไม่หลับจนร่างกายซูบผอม

ท้าวผาแดงจึงตัดสินใจเดินทางมายังเมืองเอกขที่ตา ก็ได้พบนางไอ่คำสมใจ พญาขอมอยากจะให้พระธิดามีคู่ครองอยู่แล้ว แต่ยังไม่กล้าตัดสินใจว่าจะยกพระธิดาให้เป็นคู่ครองของโอรสองค์ใด เพราะโอรสต่างเมืองเหล่านั้นต่างพากันหลงใหลนางไอ่คำไม่ยิ่งหย่อนไปกว่ากัน พญาขอมจึงให้เสนาทั้งหลายตั้งห้องร้องป่าวประกาศให้ทั่วกันว่าหากโอรสองค์ใดทำบั้งไฟมาแข่งขันมีขนาดใหญ่ที่สุดและ

จุดพุ่งสูงที่สุด พญาขอมก็จะยกพระธิดาไฉ่คำให้แต่งงาน พร้อมแบ่งเมืองอีกกึ่งหนึ่งให้ครองด้วย

เมืองต่าง ๆ ที่นำบั้งไฟมาแข่งขัน เช่น เมืองผาคาง เมืองเชียงโตม เมืองเชียงสา เมืองยวนโยนก และเมืองผาโพงของท้าวผาแดง บรรดาเจ้าชายหนุ่มเหล่านี้ได้เตรียมบั้งไฟขนาดใหญ่มาพร้อมจะจุดแข่งขัน ต่างก็อวดอ้างฝีมือข่มขวัญกันและกันว่า บั้งไฟของตนจะพุ่งสูงที่สุดจนแทบมองไม่เห็นนั่นทีเดียว

กล่าวถึงพังคิพญานาคหนุ่มโอรสเจ้าเมืองบาดาลแห่งแม่น้ำโขงเมื่อทราบข่าวการแข่งขันจุดบั้งไฟขึ้นสูงสุด โดยมีนางไฉ่คำเป็นเดิมพันของผู้ชนะ เพราะพญาพังคิก็หลงรักนางไฉ่คำ จึงอยากยกความงามของนาง พญาพังคิจะแปลงร่างเป็นกระรอกแม่พญานาคผู้เป็นบิดา

ไม่อยากจะให้พญาพังคิ
ขึ้นไปเมืองมนุษย์แต่
มิอาจทัดทานได้

“พังคิ ลูกจะขึ้นไปยัง
เมืองมนุษย์ เจ้าต้องระวังตัว
ให้ดีนะลูก พวกมนุษย์มี
น้ำใจร้ายอาจเป็นอันตราย
ต่อเจ้า”

“ลูกจะระวังตัวให้ดี
เสด็จพ่อไม่ต้องเป็นห่วง
ลูกจะพาบริวารไปด้วยจำนวนหนึ่ง ซึ่งมากพอจะดูแลลูกได้”

นาคหนุ่มบอกกับพญานาคผู้เป็นบิดา

เมื่อขึ้นมาบนโลกมนุษย์ พญาพังคิบอกให้บริวารแปลงร่างเป็นสัตว์ ส่วนตัวเองแปลงร่างเป็นสัตว์บก คือ กระรอกเผือกแฉวนกระดิ่งทองคำเป็นเครื่องหมาย



การแข่งขันจุดบั้งไฟ ปรากฏว่า บั้งไฟของเจ้าชายหนุ่มเมืองต่าง ๆ พุ่งขึ้นสูงไม่ ยิ่งหย่อนกว่ากัน มีแต่บั้งไฟของท้าวผาแดงเท่านั้นที่แตกระเบิดบนฐานจุด ท้าวผาแดง เสียใจมากในความพ่ายแพ้ครั้งนี้

ท้าวผาแดงเคยลักลอบเข้ามาหานางไอ่คำ ตั้งแต่ครั้งแรกที่มาเมืองเอกขัติยา ทั้งสองจึงมีความรักต่อกันตั้งแต่นั้นมา จึงไม่เป็นการลำบากที่ท้าวผาแดงและนางไอ่คำ จะได้อยู่ด้วยกันแม้การแข่งขัน จะไม่ชนะก็ตามที

ฝ่ายโอรสต่างเมืองเมื่อ
แข่งขันบั้งไฟแล้ว ต่างก็พากัน
กลับเมืองของตนก่อน เพราะ
พญาขอมยังไม่อาจตกลงใจว่า
จะยกนางไอ่คำให้ใคร เพราะ
บั้งไฟที่แข่งขันขึ้นสูงพอ ๆ กัน

พญาพังคิเมื่อแปลงเป็น
กระรอกเผือกมีกระดิ่งไฟเพราะ
ผูกติดคอ อยากจะยลโฉม
นางไอ่คำจึงปีนขึ้นต้นไม้

ใกล้ระเบียงปราสาทแต่เช้ามีด รอคอยให้นางไอ่คำออกมาเดินเล่นที่ระเบียงปราสาท ครั้นตื่นจากบรรทมล้างหน้าล้างตาแล้ว นางไอ่คำก็ออกมาเดินเล่นที่ระเบียงปราสาท และได้ยินเสียงกระดิ่งทองคำที่มีเสียงไพเราะ ก็มองหาพบกระรอกเผือก นิ่งอยู่คาบไม้ เมื่อนางไอ่คำจ้องดู กระรอกเผือกก็จ้องมองตอบด้วยแววตาสดใส

“เจ้ากระรอกน้อยสีเผือก ช่างน่ารักจริง ๆ”

นางไอ่คำเปรยขึ้นนึกอยากได้เป็นเจ้าของ จึงสั่งสาวใช้ให้ไปบอกนายพรานมา ช่วยจับกระรอกให้ที นายพรานมาถึงเห็นกระรอกเผือก ไม่ทันได้ไถ่ถามนางไอ่คำว่าจะให้จับเป็นหรือจับตายก็นำวธนูพุ่งลูกออกไปปักร่างกระรอกเผือก พญาพังคิได้รับความเจ็บปวด ก่อนสิ้นใจตายจึงอธิษฐานว่า



“ขอให้ร่างของข้าตกลงพื้นดินมีร่างกายใหญ่โต และเนื้อของข้าจงเป็นอาหารของชาวเมืองนี้”

พญาขอมเห็นร่างใหญ่โตของกระรอกเผือกจึงประกาศให้ประชาชนมาแลเนื้อไปทำอาหาร คนทั้งเมืองได้กินกระรอกเผือก รวมทั้งพญาขอมและนางไฉ่คำก็ได้เสวยด้วย เว้นแต่หญิงม่ายเท่านั้นที่ไม่ได้กินเนื้อกระรอกเผือก

พญานาคและนางนาค พระบิดาและมารดาได้ฟังข่าวการเสียชีวิตโอรสของตน จึงตรัสกับไพร่พลนาคทั้งหลายว่า

“เหล่าทัพนาคทั้งหมด จงเคลื่อนพลไปถล่มเมืองเอกขที่ตาให้ราบเป็นหน้ากลอง ทำบ้านเมืองพวกมันให้ถล่มทลาย”



ทัพพญานาคเมือง
บาดาลล้วนมีอิทธิฤทธิ์เพียง
เคลื่อนพลไปทางใดบ้านเมือง
ก็ทรุดตัวจมลงใต้พื้นปฐพี
จะหนีก็หนีไม่รอดด้วย
แผ่นดินเกิดการถล่มทรุดตัว
ลงเป็นหนองน้ำขนาดใหญ่
ต่างแหวกว่ายหาฝั่งไม่เจอ
ในที่สุดก็จมน้ำตายกัน
ทั้งเมือง

พญาขอมและมเหสี
ก็หนี ไม่ทันต่างจมน้ำตกลอย

ในชะตาเดียวกับชาวเมืองจะเหลือเป็นเพียงเกาะกลางน้ำตรงเฉพาะบ้านหญิงม่ายที่ไม่ได้กินเนื้อกระรอกเผือกเท่านั้น

กล่าวถึงท้าวผาแดง เมื่อทราบข่าวชะตากรรมของเมืองเอกขที่ตาก็รู้สึกเป็นห่วงนางไฉ่คำจึงขึ้นม้าควมมาช่วยโดยเร็ว มาทันรับตัวนางไฉ่คำพาขึ้นม้าหนีภัยดินถล่ม

แต่นางไอ่คำก็กินเนื้อกระรอกเผือก ครั้นม้าวิ่งเหยียบบริเวณใด พื้นดินตรงนั้นก็ถล่มตามรอยม้าทุกฝีก้าว ความหวังที่จะพานางหนีไปเมืองผาโพงก็สิ้นหวัง

จนในที่สุดนางไอ่คำเหนื่อยอ่อนหมดแรงที่จะนั่งบนหลังม้า จึงตกจากหลังม้า จมหายลงไปในดินที่ถล่มทลายสุดที่ท้าวผาแดงจะช่วยไว้ทัน

เมื่อนางไอ่คำตกจากหลังม้าแล้ว แผ่นดินก็หยุดถล่ม ท้าวผาแดงเดินทางกลับบ้านเมืองของตนด้วยความเสียใจ เข้าห้องบรรทมคร่ำคราญถึงแต่นางไอ่คำด้วยความระทมทุกข์ ข้าวปลาอาหารไม่ยอมเสวย ในที่สุดท้าวผาแดง ก็ถึงแก่พิราลัยตามนางไอ่คำผู้เป็นที่รักไปอย่างไม่มีวันกลับ

ปัจจุบันเมืองเอกชที่ตาของพญาขอม คงเหลือปรากฏให้เห็นเพียงหนองน้ำขนาดใหญ่ที่เรียกว่า “หนองหาน” เพราะเมืองทั้งเมืองจมอยู่ใต้น้ำ เหลือแต่โนนแม่มายที่เป็นเกาะอยู่กลางหนองหาน ผู้คนเรียกว่า “ดอนแม่มาย”

บริเวณหนองหาน ชาวบ้านได้สร้างศาลนางไอ่ไว้ และมีโนนแม่มายดอนแก้วอยู่กลางน้ำเป็นหลักฐานให้เห็นอยู่ คือ “เมืองหนองหาน” อันเป็นที่มาแห่งหนองหานน้ำใหญ่ที่สุด ที่มีชื่อว่า “หนองหาน” อยู่ในจังหวัดสกลนครทุกวันนี้

ที่มา : เอกรัตน์ อุคมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน.



แบบฝึกทักษะที่ 7.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ใครแปลงร่างเป็นกระรอกเผือก

ตอบ

2. พญาขอมมีวิธีเลือกคู่ครองให้แก่พระธิดาไอ่คำอย่างไร

ตอบ

3. ทำไมพญานาคจึงเคลื่อนพลไปถล่มเมืองเอกราชิตา

ตอบ

4. พญาขอมไม่ยอมยกนางไอ่คำให้ใคร พญาขอมเป็นบุคคลเช่นไร

ตอบ

5. คำอธิษฐานของพญาพังคีก่อนสิ้นใจตาย กล่าวอย่างไร

ตอบ

6. ใครที่ไม่ได้กินเนื้อกระรอกเผือก

ตอบ

7. สาเหตุที่ทำให้พญาพังคิตายเพราะอะไร

ตอบ

8. ทำไมจึงมีโนนแม่มา่ยอยู่กลางหนองหาน

ตอบ

9. นางไอ่คำต้องการจับกระรอกเผือก ให้จับเป็นหรือจับตาย

ตอบ

10. พญาพังคีและท้าวผาแดงตายเพราะอะไร

ตอบ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 7.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ใครแปลงร่างเป็นกระรอกเผือก

ตอบ พญาพังคิ

2. พญาขอมมีวิธีเลือกคู่ครองให้แก่พระธิดาไอ่คำอย่างไร

ตอบ แข่งขันทำบั้งไฟให้มีขนาดใหญ่และจุดพุ่งให้สูงที่สุด

3. ทำไมพญานาคจึงเคลื่อนพลไปถล่มเมืองเอกขัติยา

ตอบ พญานาคโกรธที่มนุษย์ทำให้พญาพังคิลูกชายตาย

4. พญาขอมไม่ยอมยกนางไอ่คำให้ใคร พญาขอมเป็นบุคคลเช่นไร

ตอบ ไม่รักคำสัตย์

5. คำอธิบายของพญาพังคิก่อนสิ้นใจตาย กล่าวอย่างไร

ตอบ ขอให้ร่างกายใหญ่โต และเนื้อจึงเป็นอาหารของชาวเมืองเอกขัติยา

6. ใครที่ไม่ได้กินเนื้อกระรอกเผือก

ตอบ ท้าวผาแดง หญิงม่าย

7. สาเหตุที่ทำให้พญาพังคิตายเพราะอะไร

ตอบ พญาพังคิต้องการยลโฉมนางไอ่คำจึงแปลงร่างเป็นกระรอกเผือก และ
ถูกนายพรานยิง

8. ทำไมจึงมีโนนแม่ม่ายอยู่กลางหนองหาน

ตอบ เพราะแม่ม่ายไม่ได้กินเนื้อกระรอกเผือก จึงทำให้โนนแม่ม่ายไม่ถล่มจมน้ำ

9. นางไอ่คำต้องการจับกระรอกเผือก ให้จับเป็นหรือจับตาย

ตอบ จับเป็น

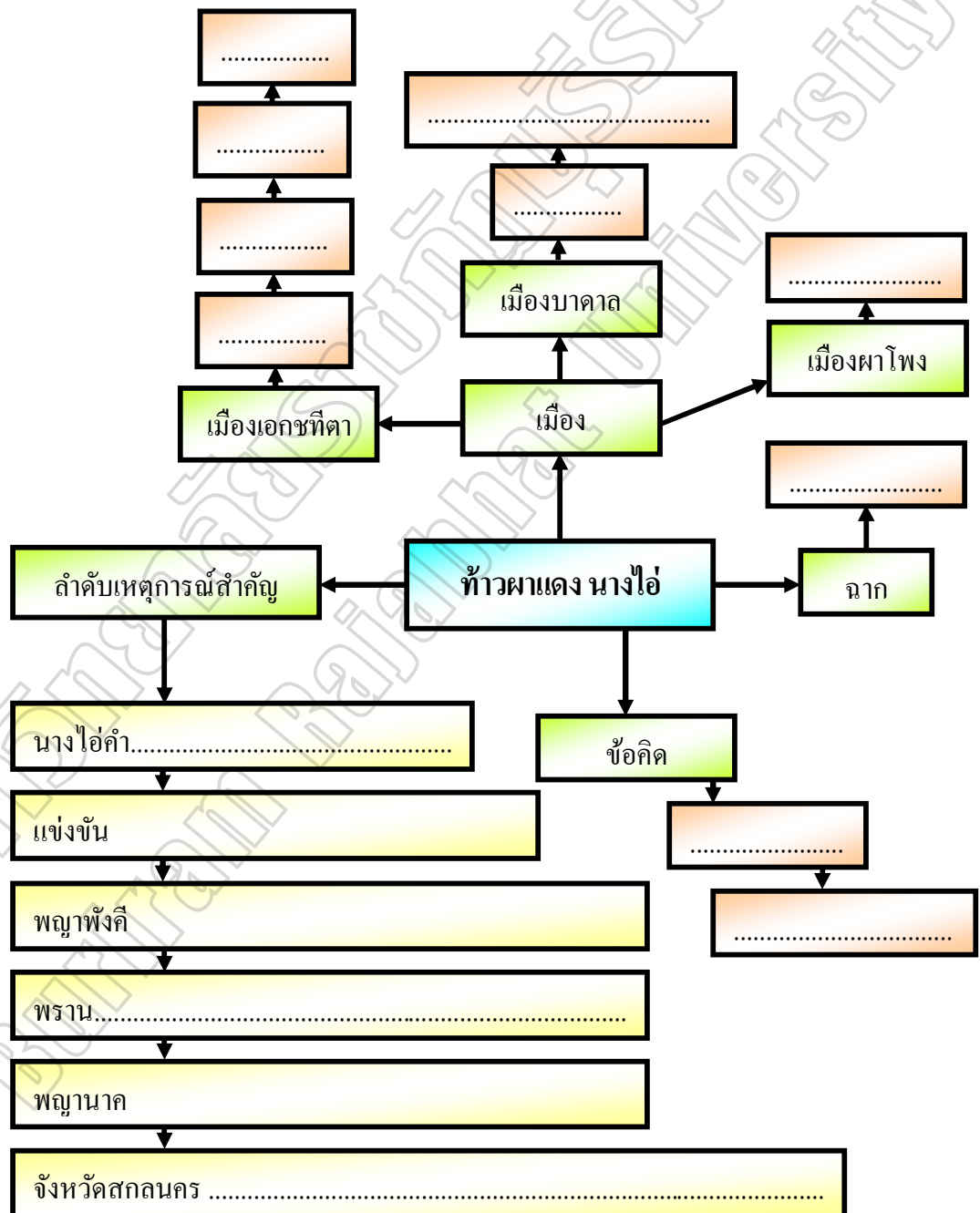
10. พญาพังคิและท้าวผาแดงตายเพราะอะไร

ตอบ พญาพังคิและท้าวผาแดงหลงรักนางไอ่คำ

แบบฝึกทักษะที่ 7.2

คำชี้แจง

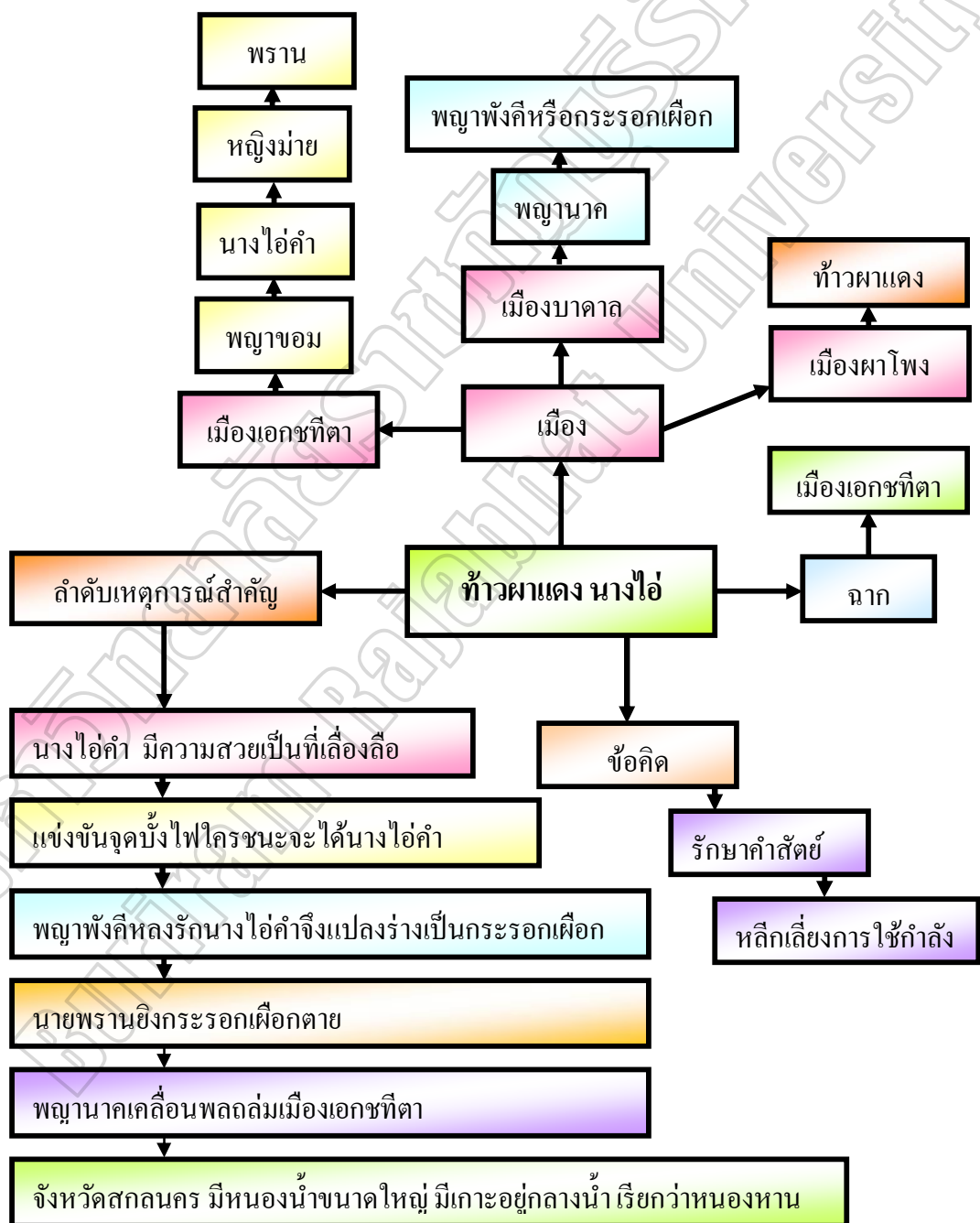
ให้นักเรียนเติมคำหรือข้อความลงในแผนผังมโนทัศน์
จากเรื่อง ท้าวผาดง นางไอ่ ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)



แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 7.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเติมคำหรือข้อความลงในแผนผังมโนทัศน์
จากเรื่อง ท้าวผาดแดง นางไอ่ ให้ถูกต้อง (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวผาดอง นางไอ่

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ทำไมพญาพังคี่จึงแปลงร่างเป็นกระรอกเผือก
 - ก. อยากจะเข้าเฝ้าพญาขอม
 - ข. อยากจะยลโฉมนางไอ่คำ
 - ค. อยากจะครองเมืองเอกขัติยา
 - ง. อยากจะกินผลไม้
2. หนองน้ำขนาดใหญ่ที่ชื่อว่าหนองหาน เกิดจากเหตุการณ์ใด
 - ก. เหล่าทัพเจ้าเมืองผาคางเคลื่อนพลถล่มเมืองเอกขัติยา
 - ข. เหล่าทัพเจ้าเมืองเชียงโสมเคลื่อนพลถล่มเมืองเอกขัติยา
 - ค. เหล่าทัพนาคเคลื่อนพลถล่มเมืองเอกขัติยา
 - ง. เหล่าทัพเจ้าเมืองเชียงสาเคลื่อนพลถล่มเมืองเอกขัติยา
3. ใครทำบั้งไฟมาแข่งขันมีขนาดใหญ่ที่สุดและจุดพุ่งสูงที่สุด พญาขอมจะให้รางวัลคืออะไร
 - ก. ยกธิดาไอ่คำให้แต่งงานและแบ่งเมืองกึ่งหนึ่งให้ครอง
 - ข. เงินทอง 3 หาบและยกธิดาไอ่คำให้แต่งงาน
 - ค. แบ่งเมืองกึ่งหนึ่งให้ครองและให้ไพร่พล
 - ง. ให้ไพร่พล ยกธิดาไอ่คำให้แต่งงานและแบ่งเมืองกึ่งหนึ่งให้ครอง

4. ใครหลงรักนางไอ่คำ ทั้งที่ยังไม่เคยเห็นหน้า
- ก. ท้าวผาโพง พญาพังคิ
 - ข. พญาขอม ท้าวผาแดง
 - ค. พญาพังคิ ท้าวผาแดง
 - ง. ท้าวผาแดง พญาขอม
5. ในการแข่งขันจุดบั้งไฟ ปรากฏว่าบั้งไฟของท้าวผาแดงเป็นอย่างไร
- ก. ขึ้นได้เล็กน้อยแล้วก็แตกระเบิด
 - ข. ขึ้นสูงเป็นลำดับสุดท้าย
 - ค. ขึ้นสูงที่สุด
 - ง. แตกระเบิดบนฐานจุด
6. กระจอกเผือกมีข้อแตกต่างจากกระจอกตัวอื่นอย่างไร
- ก. มีกำไลที่ข้อเท้า
 - ข. มีกระดิ่งผูกติดคอ
 - ค. สีขาวแสงระยิบระยับ
 - ง. ไม่มีหู ไม่มีหาง
7. พญาขอมไม่ยกพระธิดาไอ่คำให้แก่ผู้ชนะแข่งขันจุดบั้งไฟ จากเหตุการณ์นี้ พญาขอมเป็นบุคคลเช่นไร
- ก. ไม่ยอมเสียทรัพย์
 - ข. ชอบทำลายผู้อื่น
 - ค. ชอบช่วยเหลือผู้อื่น
 - ง. ไม่รักษาคำสัตย์

8. ใครที่ไม่ได้กินเนื้อกระรอกเผือก

- ก. หญิงม่าย
- ข. พญาขอม
- ค. นางไอ่คำ
- ง. ชาวบ้านเอกขทิศา

9. เมืองเอกขทิศาจะไม่ล่มจมถ้าหากว่าไม่เกิดเหตุการณ์ใด

- ก. พญาขอมยกนางไอ่คำให้เจ้าเมืองผาคาง
- ข. นางไอ่คำต้องการกระรอกเผือก
- ค. เจ้าเมืองเชียงโสมรบแพ้พญาขอม
- ง. เจ้าเมืองเชียงโสมยกกองทัพมาตีเมืองเอกขทิศา

10. โนนแม่ม้ายคอนแก้วอยู่ที่จังหวัดอะไร

- ก. หนองคาย
- ข. สกลนคร
- ค. อุบลราชธานี
- ง. นครราชสีมา



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ทำผาแดง นางไอ่

- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ข |
| 2. ค | 7. ง |
| 3. ก | 8. ก |
| 4. ค | 9. ข |
| 5. ง | 10. ข |

บรรณานุกรม

- โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- ธวัช ปุณโณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน. นนทบุรี : บุก พอยท์ จำกัด.
- พิเชษฐ เดชผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน นิทานพื้นถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :
 ธารรัชการพิมพ์ จำกัด.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : เรื่องแสงการพิมพ์ จำกัด.



แบบฝึกหัดกระบวนการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

👉 สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 👈

เล่มที่ 8

เรื่อง นางผมทอม



จัดทำโดย

นางสำอางศรี ทวีฤทธิ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กระทรวงศึกษาธิการ

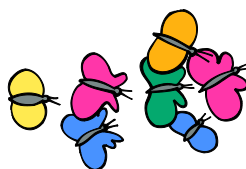
สารบัญ

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 8 เรื่อง นางผมหอม เล่มนี้ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นสื่อการเรียนรู้อาษาไทย ใช้ประกอบการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ ผู้เรียนจะได้ฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ ส่งเสริมให้มีกระบวนการคิดได้อย่างสมเหตุสมผล และกระตุ้นให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย

ขอขอบคุณ นายชำนาญ บุญวงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปลายมาศคุณครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ให้คำปรึกษา ให้กำลังใจในการจัดทำแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 8 เรื่อง นางผมหอม จนสำเร็จ และขอบคุณ นายปิยะทัต ภาณุทัต ผู้เขียนการ์ตูน ทำให้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 8 เรื่อง นางผมหอม มีคุณค่าและน่าสนใจมากยิ่งขึ้น

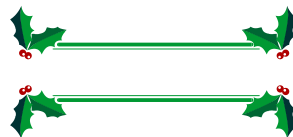
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจได้เป็นอย่างดี

สำอางศรี ทวีฤทธิ



สารบัญ

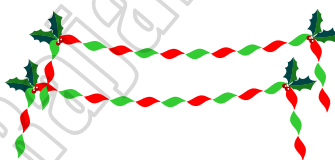
	หน้า
คำชี้แจง	1
ตัวชี้วัด	2
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง นางผมหอม	3
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน	
เรื่อง นางผมหอม	6
นางผมหอม	7
แบบฝึกทักษะที่ 8.1	15
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 8.1	16
แบบฝึกทักษะที่ 8.2	17
แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 8.2	18
แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง นางผมหอม	19
แนวคำตอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน	
เรื่อง นางผมหอม	22
บรรณานุกรม	23



คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 8 เรื่อง นางผมหอม เล่มนี้ สร้างขึ้นสำหรับให้
ผู้เรียนได้อ่านและศึกษาเรียนรู้ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ศึกษาตัวชี้วัด จุดประสงค์การเรียนรู้
2. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน
3. อ่านเนื้อเรื่องนิทานพื้นบ้าน เรื่อง นางผมหอม
4. ทำแบบฝึกทักษะที่ 8.1-8.2
5. ทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน



ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง นางผมหอม ได้ถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นางผมหอม ได้ถูกต้อง



แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง นางพมหอม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. นางสาวปลัดหลงกับพวกไพร่พลเพราะพบกับใคร

- ก. ฤาษี
- ข. ยักษ์
- ค. ช้าง
- ง. ยีเยว

2. นางสาวมีอากรแพ้ท้องเพราะดื่มน้ำจากที่ไหน

- ก. ใบไม้ในป่า
- ข. แอ่งน้ำตก
- ค. โองน้ำในถ้ำ
- ง. รอยเท้าสัตว์

3. นางลุนมีลักษณะต่างกับนางพมหอมอย่างไร

- ก. พอม สูง
- ข. พมหยิก ไม่สวย
- ค. พมไม่มีกลิ่นหอม
- ง. ผิวพรรณสีดำ

4. ทำไมจึงมีคนลือว่านางมอมนางนุณไม่มีพ่อ

- ก. ไม่มีพ่อจริง ๆ
- ข. ชอบกินผลไม้
- ค. แม่ปกปิดเกี่ยวกับพ่อ
- ง. รูปร่างหน้าตาคล้ายสัตว์

5. หลังจากนางสีดากลับจากป่าแล้วนางสีดามีอาการเปลี่ยนไปอย่างไร

- ก. ท้องไส้ปั่นป่วน
- ข. อยากเสวยเนื้อสด
- ค. ชอบเดินชมดอกไม้
- ง. เลี้ยงสัตว์ป่า

6. นางคำแมนเชื่อว่านางมอมและนางนุณเป็นลูกของใคร

- ก. เทวดา
- ข. ยักษ์
- ค. โจรป่า
- ง. เจ้าเมือง

7. นางข้างขวาของพญาช้าง จะกลายเป็นอะไร

- ก. ทอง
- ข. พาย
- ค. เรือ
- ง. เงิน

8. พญาช้างสั่งสอนนางพมหม่ออย่างไร

- ก. อย่าทำลายป่าไม้
- ข. ให้กลับบ้านเมือง
- ค. เลี้ยงหลานทั้งสองให้ดี
- ง. จงทำตัวให้เป็นภรรยาที่ดี

9. นางพมหม่อเขียนคำเสียดทานในกลีบดอกอะไร

- ก. ดอกบัว
- ข. ดอกคำเจียก
- ค. ดอกพลับพลึง
- ง. ดอกพุทธรักษา

10. พญาช้างพิสูจน์อย่างไรจึงทราบว่านางพมหม่อเป็นลูกของตน

- ก. ให้ดื่มน้ำในรอยเท้าแล้วสีผิวคงเดิม
- ข. ปีนตามงาขึ้นไปนั่งหลังช้างได้
- ค. กินผลไม้ได้หมดต้น
- ง. ส่งเสียงร้องได้ดังกว่า



แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง นางผมหอม

- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ก |
| 2. ง | 7. ค |
| 3. ค | 8. ง |
| 4. ค | 9. ข |
| 5. ก | 10. ข |

นางผมหอม



กาลครั้งหนึ่งนานมาแล้ว มีเจ้าผู้ครองเมืองวาปีชื่อ “ท้าวคำแสน” ท้าวคำแสน มีพระชายา ชื่อ “นางคำแมน” ทั้งสองอยู่ครองเมืองมาเป็นเวลานาน แต่ก็ยังไม่มีบุตร หรือธิดาเลย

วันหนึ่งเจ้าเมืองได้ปรารภกับชายว่า

“เราอยู่ด้วยกันมานับเป็นเวลาสิบกว่าปี พี่ว่าเราน่าจะทำพิธีอัญเชิญขอบุตร หรือธิดาจากเทวดาฟ้าดินสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เราอาจจะมิบุตรหรือธิดาสมปรารถนาก็ได้นะ”

“น้องก็เห็นด้วยกับเจ้าพี่ เราควรจะให้อำมาตย์โหราเผ่าจัดทำพิธีวันนี้เลย เพื่อจะ โชคดีก็ได้ นะเพคะ”

“ทำวันนี้เลยหรือ” ท้าวคำแสนตรัสด้วยพระพักตร์เข้มขุ่น

เมื่อเห็นดีด้วยกันดังนั้นแล้ว อำมาตย์โหราเผ่าก็จัดทำพิธีทันที

ต่อจากนั้นไม่นาน นางคำแมนก็ทรงครรภ์ ครั้นพอถึงวันกำหนดคลอด

ท้าวคำแสนก็ได้ทราบว่พระชายาให้กำเนิดพระธิดา

“ได้พระธิดาหรือ..เออ..ก็ไม่เห็นจะเป็นไรนะ จะเป็นพระโอรสหรือพระธิดา
ก็ลูกของเราวันยังค่ำ” ท้าวคำแสนตรัสอย่างพอพระทัย

ทั้งสองพระองค์ได้ชื่อพระธิดาว่า “สีดา” สีดามีแววเป็นคนสวยมาแต่เด็ก
ผิวพรรณงามละมุนละไม พออายุได้สิบห้าปี สีดาเกิดความกระวนกระวายอยากไป
เที่ยวป่า จึงขออนุญาต

ท้าวคำแสน

พระบิดาและมารดา

ไม่ยอมให้สีดา

ออกไปท่องเที่ยวในป่า

เพราะอาจมีอันตราย

มากมายเกิดขึ้นได้

ครั้นทนความอ่อนวอน

และรบเร้าไม่ไหว

จึงอนุญาตแต่ให้มี

ผู้ติดตามไปรักษา

ความปลอดภัย

มากมาย



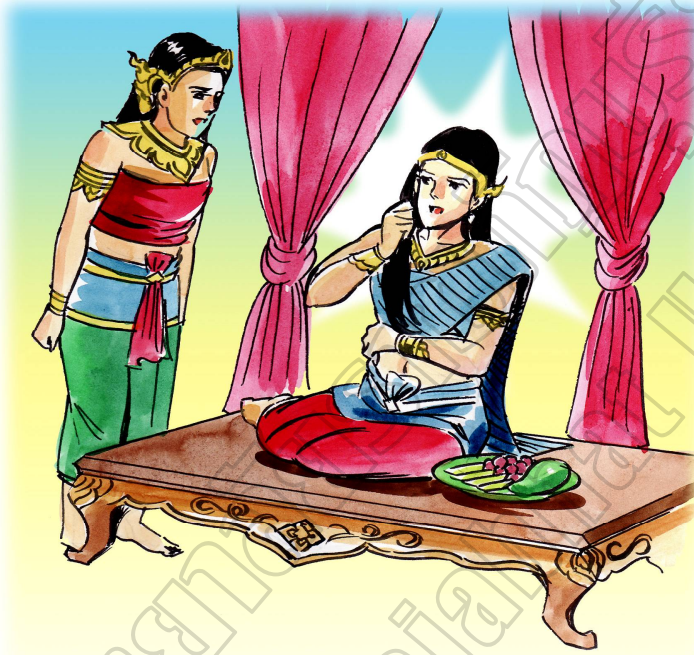
ขณะขบวนท่องเที่ยวป่าของสีดากำลังเพลิดเพลินชมนกชมไม้อยู่นั้น

ก็ปรากฏยักษ์ตนหนึ่งรูปร่างใหญ่โตมือถือกระบองอันใหญ่ส่งเสียงคำรามกึกก้อง
พวกไพร่พลครั้นเห็นยักษ์แตกตื่นไปคนละทาง บางคนก็ถูกยักษ์จับกิน สีดาตกใจหนี
เอาตัวรอดวิ่งเข้าซอกก้อนหินหลบซ่อนไม่ให้ยักษ์มองเห็น ครั้นยักษ์ผ่านไปนางจึง
ออกจากที่ซ่อน มองไม่เห็นใครสักคน ร้องเรียกก็ไม่มีเสียงขานตอบ นางเดินหลงทาง
ไปตามลำพัง

ทั้งหิวทั้งเหนื่อย กระจายน้ำเป็นกำลัง ครั้นเดินมาก็ได้พบน้ำที่ขังอยู่ในแอ่ง
เท้าช้างและเท้าโค ด้วยความหิวสีดาจึงก้มลงดื่มน้ำในรอยเท้าสัตว์ทั้งสองจนอิ่ม

พอดื่มน้ำในรอยเท้าสัตว์ทั้งสองแล้ว นางรู้สึกหายเหนื่อยและสดชื่น
มีความสุขอย่างประหลาด

“เอ๊ะ...ทำไมเรามีความรู้สึกมีความสุข สบายเนื้อสบายตัวหลังจากดื่มน้ำ
ในรอยเท้าสัตว์ทั้งสองแล้ว” สีดาคิมพำกับตัวเอง



ครั้นนางงยหน้ามอง
สำรวจไปรอบ ๆ ภาย
นอกจากเห็นต้นไม้
และสัตว์จำพวกนก
ต่าง ๆ พวกลิง ค่าง
กระรอกแล้ว
นางยังจำทิศทาง
กลับบ้านได้ด้วย

“ทางกลับเมือง
อยู่ทางเหนือนี้
เราคิดออกแล้ว”
สิดาร้องขึ้นอย่างดีใจ

เมื่อสิดากลับมาถึงเมืองอย่างปลอดภัย ท้าวคำแสนและนางคำแมน มีความยินดี
ที่พระธิดารอดชีวิตมาได้

“โธ...ลูกแม่ไปหลงอยู่ในป่าหลายวัน โชคดีที่รอดชีวิตมาได้”

นางคำแมนลูบหน้า ไหล่ หลังพระธิดาด้วยความดีใจ จึงมีการจัดงาน
เฉลิมฉลองต้อนรับขวัญพระธิดาที่หาทางออกจากป่ามาได้อย่างปลอดภัย

ครั้นอยู่มาสิดามีอาการเปลี่ยนไป เช่น มีอาการท้องไส้ปั่นป่วนไอ้ก้ออัก
และอยากเสวยผลไม้ต่าง ๆ ที่มีรสเปรี้ยว ท้องนางก็ค่อย ๆ โตขึ้น นางคำแมนดูอาการ
ผิดปกติของพระธิดา อาการอย่างนี้ผู้เป็นพระมารดาขอมรู้ดี “ลูกของเรามีอาการ
แพ้ท้องแน่ ๆ เลย” นางคำแมนเอ่ยกับท้าวคำแสนอย่างไม่สบายพระทัยนัก

“ลองเรียกลูกสี่ดามาสืบคูสิ” ท้าวคำแสนบอกกับนางคำแมนด้วยพระพักตร์ไม่ค่อยดีนัก สี่ดาถูกเรียกเข้ามาพบพระบิดาและมารดา ครั้นสี่ดาเข้ามานั่งเรียบร้อยแล้วพระมารดาถามขึ้นก่อนว่า

“สี่ดา แม่สังเกตเห็นว่าลูกมีอาการแพ้ท้องนะ ลูกบอกพ่อกับแม่มาซิว่าตอนหลงอยู่ในป่ามีใครทำอะไรลูกหรือเปล่า”

สี่ดากราบทูลไปตามความจริงว่า “ระหว่างหลงอยู่ในป่าลูกไม่ได้พบใครเลย นอกจากพวกสัตว์เล็ก ๆ เช่น นก ลิง ค่าง ชะนี เท่านั้น หามีใครมาแตะต้องตัวลูกเลย”

“ลูกลองคิดดี ๆ สิ มีอะไรอีกไหม”

ท้าวคำแสนเอ่ย

สี่ดาพยายามทบทวนความจำก็นึกได้ว่า “ลูกหิวน้ำเสด็จพ่อ ลูกได้ดื่มน้ำในรอยเท้าโค และน้ำในรอยเท้าช้าง พออิมลูกรู้สึกสบายตัวมีความสุขอย่างประหลาด และลูกก็รู้ทิศทางกลับเมืองได้”

“ดีแล้วลูกที่ตอบความจริงให้พ่อแม่ได้รู้ ลูกรักษาตัวของลูกดี ๆ ระหว่างนี้ ลูกกำลังมีครรภ์” พระมารดาเตือน

“ลูกมีครรภ์ ลูกจะมีครรภ์อย่างไรเสด็จแม่” สี่ดาร้องขึ้นด้วยความตกใจ แต่พระมารดาก็ยืนยันว่าสี่ดามีครรภ์จริง จึงเป็นความไม่สบายพระทัยของพระธิดา สาวน้อยนามว่าสี่ดา ครั้นครบสิบเดือนสี่ดาก็คลอดธิดาฝาแฝด พระธิดาองค์แรกหน้าตาน่ารักน่าเอ็นดู ผิวพรรณผุดผ่อง เส้นผมหอมไม้แก่นจันทน์ จึงได้ชื่อว่า “นางผมหอม”



ส่วนธิดาค้นน้องก็น่ารัก ผิวพรรณดี ผมไม่มีกลิ่นหอมได้ชื่อว่า“นางลุน”
เมื่อธิดาทั้งสองเติบโต ไปเล่นกับหญิงชายในวัยเดียวกันมักจะถูกเพื่อน ๆ
ล้อเลียนว่า“นางผมหอม นางลุน เป็นลูกไม่มีพ่อ”

พอถูกเพื่อน ๆ ล้อเลียนดังนี้บ่อย ๆ เด็กทั้งสองจึงนำเรื่องนี้มาถามผู้เป็นมารดา
สิดาก็เล่าความจริงให้ลูกฟังทุกอย่าง

“ลูกทั้งสองเกิดมาเพราะแม่ค้ำน้ำในรอยเท้าช้างและรอยเท้าโคลูกเป็นผู้มีบุญ
เพราะเทวดาบันดาลให้ลูกเกิดมาอย่างนี้ เพื่อนล้อไม่มีพ่อก็ไม่ต้องเสียใจหรือลูก
ลูกแม่ทั้งสองเป็นลูกเทวดาให้ลูกภูมิใจนะ” นางสิดาปลอบธิดาฝาแฝดทั้งสอง

ครั้นนางผมหอมและนางลุนเติบโตเป็นสาว ทั้งสองอยากจะไปพบหน้าพ่อ
ผู้ให้กำเนิดจึงอ้อนวอนนางสิดาว่าจะออกไปตามหาบิดา

“ในป่าลำบากและน่ากลัวนะลูก อันตรายจากพวกยักษ์ สัตว์น่ากลัวอย่างเสือ
สิงโต ก็มากมาย” นางสิดา

พยายามพูดถึงสิ่งที่น่ากลัวให้ธิดา
สาวทั้งสองเปลี่ยนใจ “พวกเรา
ไม่กลัวแม่ ผมหอมกับน้องลุน
จะออกไปตามหาพ่อในป่าให้ได้”

เมื่อพยายามห้ามลูกทั้งสองไม่ได้
นางสิดาก็อนุญาตให้สองพี่น้อง
ออกติดตามหาพ่อในป่าใหญ่

ทั้งสองท่องไปในป่าใหญ่

อยู่หลายวัน จนกระทั่งวันหนึ่ง สองพี่น้องได้พบช้างใหญ่ตัวหนึ่ง มันเป็นพญาช้าง
ในป่าใหญ่แห่งนี้ ธรรมชาติพญาช้างจะมีนิสัยดุร้ายมาก

ครั้นเห็นสองพี่น้อง

ช้างจึงส่งเสียงร้องแปร้น...แปร้น...พุ่งเข้ามาหาหมายทำร้ายนางผมหอม
และนางลุน แม้จะตกใจกลัวก็แข็งใจข่มความตื่นกลัวพูดออกไปว่า



“อย่าทำร้ายพวกเราเลย พญาช้างเอี้ย ที่พวกเราสองคนเข้ามาบกรวนท่านในป่า ก็เพราะมาตามหาพ่อ ข้าต้องมีพ่ออยู่ในป่านี้แน่นอนเพราะแม่ของข้าได้ค้ำน้ำใน รอยเท้าช้างและโค แล้วก็ทำให้เราทั้งสองเกิดมาเป็นตัวเป็นตนอย่างที่เห็นนี้แหละ”
นางम्मหอมพูดกับพญาช้าง

พญาช้างได้ฟังดังนั้นก็รู้สึกประหลาดใจ จึงอธิษฐานในใจว่าหากหญิงสาวคนใด เป็นลูกสาวของตนให้ปีนขึ้นมาจากข้างขึ้นมานั่งบนหลังของตนได้ นางम्मหอมปีน ขึ้นมานั่งบนหลังพญาช้างได้ ส่วนนางลุนปีนขึ้นตามงาไม่ได้ ช้ำตกลงไปเสียชีวิต ทำให้นางम्मหอมเสียใจมากที่น้องสาวด่วนมาตายจาก พญาช้างแน่ใจว่านางम्मหอม เป็นลูกสาวของตนจึงพาท่องเที่ยวไปตามแนวป่า เวลาหิวก็เก็บผลไม้ป่าให้นางम्मหอม กิน อยู่มาจนครบปีที่ 4 นางम्मหอมไม่ได้พูดคุยกับใครเลย



วันหนึ่งนางम्मหอมลง อาบน้ำที่สายน้ำไหลกลางป่า นางนึกอยากพบหน้าผู้คนและ อธิษฐานเสี่ยงทายด้วยเส้นผม ที่หอมอบอวลบรรจุนในผอบ แล้วเขียนข้อความลงใน กัลกล่าเจียกว่า หากนางจะได้ คู่ครองบุญบารมีกันแล้ว ขอให้ชายผู้นั้นเก็บผอบของ นางได้ อธิษฐานเสี่ยงทายแล้ว

นางก็ปล่อยผอบบรรจุเส้นผมและกัลกล่าเจียกล่องลอยไปตามสายน้ำ จนกระทั่ง มาถึงเมืองหนึ่งชื่อว่า “เมืองรัตนนา”

ผู้คนที่อาศัยอยู่ริมน้ำในเมืองรัตนนา เห็นผอบลอยมาก็พากันยื้อแย่งจะเก็บขึ้นมา ไว้เป็นของตน ผอบหลบซ้ายหลบขวาไม่ให้จับไว้ได้

จนท้าวแสนคำเจ้าเมืองรัตนาลงมาสร้างน้ำที่ท่าหน้า เห็นผอบลอยตรงมาหาตนก็เก็บมาเปิดดู กลิ่นหอมของเส้นผมก็หอมชื่นใจ เมื่ออ่านสาส์นที่เขียนบนกลีบดอกคำเจียกก็เกิดความซาบซึ้งใจ ใคร่อยากพบหน้านางเจ้าของเส้นผมหอมกรุ่น

ท้าวแสนคำติดตามเจ้าของผอบก็ได้พบกับนางผมหอม ได้เอาผอบให้นางดูและบอกว่าตนคือท้าวแสนคำแห่งเมืองรัตนา

“ข้าเก็บผอบได้ตอนลงอาบน้ำตอนเย็นวันหนึ่ง ไซ้ผมนางหรือไมที่เป็นเจ้าของผอบ”

“ไซ้...ผอบเส้นผมกับข้อความบนกลีบดอกคำเจียกเป็นของข้าจริง”

ท้าวแสนคำกับนางผมหอมต่างพอใจซึ่งกันและกัน นางผมหอมมีความสุขที่ได้พบกับท้าวแสนคำเจ้าเมืองรัตนา ถึงแม้นางผมหอมจะพยายามปกปิดความสัมพันธ์

ระหว่างตนกับท้าวแสนคำ พญาช้างก็รู้จากกลิ่นกายผู้ชายที่ติดตัวนางผมหอมมา

พญาช้างผู้เป็นบิดาก็ไม่ว่าอะไร จนทั้งสองมีบุตรด้วยกันเป็นชาย จึงคิดจะสารภาพ

ให้พญาช้างรู้ “พ่อพญาช้าง

เด็กสองคนนี่คือหลานของพ่อ

ที่เกิดจากท้าวแสนคำ เจ้าเมือง

รัตนา เรารักกันมาตลอดเวลา

สามปี ลูกต้องขอรัก

พ่อพญาช้างที่ไม่ได้บอก

ตั้งแต่แรก”

นางผมหอมบอกกับ

พญาช้าง พญาช้างก็บอกว่า

ขอให้รักกันให้มั่นคง ตอนนี้

เจ้ามีครอบครัวแล้ว จงทำตัว

ให้เป็นภรรยาที่ดีของสามีการบ้านการเรือนอย่าบกพร่อง

“ลูกจะจดจำคำที่พ่อพญาช้างอบรมสั่งสอนทุกอย่าง” นางผมหอมรับคำ



ต่อมาพญาช้างก็ได้ล้มป่วยลงด้วยโรคชรา ท้าวแสนคำและนางम्मหอม
เฝ้าปฏิบัติดูแลรักษาเป็นอย่างดี แต่พญาช้างก็มีอันต้องจากไปตามเวลาของชีวิต
ที่ไม่เที่ยงแท้แน่นอน อันมีการเกิด แก่ เจ็บ ตาย เป็นของธรรมดา

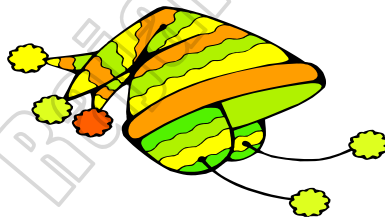
ก่อนตายพญาช้างได้บอกกับนางम्मหอมว่า

“เมื่อพ่อตายให้ตัดเอาขาของพ่อไว้ งาช้างขวาจะเป็นเรือ งาช้างซ้ายจะเป็น
ไม้พายพาพวกเจ้าสู่บ้านเมือง”

แล้วพญาช้างก็บอกให้ท้าวแสนคำและนางम्मหอมท่องคำอธิฐานให้ได้ งาช้าง
ถึงจะเป็นประโยชน์ตามต้องการ

เมื่อจัดการฝังพญาช้างแล้วท้าวแสนคำและนางम्मหอมก็พาบุตรทั้งสองลงเรือ
งาช้างล่องไปตามแม่น้ำถึงเมืองรัตนา และอยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข

ที่มา : โชติ ศรีสุวรรณ.(2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 เล่ม 1.



แบบฝึกทักษะที่ 8.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง นางम्मหอม ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ทำไมนางสีดาจึงจำทิศทางกลับบ้านได้

ตอบ

2. พญาช้างรู้ได้อย่างไรว่ามีผู้ชายอยู่กับนางम्मหอม

ตอบ

3. นางम्मหอมได้พบท้าวแสนคำโดยวิธีใด

ตอบ

4. พญาช้างสั่งสอนนางम्मหอมอย่างไร

ตอบ

5. นางम्मหอมและนางคูนไปท่องเที่ยวในป่าเพราะอะไร

ตอบ

6. นางम्मหอมไม่ได้พูดคุยกับใครเลยเป็นเวลากี่ปี

ตอบ

7. นางम्मหอมแสดงความกตัญญูต่อพญาช้างอย่างไร

ตอบ

8. นางคัมเมนทราบได้อย่างไรว่านางสีดาท้อง

ตอบ

9. นางम्मหอมเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านใด

ตอบ

10. ท้าวแสนและนางम्मหอมพาลูกทั้งสองคนกลับเมืองรัตนาเมื่อไร

ตอบ

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 8.1

คำชี้แจง

ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง นางผมหอม ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ทำไมนางสีดาจึงจำทิศทางกลับบ้านได้
ตอบ นางสีดาค้ำน้ำในรอยเท้าของสัตว์
2. พญาช้างรู้ได้อย่างไรว่ามีผู้ชายอยู่กับนางผมหอม
ตอบ ได้กลิ่นผู้ชายติดตัวนางผมหอมมา
3. นางผมหอมได้พบท้าวแสนคำโดยวิธีใด
ตอบ นางผมหอมนำเส้นผมใส่ไว้ในผอบ แล้วนำผอบลอยน้ำไป
4. พญาช้างสั่งสอนนางผมหอมอย่างไร
ตอบ จงทำตัวให้เป็นภรรยาที่ดีของสามี
5. นางผมหอมและนางลุนไปท่องเที่ยวในป่าเพราะอะไร
ตอบ นางผมหอมและนางลุนต้องการพบพ่อ
6. นางผมหอมไม่ได้พูดคุยกับใครเลยเป็นเวลากี่ปี
ตอบ เป็นเวลา 4 ปี
7. นางผมหอมแสดงความกตัญญูต่อพญาช้างอย่างไร
ตอบ นางผมหอมเฝ้าดูแลรักษาพญาช้างเมื่อล้มป่วย
8. นางคำแมนทราบได้อย่างไรว่านางสีดาท้อง
ตอบ นางสีดามีอาการท้องไส้ปั่นป่วนโ้ก้อัก อยากเสวยผลไม้ที่มีรสเปรี้ยว
9. นางผมหอมเป็นแบบอย่างที่ดีในด้านใด
ตอบ มีความกตัญญูต่อพ่อทั้งที่เป็นสัตว์
10. ท้าวแสนและนางผมหอมพาลูกทั้งสองคนกลับเมืองรัตนาเมื่อไร
ตอบ เมื่อพญาช้างตายและฝั่งซากเรียบร้อยแล้ว

แบบฝึกทักษะที่ 8.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นางผมหอม ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ชื่อเรื่อง.....

2. ตัวละคร :

2.1.....2.2.....

2.3.....2.4.....

2.5.....2.6.....

3. เมือง :

4. สัตว์ :

5. เขียนเหตุการณ์ที่ประทับใจ :

5.1 เหตุการณ์ที่ 1

.....

5.2 เหตุการณ์ที่ 2

.....

5.3 เหตุการณ์ที่ 3

.....

5.4 เหตุการณ์ที่ 4

.....

5.5 เหตุการณ์ที่ 5

.....

6. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง :

.....

แนวคำตอบแบบฝึกทักษะที่ 8.2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นางผมหอม ให้ถูกต้อง
(คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. ชื่อเรื่อง **นางผมหอม**

2. ตัวละคร :
- | | |
|----------------|----------------|
| 2.1. ท้าวคำแสน | 2.2. นางคำแมน |
| 2.3. นางสีดา | 2.4. นางผมหอม |
| 2.5. นางลุน | 2.6. ท้าวแสนคำ |

3. เมือง : **เมืองวาปี เมืองรัตน**

4. สัตว์ : **พญาช้าง โคน ยักษ์**

5. เขียนเหตุการณ์ที่ประทับใจ :

5.1 เหตุการณ์ที่ 1

นางผมหอมพระธิดาองค์แรกหน้าตาน่ารักน่าเอ็นดู ผิวพรรณ ผุดผ่อง
เส้นผมมีกลิ่นหอม

5.2 เหตุการณ์ที่ 2

ความกล้าหาญของนางผมหอมกับนางลุนเมื่อพบกับพญาช้าง ถึงแม้จะ
ตกใจและกลัว แต่ก็แข็งใจข่มความตื่นกลัวได้

5.3 เหตุการณ์ที่ 3

ความเด็ดเดี่ยวของนางผมหอมที่กล้าปีนขึ้นไปนั่งบนหลังพญาช้างได้

5.4 เหตุการณ์ที่ 4

พญาช้างสั่งสอนนางผมหอมให้ทำหน้าที่ของภรรยาที่ดี

5.5 เหตุการณ์ที่ 5

ความรักของพญาช้างที่มีต่อนางผมหอม

6. ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง :

มนุษย์และสัตว์ต่างก็มีความรัก ความผูกพันต่อลูกเหมือนกัน

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง นางผมหอม

คำชี้แจง

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 10 คะแนน)

1. นางสีดามีอาการแพ้ท้องเพราะดื่มน้ำจากที่ไหน
 - ก. ใบไม้ในป่า
 - ข. รอยเท้าสัตว์
 - ค. แอ่งน้ำตก
 - ง. โถงน้ำในถ้ำ

2. พญาช้างสั่งสอนนางผมหอมอย่างไร
 - ก. จงทำตัวให้เป็นภรรยาที่ดี
 - ข. เลี้ยงหลานทั้งสองให้ดี
 - ค. ให้กลับบ้านเมือง
 - ง. อย่าทำลายป่าไม้

3. นางสีดาพลัดหลงกับพวกไพร่พลเพราะพบกับใคร
 - ก. เขียว
 - ข. ฤาษี
 - ค. ยักษ์
 - ง. ช้าง

4. นางลุนมีลักษณะต่างกับนางผมหอมอย่างไร
- ก. ผมไม่มีกลิ่นหอม
 - ข. ผม สูง
 - ค. ผิวพรรณสีดํา
 - ง. ผมหยิก ไม่สวย
5. นางข้างขวาของพญาช้าง จะกลายเป็นอะไร
- ก. เงิน
 - ข. ทอง
 - ค. พาย
 - ง. เรือ
6. หลังจากนางสีดากลับจากป่าแล้วนางสีดามีอาการเปลี่ยนไปอย่างไร
- ก. อยากเสวยเนื้อสด
 - ข. ท้องไส้ปั่นป่วน
 - ค. เลี้ยงสัตว์ป่า
 - ง. ชอบเดินชมดอกไม้
7. ทำไมจึงมีคนลือว่านางผมหอมนางลุนไม่มีพ่อ
- ก. รูปร่างหน้าตาคล้ายสัตว์
 - ข. แม่ปกปิดเกี่ยวกับพ่อ
 - ค. ไม่มีพ่อจริงๆ
 - ง. ชอบกินผลไม้

8. พญาช้างพิสูจน์อย่างไรจึงทราบว่านางพมหอมเป็นลูกของตน

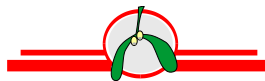
- ก. ให้ดื่มน้ำในรอยเท้าแล้วสีผิวคงเดิม
- ข. ส่งเสียงร้องได้ดังกว่า
- ค. กินผลไม้ได้หมดต้น
- ง. ปีนตามงาขึ้นไปนั่งหลังช้างได้

9. นางคำแมนเชื่อว่านางพมหอมและนางลุนเป็นลูกของใคร

- ก. ชักษ์
- ข. เจ้าเมือง
- ค. เทวดา
- ง. โจรป่า

10. นางพมหอมเขียนคำเสียดแทงในกลีบดอกอะไร

- ก. ดอกพุทธรักษา
- ข. ดอกพลับพลึง
- ค. ดอกถ้ำเจียก
- ง. ดอกบัว



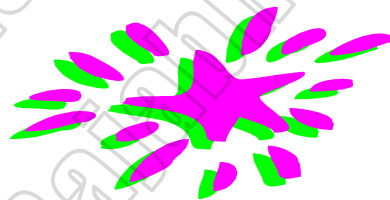
แนวคำตอบ

แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง นางพม่อม

- | | |
|------|-------|
| 1. ข | 6. ข |
| 2. ก | 7. ข |
| 3. ค | 8. ง |
| 4. ก | 9. ค |
| 5. ง | 10. ค |

บรรณานุกรม

- โชติ ศรีสุวรรณ. (2548). นิทานพื้นบ้านไทย 4 ภาค เล่ม 1. กรุงเทพฯ : สถาพรบุ๊คส์ จำกัด.
- ธวัช ปุณโณทก. (2553). นิทานพื้นบ้าน. นนทบุรี : บ๊อค พอยท์ จำกัด.
- พิเชษฐ์ เดชผิว. (2549). เรื่องเล่าพื้นบ้าน นิทานพื้นถิ่นภาคอีสาน. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- วิเชียร เกษประทุม. (2553). สร้างนิสัยรักการอ่านนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ :
ธนัชการพิมพ์ จำกัด.
- เอกรัตน์ อุดมพร. (2551). รวมนิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพฯ : เรื่องแสงการพิมพ์ จำกัด.



มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

ภาคผนวก ข

แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

วิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์

เวลา 16 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อย เรื่อง ท้าวกำกาดำ

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2. ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

3. สาระสำคัญ

การอ่านคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการแยกแยะส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ แล้วตอบได้ว่า ใคร อะไร (ทำอะไร) ที่ไหน เมื่อไร ทำไม และอย่างไร แล้วสามารถบอกความสัมพันธ์ของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งสามารถมองภาพรวมของเรื่องโดยสรุปได้

4. สาระการเรียนรู้

การอ่านคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวกำกาดำ

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวกำกาดำ ได้ถูกต้อง

5.2 นักเรียนสามารถลำดับเหตุการณ์เรื่อง ท้าวกำกาดำ เป็นแผนผังมโนทัศน์ ได้ถูกต้อง

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

6.1 ครูชี้แจงกับนักเรียนในเรื่อง สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ สาระสำคัญ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และการจัดกิจกรรมด้วย แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

6.2 ครูสนทนากับนักเรียนถึง ความสำคัญการอ่านคิดวิเคราะห์และการนำไปใช้ในการเรียนรู้ทั้ง 8 กลุ่มสาระการเรียนรู้ แล้วนำประโยชน์ไปใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างไร

6.3 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวกำกาคำ จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

6.4 แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6-7 คน จำนวน 7 กลุ่ม เลือกหัวหน้ากลุ่มและ เลขานุการกลุ่ม

ขั้นสอน

6.5 หัวหน้ากลุ่มแต่ละกลุ่มออกมารับแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่อง ท้าวกำกาคำ เท่ากับจำนวนของกลุ่ม แล้วนักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง ท้าวกำกาคำ

6.6 นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ให้เหลือประเด็นสำคัญ โดยครูตั้งคำถามนำให้ตัวแทนกลุ่มตอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

6.7 นักเรียนตอบคำถาม โดยเริ่มจากกลุ่มที่ 1 จนถึงกลุ่มที่ 7 ถ้าคำถามยังไม่หมดให้เริ่มใหม่จนกระทั่งหมดคำถาม กลุ่มใดตอบถูกเพื่อน ๆ ช่วยกันปรบมือให้กำลังใจ

ชั่วโมงที่ 2

6.8 นักเรียนและครูทบทวนเรื่อง ท้าวกำกาคำ

6.9 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 1.1 และแบบฝึกทักษะที่ 1.2 แล้วส่งครู

6.10 นักเรียนและครูช่วยกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 1.1 และแบบฝึกทักษะที่ 1.2

6.11 นักเรียนซักถามแบบฝึกทักษะที่ 1.1 และแบบฝึกทักษะที่ 1.2 และเนื้อเรื่อง ท้าวกำกาคำ

ขั้นสรุป

6.12 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง ท้าวกำกาคำ

6.13 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวกำกาคำ จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 เล่มที่ 1 เรื่องท้าวคำกาคำ

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 1.1	1. แบบฝึกทักษะที่ 1.1	1. ร้อยละ 80
2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 1.2	2. แบบฝึกทักษะที่ 1.2	2. ร้อยละ 80
3. ตรวจสอบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวคำกาคำ	3. แบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวคำกาคำ	3. ร้อยละ 80

9. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นักเรียนอ่านหนังสือเล่มอื่นที่นักเรียนสนใจ แล้วเขียนสรุปเป็นแผนภูมิ นำมาจัด
ป้ายนิเทศ

10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นายชำนาญ บุญวงศ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

...../...../.....

11. บันทึกผลหลังการสอน**11.1 ผลการสอน**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.2 ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

12.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

ผู้สอน

(นางสำอางศรี ทวีฤทธิ)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

วิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์

เวลา 16 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อย เรื่อง พญาคันคาก

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2. ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

3. สาระสำคัญ

การอ่านคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการแยกแยะ
ส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ แล้วตอบได้ว่า ใคร อะไร (ทำอะไร) ที่ไหน เมื่อไร ทำไม
และอย่างไร แล้วสามารถบอกความสัมพันธ์ของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งสามารถมอง
ภาพรวมของเรื่องโดยสรุปได้

4. สาระการเรียนรู้

การอ่านคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาคันคาก

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง พญาคันคาก ได้ถูกต้อง

5.2 นักเรียนสามารถนำอักษรหน้าข้อความทางขวามือมาใส่ไว้หน้าข้อความทางซ้ายมือ
ให้สัมพันธ์กันได้ถูกต้อง

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

6.1 ครูสนทนาเรื่องการใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และนำข้อคิดเพื่อไปใช้ตัดสินใจ และแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต ฉะนั้นการอ่านคิดวิเคราะห์จึงมีความสำคัญยิ่งในการเรียนรู้

6.2 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง พญาคันคาก จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

6.3 ครูตั้งคำถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักสัตว์ครึ่งบกครึ่งน้ำชนิดใด (งู จระเข้ เต่า กบ เขียด อีงอ่างและคางคก) สัตว์ที่มีผิวขรุขระในจำนวนนี้มี จระเข้และคางคก ซึ่งคางคกเรียกเป็น ภาษาพื้นบ้านได้อีกอย่างหนึ่ง ว่า ชีคันคาก ถ้านักเรียนอยากรู่ว่า ชีคันคาก เป็นอย่างไรนักเรียน ต้องอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่อง พญาคันคาก

ขั้นสอน

6.4 หัวหน้าชั้นออกมารับแบบฝึกทักษะทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 2 เรื่อง พญาคันคาก แล้วนำไปแจกเพื่อนคนละ 1 เล่ม

6.5 นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง พญาคันคาก

6.6 นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ให้เหลือประเด็นสำคัญ โดยครูตั้งคำถามนำให้ ตัวแทนกลุ่มตอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

6.7 สุ่มนักเรียน 10 คน ออกมาช่วยกันเล่าเรื่อง พญาคันคาก ให้เพื่อนฟัง โดยเล่าทีละคน ตั้งแต่คนที่ 1 ถึงคนที่ 10 เพื่อน ๆ ช่วยกันปรบมือให้กำลังใจ

6.8 ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนกันถามและตอบเรื่อง พญาคันคาก โดยเริ่มจากคำถามที่ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

ชั่วโมงที่ 2

6.9 นักเรียนและครูทบทวนเรื่อง พญาคันคาก

6.10 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 2.1 และแบบฝึกทักษะที่ 2.2 แล้วส่งครู

6.11 นักเรียนและครูช่วยกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 2.1 และแบบฝึกทักษะที่ 2.2

6.12 นักเรียนซักถามแบบฝึกทักษะที่ 2.1 และแบบฝึกทักษะที่ 2.2 และเนื้อเรื่อง พญาคันคาก

ขั้นสรุป

6.13 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง พญาคันคาก

6.14 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง พญาคันคาก จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2 เล่มที่ 2 เรื่อง พญาคันคาก

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 2.1	1. แบบฝึกทักษะที่ 2.1	1. ร้อยละ 80
2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 2.2	2. แบบฝึกทักษะที่ 2.2	2. ร้อยละ 80
3. ตรวจสอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง พญาคันคาก	3. แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง พญาคันคาก	3. ร้อยละ 80

9. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นักเรียนอ่านหนังสือเล่มอื่นที่นักเรียนสนใจ แล้วเขียนสรุปใจความสั้น ๆ นำมาจัดป้ายนิเทศ

10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นายชำนาญ บุญวงศ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

...../...../.....

11. บันทึกผลหลังการสอน

11.1 ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.2 ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

ผู้สอน

(นางลำอางศรี ทวีฤทธิ)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

วิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์

เวลา 16 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อย เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2. ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

3. สาระสำคัญ

การอ่านคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการแยกแยะส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ แล้วตอบได้ว่า ใคร อะไร (ทำอะไร) ที่ไหน เมื่อไร ทำไม และอย่างไร แล้วสามารถบอกความสัมพันธ์ของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งสามารถมองภาพรวมของเรื่องโดยสรุปได้

4. สาระการเรียนรู้

การอ่านคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม ได้ถูกต้อง

5.2 นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม ได้ถูกต้อง

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

แนะนำเข้าสู่บทเรียน

6.1 ครูสนทนาเรื่องความสามารถแยกแยะส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ จะทำให้นักเรียนเข้าใจเรื่องราวได้ดีและที่สำคัญต้องหมั่นฝึกฝนจนให้เกิดความชำนาญ

6.2 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

6.3 ครูเล่าเรื่องประวัติชื่อของอำเภอลำปลายมาศ ย่อ ๆ ซึ่งปรากฏอยู่ในนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม และยังมีชื่อสถานที่อื่น ๆ ปรากฏอยู่ในนิทานพื้นบ้าน ฉะนั้นนักเรียนมาศึกษานิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

6.4 แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6-7 คน จำนวน 7 กลุ่ม เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม

ขั้นสอน

6.5 ตัวแทนกลุ่มออกมารับแบบฝึกทักษะทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้ นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 3 เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม แล้วนำไปแจกเพื่อน คนละ 1 เล่ม

6.6 นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

6.7 นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ให้เหลือประเด็นสำคัญ โดยครูตั้งคำถามนำให้ ตัวแทนกลุ่มตอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

6.8 แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาเล่าตอนที่ประทับใจ จนครบทั้ง 7 กลุ่ม เพื่อน ๆ ช่วยกันปรบมือให้กำลังใจ

6.9 ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนกันถามและตอบเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม โดยเริ่มจากคำถามที่ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

ชั่วโมงที่ 2

6.10 นักเรียนและครูทบทวนเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

6.11 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 3.1 และแบบฝึกทักษะที่ 3.2 แล้วส่งครู

6.12 นักเรียนและครูช่วยกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 3.1 และแบบฝึกทักษะที่ 3.2

6.13 นักเรียนซักถามแบบฝึกทักษะที่ 3.1 และแบบฝึกทักษะที่ 3.2 และเนื้อเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

ขั้นสรุป

6.14 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

6.15 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 3 เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 3.1	1. แบบฝึกทักษะที่ 3.1	1. ร้อยละ 80
2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 3.2	2. แบบฝึกทักษะที่ 3.2	2. ร้อยละ 80
3. ตรวจสอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม	3. แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม	3. ร้อยละ 80

9. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นักเรียนนำเนื้อเพลงที่นักเรียนสนใจ แล้วเขียนแผนภาพโครงเนื้อเพลง นำมาจัดป้ายนิเทศ

10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

(ลงชื่อ)

(นายชำนาญ บุญวงศ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

...../...../.....

11. บันทึกผลหลังการสอน

11.1 ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.2 ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) ผู้สอน
(นางลำอางศรี ทวีฤทธิ)
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

วิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์

เวลา 16 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อย เรื่อง ท้าวปลาแดก

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2. ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

3. สาระสำคัญ

การอ่านคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการแยกแยะ
ส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ แล้วตอบได้ว่า ใคร อะไร (ทำอะไร) ที่ไหน เมื่อไร ทำไม
และอย่างไร แล้วสามารถบอกความสัมพันธ์ของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งสามารถมอง
ภาพรวมของเรื่องโดยสรุปได้

4. สาระการเรียนรู้

การอ่านคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวปลาแดก

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวปลาแดก ได้ถูกต้อง

5.2 นักเรียนสามารถเขียนสรุปข้อคิดและนำข้อคิดเป็นแผนผังมโนทัศน์จากเรื่อง
ท้าวปลาแดก ได้ถูกต้อง

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

6.1 ครูสนทนาเรื่องทักษะการคิดวิเคราะห์ ถ้านักเรียนฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ จะส่งผลดีต่อนักเรียน โดยเฉพาะทุกวันนี้เป็นยุคแห่งข่าวสาร ทำให้การตัดสินใจในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ได้ถูกต้องและเกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวม

6.2 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวปลาแดก จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

6.3 ครูตั้งคำถามนักเรียนว่า อาหารประเภทส้มตำมีกี่ชนิด และส้มตำลาวจะขาดไม่ได้เลย คืออะไร (ส้มตำมีหลายชนิด เช่น ส้มตำไทย ส้มตำลาว ส้มตำผสม ส้มตำปู ส้มตำทะเล ส้มตำไข่เค็ม และส้มตำผลไม้ ฯลฯ ส้มตำลาวจะขาดไม่ได้ก็เลย คือปลาร้าหรือปลาแดก) นักเรียนต้องหาคำตอบให้ได้ว่าปลาร้าหรือปลาแดก จะอร่อยต้องมีสูตรอย่างไร โดยศึกษาจากนิทานพื้นบ้านเรื่อง ท้าวปลาแดก

ขั้นสอน

6.4 หัวหน้าชั้นออกมารับแบบฝึกทักษะทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 4 เรื่อง ท้าวปลาแดก แล้วนำไปแจกเพื่อนคนละ 1 เล่ม

6.5 นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง ท้าวปลาแดก

6.6 นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ให้เหลือประเด็นสำคัญ โดยครูตั้งคำถามนำให้ตอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

6.7 สุ่มนักเรียน 10 คน ออกมาวิเคราะห์ตัวละครหรือเหตุการณ์ที่ประทับใจจากเรื่อง ท้าวปลาแดก ให้เพื่อนฟัง โดยเล่าทีละคนตั้งแต่คนที่ 1 ถึงคนที่ 10 เพื่อน ๆ ช่วยกันปรบมือให้กำลังใจ

6.8 ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนกันถามและตอบเรื่อง ท้าวปลาแดก โดยเริ่มจากคำถามที่ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

ชั่วโมงที่ 2

6.9 นักเรียนและครูทบทวนเรื่อง ท้าวปลาแดก

6.10 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 4.1 และแบบฝึกทักษะที่ 4.2 แล้วส่งครู

6.11 นักเรียนและครูช่วยกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 4.1 และแบบฝึกทักษะที่ 4.2

6.12 นักเรียนซักถามแบบฝึกทักษะที่ 4.1 และแบบฝึกทักษะที่ 4.2 และเนื้อเรื่อง ท้าวปลาแดก

ขั้นสรุป

6.13 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง ท้าวปลาแดก

6.14 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวปลาแดก
จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 2 เล่มที่ 4 เรื่อง ท้าวปลาแดก

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 4.1	1. แบบฝึกทักษะที่ 4.1	1. ร้อยละ 80
2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 4.2	2. แบบฝึกทักษะที่ 4.2	2. ร้อยละ 80
3. ตรวจสอบแบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวปลาแดก	3. แบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวปลาแดก	3. ร้อยละ 80

9. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นักเรียนอ่านหนังสือเล่มอื่นที่นักเรียนสนใจ แล้วเขียนสรุปใจความสั้น ๆ นำมา
จัดป้ายนิเทศ

10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นายชำนาญ บุญวงศ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

...../...../.....

11. บันทึกผลหลังการสอน

11.1 ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.2 ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) ผู้สอน
(นางลำอางศรี ทวีฤทธิ)
...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

วิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์

เวลา 16 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้อยู่เรื่อง จำปา สีสัน

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2. ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

3. สาระสำคัญ

การอ่านคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการแยกแยะ
ส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ แล้วตอบได้ว่า ใคร อะไร (ทำอะไร) ที่ไหน เมื่อไร ทำไม
และอย่างไร แล้วสามารถบอกความสัมพันธ์ของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งสามารถมอง
ภาพรวมของเรื่องโดยสรุปได้

4. สาระการเรียนรู้

การอ่านคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง จำปา สีสัน

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง จำปา สีสัน ได้ถูกต้อง

5.2 นักเรียนสามารถวาดภาพและระบายสีตามจินตนาการจากเรื่อง จำปา สีสัน
ได้ถูกต้อง

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

6.1 ครูสนทนาเรื่องการฝึกหัดคิดตั้งคำถามจากเหตุการณ์ที่ใกล้ตัว โดยอาศัยการตั้งคำถาม เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนได้คิดบ่อย ๆ จนเป็นนิสัย เป็นคนช่างคิด ช่างถามและช่างสงสัย เป็นการส่งเสริมความฉลาดของนักเรียน

6.2 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง จำปา สีต้น จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

6.3 ครูตั้งคำถามนักเรียนว่า ดอกไม้ที่มีกลิ่นหอม มีอะไรบ้าง (กุหลาบ ดอกพุด การเวก มะลิ กระดังงาและจำปา ฯลฯ) ดอกจำปาก็เป็นดอกไม้ชนิดหนึ่งที่มีกลิ่นหอม เราจะค้นหาคำตอบว่า นิทานพื้นบ้านเรื่อง จำปา สีต้น มีเนื้อเรื่องน่าสนใจและตื่นเต้นอย่างไรบ้าง

ขั้นสอน

6.4 หัวหน้าชั้นออกมารับแบบฝึกทักษะทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้ นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 5 เรื่อง จำปา สีต้น แล้วนำไปแจกเพื่อน คนละ 1 เล่ม

6.5 นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง จำปา สีต้น

6.6 นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ให้เหลือประเด็นสำคัญ โดยครูตั้งคำถามนำไปตอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

6.7 สุ่มนักเรียน 8 คน ออกมาหยิบบัตรคำ ดังนี้



6.8 นักเรียนหยิบได้บัตรคำใด ให้เล่าเรื่องประกอบคำนั้น เพื่อน ๆ ช่วยกันปรบมือให้กำลังใจ

6.9 ครูและนักเรียนแลกเปลี่ยนกันถามและตอบเรื่อง จำปา สีต้น โดยเริ่มจากคำถามที่ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

ชั่วโมงที่ 2

6.10 นักเรียนและครูทบทวนเรื่อง จำปา สีสัน

6.11 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 5.1 และแบบฝึกทักษะที่ 5.2 แล้วส่งครู

6.12 นักเรียนและครูช่วยกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 5.1 และแบบฝึกทักษะที่ 5.2

6.13 นักเรียนซักถามแบบฝึกทักษะที่ 5.1 และแบบฝึกทักษะที่ 5.2 และเนื้อเรื่อง
จำปา สีสัน

ขั้นสรุป

6.14 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง จำปา สีสัน

6.15 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง จำปา สีสัน

จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 5 เรื่อง จำปา สีสัน

7.2 บัตรคำ 8 บัตรคำ

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 5.1	1. แบบฝึกทักษะที่ 5.1	1. ร้อยละ 80
2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 5.2	2. แบบฝึกทักษะที่ 5.2	2. ร้อยละ 80
3. ตรวจสอบแบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง จำปา สีสัน	3. แบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง จำปา สีสัน	3. ร้อยละ 80

9. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นักเรียนอ่านหนังสือเล่มอื่นที่นักเรียนสนใจ แล้วเขียนวาดรูปบรรยายสีให้สอดคล้องกับ
เนื้อเรื่อง นำมาจัดป้ายนิเทศ

10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นายชำนาญ บุญวงศ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

...../...../.....

11. บันทึกผลหลังการสอน

11.1 ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.2 ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

11.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

(ลงชื่อ)

ผู้สอน

(นางสาวอังศรี ทวีฤทธิ์)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6

วิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์

เวลา 16 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้อยู่เรื่อง ท้าวขลุ นางอ้ว

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2. ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

3. สาระสำคัญ

การอ่านคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการแยกแยะ
ส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ แล้วตอบได้ว่า ใคร อะไร (ทำอะไร) ที่ไหน เมื่อไร ทำไม
และอย่างไร แล้วสามารถบอกความสัมพันธ์ของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งสามารถมอง
ภาพรวมของเรื่องโดยสรุปได้

4. สาระการเรียนรู้

การอ่านคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวขลุ นางอ้ว

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวขลุ นางอ้ว ได้ถูกต้อง

5.2 นักเรียนเติมคำหรือข้อความในเหตุการณ์สำคัญเป็นแผนผังโน้ตส์จากเรื่อง
ท้าวขลุ นางอ้ว ได้ถูกต้อง

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

6.1 ครูสนทนาเรื่องการอ่านคิดวิเคราะห์ไม่เพียงเป็นการจำข้อมูลเพียงอย่างเดียว แต่เป็นการคิดวิเคราะห์เพื่อแสวงหาข้อมูลและการนำข้อมูลไปใช้ จึงจะทำให้ นักเรียนเกิดการคิดงานอย่างสร้างสรรค์ได้

6.2 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว จำนวน 10 ข้อ นาที แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

6.3 ครูนำ มะขาม ส้ม มะเฟืองและมะม่วง มาให้นักเรียนดู แล้วสังเกตว่านักเรียนแต่ละคนจะมีอาการน้ำลายสอ ที่เป็นเช่นนั้นก็เพราะผลไม้เหล่านี้จะมีรสอมเปรี้ยวอมหวาน ครูตั้งคำถามว่าทำไมผลไม้ที่มีรสอมเปรี้ยวอมหวาน จึงทำให้เพื่อนที่รักกันมากกลับกลายเป็นเพื่อนที่เกียดจ้งกันมากที่สุด ฉะนั้นนักเรียนต้องค้นหาคำตอบจากนิทานพื้นบ้านเรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว

ขั้นสอน

6.4 หัวหน้าชั้นนำออกมารับแบบฝึกทักษะทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้ นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 6 เรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว แล้วนำไปแจกเพื่อน คนละ 1 เล่ม

6.5 นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว

6.6 นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ให้เหลือประเด็นสำคัญ โดยครูตั้งคำถามนำให้ตอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

6.7 นักเรียนอ่านแถบประโยคเรื่อง ท้าวชูลู นางอ้ว แล้วนักเรียนช่วยกันอธิบายเพิ่มเติมให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

1. นางจันทากับนางพิมพาเป็นเพื่อนรักกัน	2. นางจันทาขอส้มเกลี้ยงจากนางพิมพามาเสวย
3. นางพิมพาไม่ยอมให้เพราะจะเอาไว้เสวย	4. นางจันทาและนางพิมพากำลังแพ้ท้อง
5. ท้าวชูลู นางอ้วพบกันและรักกัน	6. นางจันทาก็คิดกันไม่ให้ท้าวชูลูและนางอ้วรัก
7. นางอ้วต้องแต่งงานกับขุนนาง	8. นางอ้วหนีพิธีแต่งงาน
9. นางอ้วผูกคอตาย ขุนนางตายตามนางอ้ว	10. ท้าวชูลูฆ่าตัวตายตามนางอ้ว

6.8 สุ่มนักเรียน 10 คน ออกมาอธิบายเพิ่มเติม โดยเริ่มจากแถบประโยคที่ 1 จนถึง แถบประโยคที่ 10 เพื่อน ๆ ช่วยกันปรบมือให้กำลังใจ

6.9 เมื่อเพื่อนอธิบายเพิ่มเติมแล้ว นักเรียนที่อยู่ในห้องเรียนซักถามหรือแลกเปลี่ยน ความรู้กัน โดยมีครูช่วยอธิบายเพิ่มเติมให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ชั่วโมงที่ 2

6.10 นักเรียนและครูทบทวนเรื่อง ท้าวชูดู นางอ้ว

6.11 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 6.1 และแบบฝึกทักษะที่ 6.2 แล้วส่งครู

6.12 นักเรียนและครูช่วยกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 6.1 และแบบฝึกทักษะที่ 6.2

6.13 นักเรียนซักถามแบบฝึกทักษะที่ 6.1 และแบบฝึกทักษะที่ 6.2 และเนื้อเรื่อง ท้าวชูดู นางอ้ว

ขั้นสรุป

6.14 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง ท้าวชูดู นางอ้ว

6.15 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวชูดู นางอ้ว จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 แบบฝึกทักษะการอ่านคิวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 6 เรื่อง ท้าวชูดู นางอ้ว

7.2 แถบประโยค 10 ประโยค

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 6.1	1. แบบฝึกทักษะที่ 6.1	1. ร้อยละ 80
2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 6.2	2. แบบฝึกทักษะที่ 6.2	2. ร้อยละ 80
3. ตรวจสอบแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวชูดู นางอ้ว	3. แบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวชูดู นางอ้ว	3. ร้อยละ 80

9. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นักเรียนอ่านหนังสือเล่มอื่นที่นักเรียนสนใจ แล้วเขียนลำดับเหตุการณ์ให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง นำมาจัดป้ายนิเทศ

10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นายชำนาญ บุญวงศ์)

ผู้อำนวยการ โรงเรียน

...../...../.....

11. บันทึกผลหลังการสอน

11.1 ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.2 ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

ผู้สอน

(นางสำอางศรี ทวีฤทธิ์)

...../...../.....

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7

วิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์

เวลา 16 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้อยู่เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ
แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2. ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

3. สาระสำคัญ

การอ่านคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการแยกแยะ
ส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ แล้วตอบได้ว่า ใคร อะไร (ทำอะไร) ที่ไหน เมื่อไร ทำไม
และอย่างไร แล้วสามารถบอกความสัมพันธ์ของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งสามารถมอง
ภาพรวมของเรื่องโดยสรุปได้

4. สาระการเรียนรู้

การอ่านคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ ได้ถูกต้อง

5.2 นักเรียนสามารถเติมคำหรือข้อความลงในแผนผังมโนทัศน์ จากเรื่อง ท้าวผาแดง
นางไอ่ ได้ถูกต้อง

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

- 6.1 ครูสนทนาประโยชน์ของการอ่านคิดวิเคราะห์จะช่วยให้นักเรียนเป็นช่างสังเกตเป็นคนละเอียดรอบคอบ มีเหตุผล และตัดสินใจด้วยการอาศัยหลักฐานข้อมูลความน่าจะเป็นได้
 - 6.2 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ
 - 6.3 นักเรียนสังเกตรูปภาพ 3 ภาพ ครูตั้งคำถามว่ารูปภาพทั้ง 3 เป็นรูปสัตว์อะไร (กระรอกสามสี กระรอกเผือกและกระรอกแดง)
 - 6.4 นักเรียนและครูช่วยกันอภิปรายว่าสัตว์ที่เห็นก็คือ กระรอกสามสี กระรอกเผือกและกระรอกแดง ซึ่งกระรอกเป็นสัตว์เลี้ยงลูกด้วยน้ำนม มีขนาดลำตัวเล็ก ขนปุยปกคลุมทั่วทั้งร่างกาย อันน้อย ๆ ของมัน นัยน์ตากลมโต มีหางเป็นพวงฟู จัดอยู่ในประเภทสัตว์ฟันแทะ
 - 6.5 ครูอธิบายว่าถ้านักเรียนอยากทราบว่ากระรอกมีบทบาทอย่างไรในนิทานพื้นบ้าน เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ นักเรียนต้องตั้งใจอ่านนิทานพื้นบ้าน เรื่องท้าวผาแดง นางไอ่
 - 6.6 แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 6-7 คน จำนวน 7 กลุ่ม เลือกหัวหน้ากลุ่มและเลขานุการกลุ่ม
- ### ขั้นสอน
- 6.7 หัวหน้ากลุ่มออกมารับแบบฝึกทักษะทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 7 เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ แล้วนำไปแจกเพื่อนคนละ 1 เล่ม
 - 6.8 นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่
 - 6.9 นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ให้เหลือประเด็นสำคัญ โดยครูตั้งคำถามนำไปตอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร
 - 6.10 ตัวแทนกลุ่มออกมาเลือกตัวละคร 1 ตัวจากแผนผังมโนทัศน์ที่ติดอยู่บนกระดานดำ นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ตัวละครที่เลือกว่ามีความเชื่อมโยงกันอย่างไร
 - 6.11 ตัวแทนกลุ่มเสนองานหน้าห้องเรียน เพื่อน ๆ ช่วยกันปรบมือให้กำลังใจ
 - 6.12 นักเรียนที่อยู่ในห้องเรียนซักถามหรือแลกเปลี่ยนความรู้กัน โดยมีครูช่วยอธิบายเพิ่มเติมให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ชั่วโมงที่ 2

- 6.13 นักเรียนและครูทบทวนเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่
- 6.14 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 7.1 และแบบฝึกทักษะที่ 7.2 แล้วส่งครู
- 6.15 นักเรียนและครูช่วยกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 7.1 และแบบฝึกทักษะที่ 7.2
- 6.16 นักเรียนซักถามแบบฝึกทักษะที่ 7.1 และแบบฝึกทักษะที่ 7.2 และเนื้อเรื่อง

ท้าวผาแดง นางไอ่

ขั้นสรุป

- 6.17 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่
- 6.18 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- 7.1 แบบฝึกทักษะการอ่านคิควิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 7 เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่
- 7.2 รูปภาพ 3 ภาพ
- 7.3 แผนผังมโนทัศน์ 1 แผ่น

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 7.1	1. แบบฝึกทักษะที่ 7.1	1. ร้อยละ 80
2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 7.2	2. แบบฝึกทักษะที่ 7.2	2. ร้อยละ 80
3. ตรวจสอบแบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่	3. แบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่	3. ร้อยละ 80

9. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นักเรียนอ่านหนังสือเล่มอื่นที่นักเรียนสนใจ แล้วเขียนลำดับเหตุการณ์ให้สอดคล้องกับ
เนื้อเรื่อง นำมาจัดป้ายนิเทศ

10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

.....

.....

(ลงชื่อ)

(นายชำนาญ บุญวงศ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียน

...../...../.....

11. บันทึกผลหลังการสอน

11.1 ผลการสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

11.2 ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

11.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

.....

(ลงชื่อ)

ผู้สอน

(นางสำอางศรี ทวีฤทธิ์)

...../...../.....

รูปภาพ

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ย่อย เรื่อง ทำวผาแดง นางไอ่

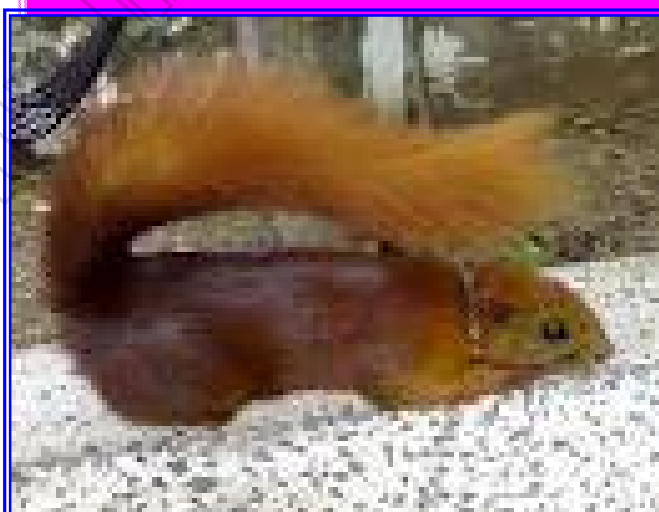
รูปภาพที่ 1



รูปภาพที่ 2

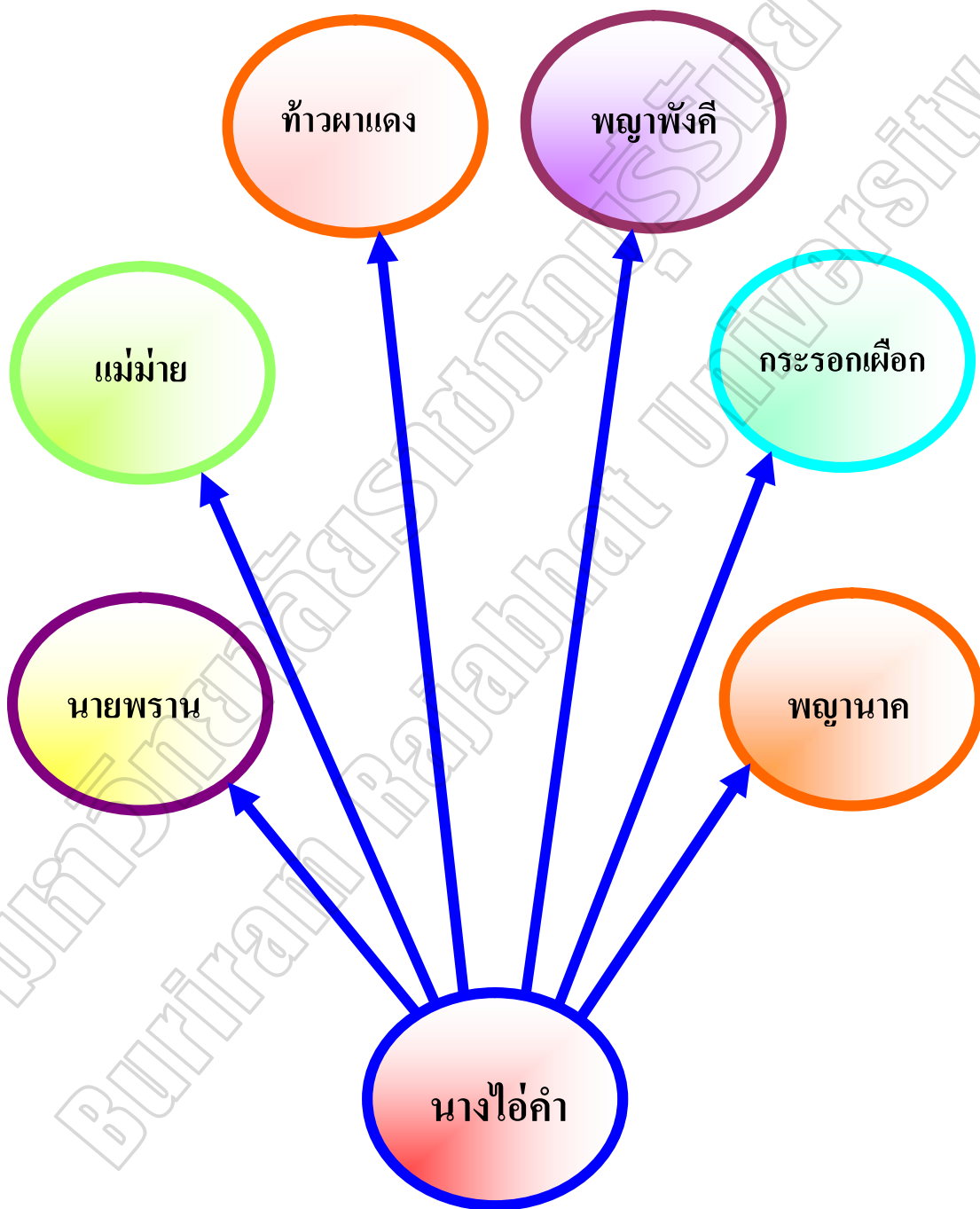


รูปภาพที่ 3



แผนผังมโนทัศน์

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง ท้าวผาดง นางไอ่



แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8

วิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท22101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เรื่อง การอ่านคิดวิเคราะห์

เวลา 16 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ย่อย เรื่อง นางผมหอม

เวลา 2 ชั่วโมง

1. สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

2. ตัวชี้วัด

จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน

3. สาระสำคัญ

การอ่านคิดวิเคราะห์เป็นทักษะที่นักเรียนต้องใช้ความสามารถในการแยกแยะส่วนประกอบของเรื่องราวต่าง ๆ แล้วตอบได้ว่า ใคร อะไร (ทำอะไร) ที่ไหน เมื่อไร ทำไม และอย่างไร แล้วสามารถบอกความสัมพันธ์ของเรื่องได้อย่างสมเหตุสมผล รวมทั้งสามารถมองภาพรวมของเรื่องโดยสรุปได้

4. สาระการเรียนรู้

การอ่านคิดวิเคราะห์จากนิทานพื้นบ้าน เรื่อง นางผมหอม

5. จุดประสงค์การเรียนรู้

5.1 นักเรียนสามารถตอบคำถามจากเรื่อง นางผมหอม ได้ถูกต้อง

5.2 นักเรียนสามารถเขียนแผนภาพโครงเรื่อง นางผมหอม ได้ถูกต้อง

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน

6.1 ครูสนทนาเรื่องขั้นตอนในการฝึกการอ่านคิดวิเคราะห์จากแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 นั้น จะเป็นพื้นฐานการคิดช่วยให้นักเรียนได้รู้จักใช้เหตุผล เพื่อนำไปสู่การค้นหาคำความจริงได้เป็นอย่างดี

6.2 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะก่อนเรียน เรื่อง นางผมหอม จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

6.3 นักเรียนอ่านสำนวนไทย และความหมาย บนกระดานดำ

สำนวนไทย

ช่างจับตักแตน	-ลงทุนทำการใหญ่โตเกินสมควร ได้ประโยชน์ไม่คุ้ม
ช่างตายทั้งตัว เอาใบบัวมาปิด	-ปิดบังความคิดที่ใหญ่หลวงยอมไม่มิด
ช่างเท้าหลัง	-ภรรยาเป็นผู้ตามหลังสามี
คูช่างให้คูหาง คุณางให้คูแม่	-คูคนให้คูจากเชื้อสาย
ถึลอคตาช่าง ห่างลอคตาเส้น	-ประหยัดที่ควรจ่าย จ่ายที่ควรประหยัด
เห็นช่างชี้ ชี้ตามช่าง	-ทำตามอย่างเขาเรื่อยไป
อ้อยเข้าปากช่าง	-ของที่ผู้อื่นได้ไปแล้วเอาคืนได้ยาก

6.4 นักเรียนสังเกตสำนวนไทย จะเห็นได้ว่าเกี่ยวข้องกับช่างทั้งสิ้น

6.5 นักเรียนและครูอภิปรายร่วมกันเรื่องของช่างจะเกี่ยวข้องกับคนไทยมาช้านาน และนอกจาก ช่าง จะมีในสำนวนไทยแล้ว ยังมีในนิทานพื้นบ้าน เรื่อง นางผมหอม เรามาเริ่มอ่านนิทานพื้นบ้านเรื่อง นางผมหอม

ขั้นสอน

6.6 หัวหน้าชั้นออกมารับแบบฝึกทักษะทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 8 เรื่อง นางผมหอม แล้วนำไปแจกเพื่อนคนละ 1 เล่ม

6.7 นักเรียนอ่านในใจเนื้อเรื่อง นางผมหอม

6.8 นักเรียนช่วยกันสรุปเรื่องที่อ่าน ให้เหลือประเด็นสำคัญ โดยครูตั้งคำถามนำให้ตอบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร ทำไมและอย่างไร

6.9 สุ่มนักเรียน 3 คน ออกมาเลือกรูปภาพที่นักเรียนสนใจ แล้วยืนอยู่หน้าห้องเรียน

6.10 สุ่มนักเรียน 3 คนที่นั่งอยู่เล่าเรื่องประกอบรูปภาพ เพื่อน ๆ ช่วยกันปรบมือให้กำลังใจ นักเรียนและครูช่วยกันเสริมเนื้อเรื่องให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ชั่วโมงที่ 2

6.11 นักเรียนและครูทบทวนเรื่อง นางผมหอม

6.12 นักเรียนทำแบบฝึกทักษะที่ 8.1 และแบบฝึกทักษะที่ 8.2 แล้วส่งครู

6.13 นักเรียนและครูช่วยกันเฉลยแบบฝึกทักษะที่ 8.1 และแบบฝึกทักษะที่ 8.2

6.14 นักเรียนซักถามแบบฝึกทักษะที่ 8.1 และแบบฝึกทักษะที่ 8.2 และเนื้อเรื่องนางผมหอม
ขั้นสรุป

6.15 นักเรียนช่วยกันสรุปเนื้อเรื่อง นางผมหอม

6.16 นักเรียนทำแบบทดสอบย่อยประจำแบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง นางผมหอม
จำนวน 10 ข้อ แล้วนักเรียนส่งกระดาษคำตอบ

7. สื่อและแหล่งเรียนรู้

7.1 แบบฝึกทักษะการอ่านวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เล่มที่ 8 เรื่อง นางผมหอม

7.2 สำนวนไทย

7.3 รูปภาพ 3 ภาพ

8. การวัดและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
1. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 8.1	1. แบบฝึกทักษะที่ 8.1	1. ร้อยละ 80
2. ตรวจสอบแบบฝึกทักษะที่ 8.2	2. แบบฝึกทักษะที่ 8.2	2. ร้อยละ 80
3. ตรวจสอบแบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง นางผมหอม	3. แบบทดสอบย่อยประจำ แบบฝึกทักษะหลังเรียน เรื่อง นางผมหอม	3. ร้อยละ 80

9. กิจกรรมเสนอแนะ/กิจกรรมเสริมประสบการณ์

นักเรียนอ่านหนังสือเล่มอื่นที่นักเรียนสนใจ แล้วเขียนลำดับเหตุการณ์ให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง นำมาจัดป้ายนิเทศ

10. ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....

(ลงชื่อ)

(นายชำนาญ บุญวงศ์)

ผู้อำนวยการ โรงเรียน

...../...../.....

10. บันทึกผลหลังการสอน

10.1 ผลการสอน

.....

10.2 ปัญหาอุปสรรค

.....

10.3 ข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

.....

(ลงชื่อ)

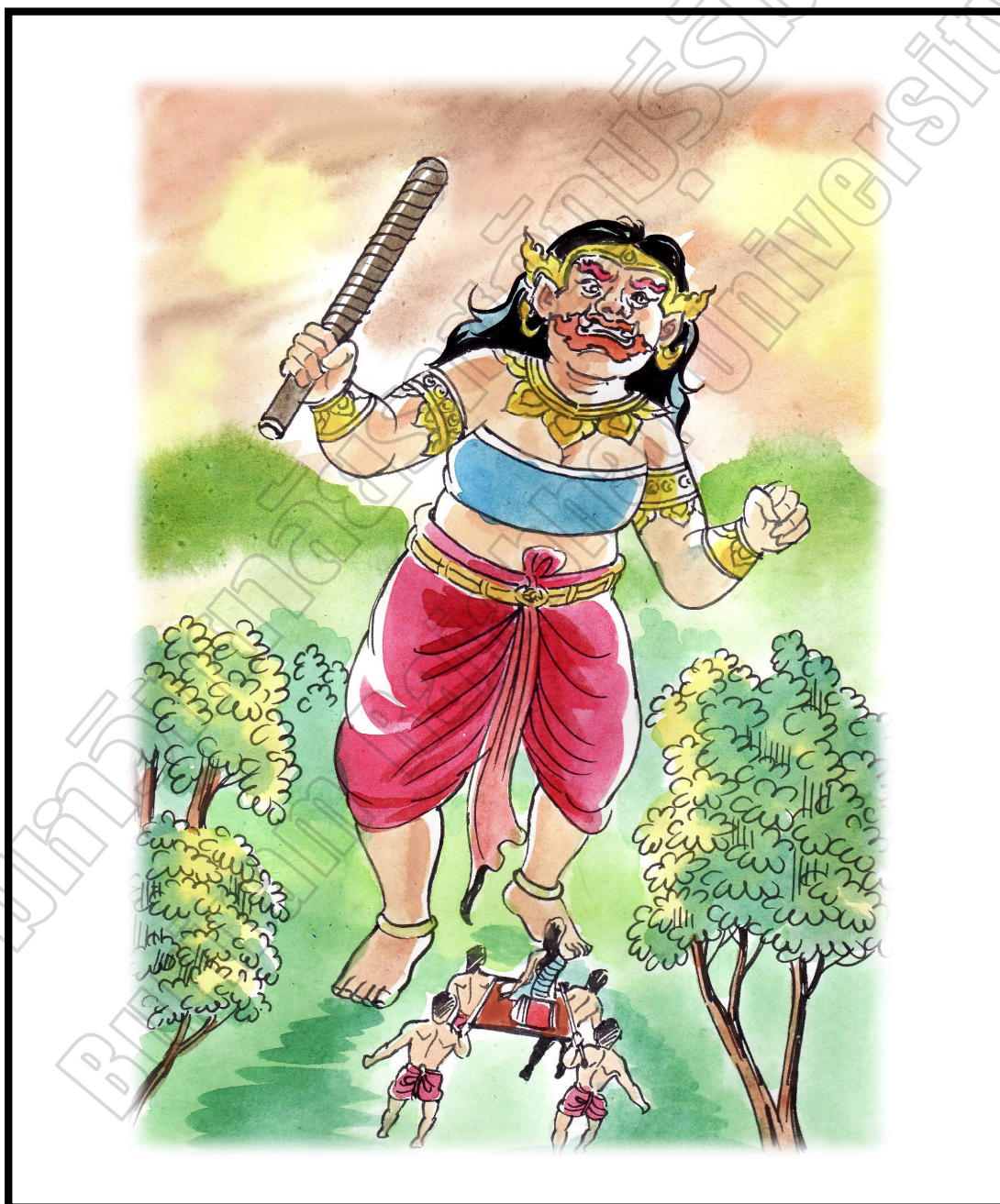
ผู้สอน

(นางสำอางศรี ทวีฤทธิ)

...../...../.....

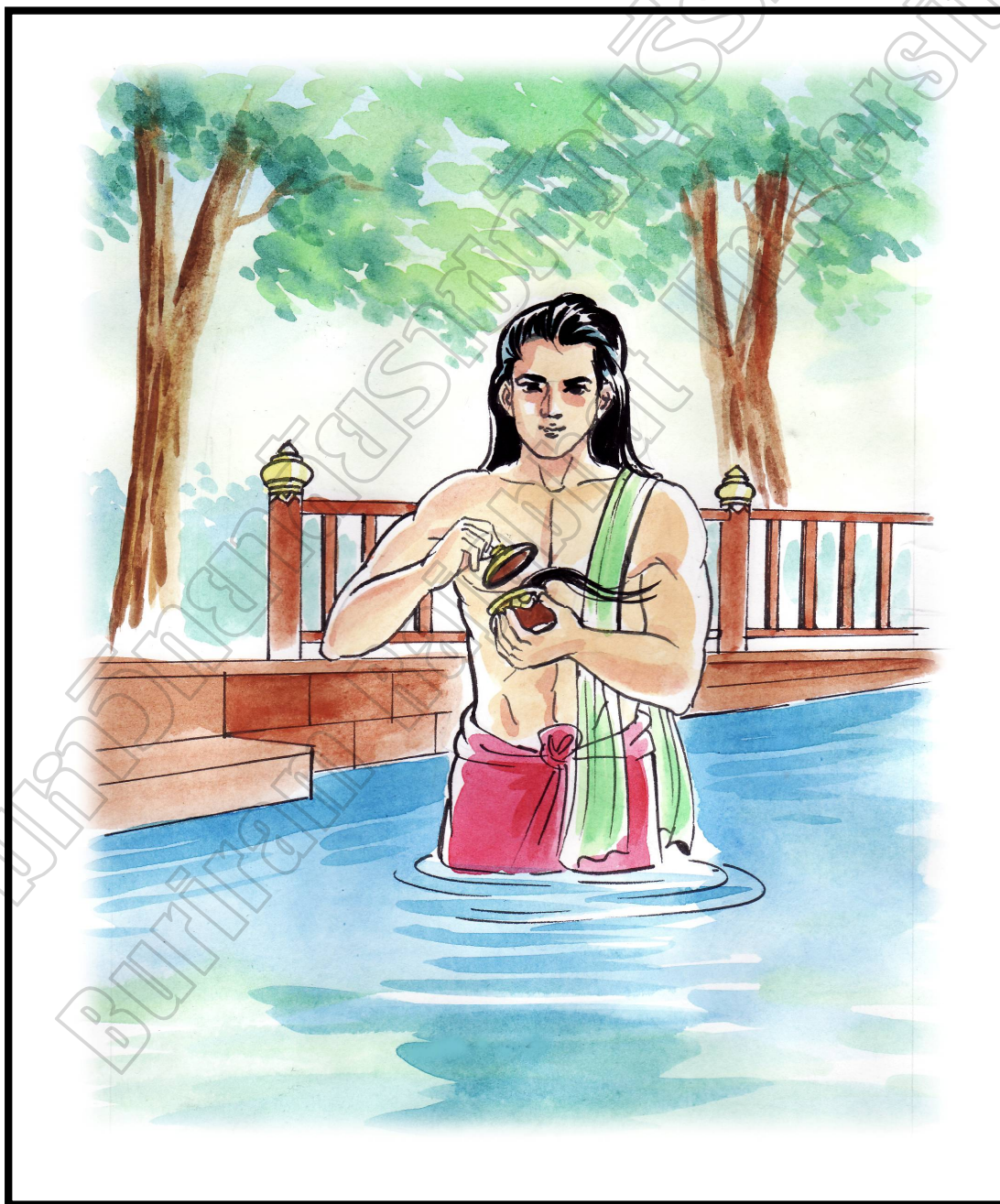
รูปภาพที่ 1

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง นางพม่อม



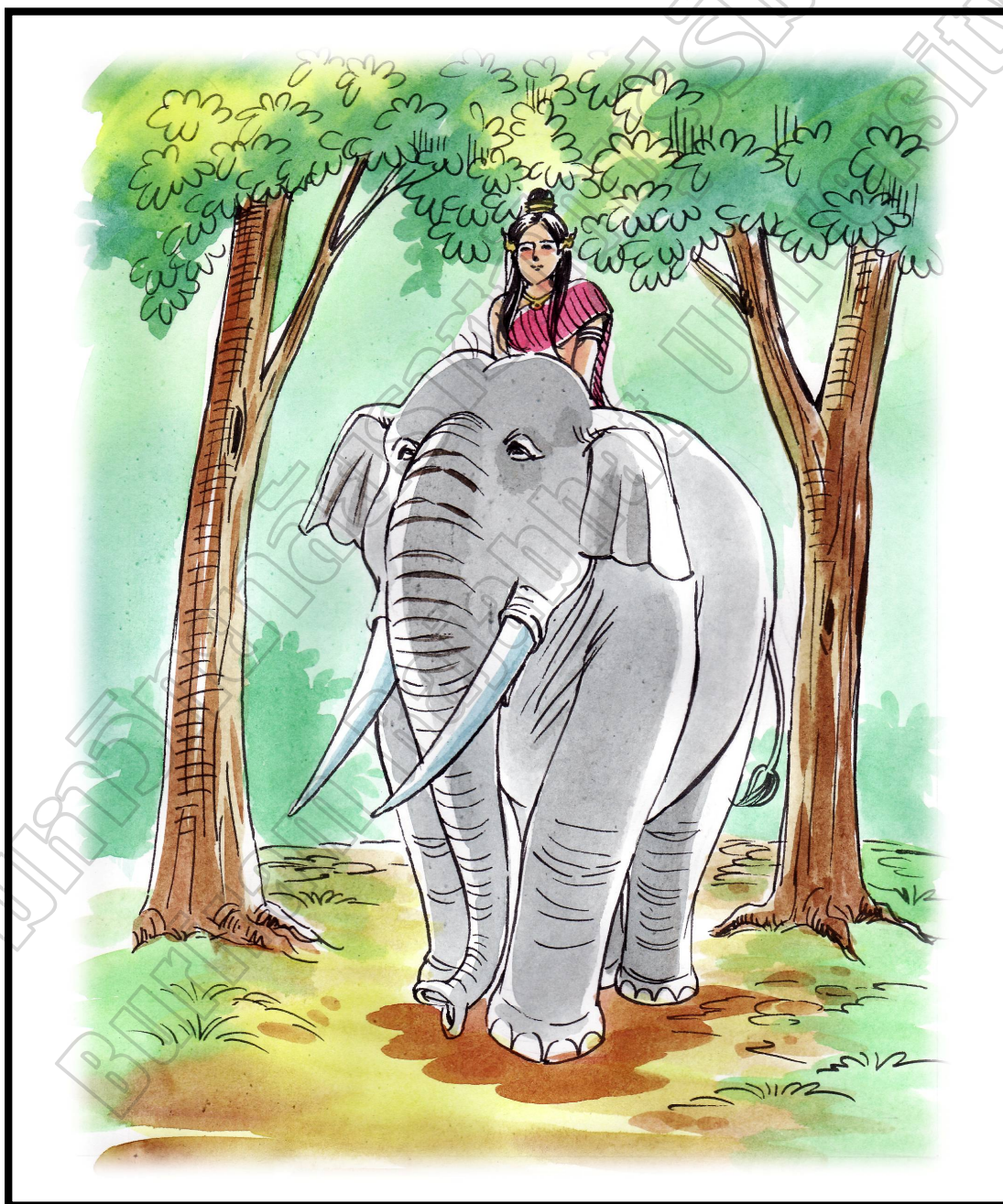
รูปภาพที่ 2

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ย่อย เรื่อง นางพม่อม



รูปภาพที่ 3

ประกอบแผนการจัดการเรียนรู้ย่อย เรื่อง นางพม่อม



มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

ภาคผนวก ก

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบ (คะแนนเต็ม 30 คะแนน)

นิทานพื้นบ้านเรื่อง ท้าวกำกาดำ

1. จงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องท้าวกำกาดำตั้งแต่ตอนต้นจนถึงตอนท้ายของเรื่อง
 1. ท้าวกำกาดำขยันในการดูแลต้นไม้ในอุทยาน
 2. สามีภรรยาไปบนบานขอบุตรต่อศาลเทพารักษ์
 3. ท้าวกำกาดำรับพ่อแม่ซึ่งเป็นคนทำสวนและพ่อแม่ที่แท้จริงมาอยู่ในวัง
 4. ชายเฝ้าอุทยานนำกุมารพิวสีดำไปเลี้ยง
 5. ท้าวกำกาดำได้แต่งงานกับนางลุน
 - ก. 4-1-3-2-5
 - ข. 2-4-1-5-3
 - ค. 5-1-2-3-4
 - ง. 1-4-3-5-2
2. ถ้าพ่อแม่ นำบุตร ไปทิ้งเพราะเชื่อโหรทำนาย นักเรียนคิดว่าผลที่ตามจะเกิดอะไรขึ้น
 - ก. มีเด็กตายมากขึ้น
 - ข. อาชีพโหรทำนายร้าย
 - ค. พ่อแม่มีความเป็นอยู่ดีขึ้น
 - ง. คนไม่มีบุตรสามารถมีบุตรได้
3. นักเรียนเลือกทำอะไรจึงจะทำให้พ่อแม่สบายใจ
 - ก. ไปเที่ยวกับเพื่อน
 - ข. ไม่คบกับใคร
 - ค. ตั้งใจเรียน
 - ง. เล่นเกม

นิทานพื้นบ้านเรื่อง พญาคันคาก

4. ทำไมผิวหนังของพญาคันคากจึงฟกช้ำดำเขียว เป็นตุ่มเป็นต่อ
 - ก. เพราะพญาคันคากถูกสาปแช่ง
 - ข. เพราะพญาแถนพ่นไฟให้ไหม้
 - ค. เพราะพญาคันคากป่วย
 - ง. เพราะพญาแถนใช้อาวุธตี
5. โลกมนุษย์ต้องส่งเครื่องราชบรรณาการไปถวายใครและที่ไหน
 - ก. พญาแถน ใต้บาดาล
 - ข. พญาแถน บนท้องฟ้า
 - ค. พญาคันคาก ใต้บาดาล
 - ง. พญาคันคาก บนท้องฟ้า
6. พญาคันคากเตือนพญาแถนอย่างไร ให้รู้ว่าโลกมนุษย์ต้องการน้ำฝน
 - ก. ส่งสัญญาณแรก คือฟ้าร้อง สัญญาณที่สองทำบั้งไฟส่งขึ้นไปเตือน
 - ข. ส่งสัญญาณแรก คือเสียงกบร้อง สัญญาณที่สองทำบั้งไฟส่งขึ้นไปเตือน
 - ค. ส่งสัญญาณแรก คือเสียงกบร้อง สัญญาณที่สองส่งพญานาคไปพ่นไฟ
 - ง. ส่งสัญญาณแรก คือยิงปืน สัญญาณที่สองส่งพญานาคไปพ่นไฟ

นิทานพื้นบ้านเรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม

7. “นำเส้นผมวางลงไปบนกระทงใบไม้ลอยตามน้ำไป” จากเหตุการณ์นี้เป็นการกระทำของใคร
 - ก. พระเจ้าพรหมทัต
 - ข. นางปทุมเกสร
 - ค. นางอรพิม
 - ง. ท้าวปาจิต
8. ทำไมท้าวปาจิตจึงเทข้าวของเงินทองที่เตรียมมาในพิธีหมั้นลงในแม่น้ำ
 - ก. เพราะเสียใจที่นางอรพิมหนีตามพระเจ้าพรหมทัต
 - ข. เพราะเสียใจที่นางอรพิมมีพ้อใจในของหมั้น
 - ค. เพราะเสียใจที่นางอรพิมไม่ยอมเข้าพิธีหมั้น
 - ง. เพราะเสียใจที่นางอรพิมถูกจับเข้าวัง

9. ท้าวปาจิตพื้นมีชีวิตได้อย่างไร

- ก. นางอรพิมเคี้ยวรากไม้วีเศษแล้วพ่นใส่ร่างกาย
- ข. นางอรพิมนำน้ำวิเศษพ่นใส่ร่างกาย
- ค. นางอรพิมนำเส้นผมไปแตะร่างกาย
- ง. นางอรพิมใช้ขมิ้นทาตามร่างกาย

10. นอกจากนางอรพิมจะช่วยท้าวปาจิตฟื้นขึ้นมาแล้ว ยังสามารถช่วยใครได้

- ก. เณร
- ข. ทหาร
- ค. เศรษฐี
- ง. พระธิดาของเมืองหนึ่ง

นิทานพื้นบ้านเรื่อง ท้าวปลาแดก

11. ชายและหลานชายมีอุปนิสัยอย่างไร

- ก. สะอาดและขยัน
- ข. ขยันและอดออม
- ค. ชอบทำบุญและพูดจริง
- ง. ซื่อสัตย์และขยัน

12. การทำปลาร้าให้อร่อยทำอย่างไร

- ก. ปลา เกลือและข้าวคั่วตำละเอียดอย่างละ 1 ส่วน คลุกเคล้าให้เข้ากันแล้ว
บรรจุใส่ไหหมักไว้ 3 เดือน
- ข. ปลา เกลือและข้าวคั่วตำละเอียดอย่างละ 2 ส่วน คลุกเคล้าให้เข้ากันแล้ว
บรรจุใส่ไหหมักไว้ 2 เดือน
- ค. ปลา เกลือและข้าวคั่วตำละเอียดอย่างละ 3 ส่วน คลุกเคล้าให้เข้ากันแล้ว
บรรจุใส่ไหหมักไว้ 3 เดือน
- ง. ปลา เกลือและข้าวคั่วตำละเอียดอย่างละ 4 ส่วน คลุกเคล้าให้เข้ากันแล้ว
บรรจุใส่ไหหมักไว้ 2 เดือน

13. ข้อคิดจากเรื่องท้าวปลาแดก นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างไร
จึงจะถูกต้อง
- เมื่อต้องการสิ่งใดให้ใช้กำลัง
 - ชอบใครก็ใช้กำลังข่มขู่ฝ่ายหญิง
 - ทุจริตเพื่อความก้าวหน้าของตนเอง
 - ฝึกทักษะให้ชำนาญอย่างใดอย่างหนึ่ง
14. นักเรียนคิดว่ายายและหลานชายควรตัดสินใจทำอะไรเป็นลำดับแรกก่อนที่จะนำปลาหมอบไปทำเป็นปลาร้าให้ร่อย
- เลือกปลาหมอบที่นำไปทำปลาร้า
 - ขอคำแนะนำจากชาวบ้าน
 - ศึกษาวิธีทำปลาร้า
 - ปรึกษาผู้ใหญ่บ้าน

นิทานพื้นบ้านเรื่อง จำปา สีสัน

15. “ปทุมมาลูกรักพ่อกับแม่ไม่มีปัญญาด้านทานภัยร้ายจากพญาสู้งยักษ์ได้
เพื่อความปลอดภัยของคุณ พ่อจะให้ลูกอยู่ใน.....นี้ หากคนดีมีวิฆามาเจอ.....
เมื่อเขา.....ลูกก็บอกให้เขาช่วยเหลือลูกนะ” จากข้อความควรเติมข้อความใดจึงจะได้
ความสมบูรณ์และถูกต้อง

- กลองใหญ่ กลองใหญ่ ตีกลอง
 - อุโมงค์ อุโมงค์ ทำลาย
 - เรือใหญ่ เรือใหญ่ สร้างเรือได้
 - บ้านหลังใหญ่ บ้านหลังใหญ่ ไร่บ้านลง
16. ท้าวจูละนีขับไล่ นางปทุมมาเหลือออกจากวังเมื่อนางคลอดลูกออกมาเป็นสุนัข
นักเรียนคิดว่าสมควรหรือไม่เพราะเหตุใด
- สมควรเพราะหลักฐานชัดเจนคือมีลูกสุนัขสี่ตัวเปรอะน้ำคร่ำ
 - สมควรเพราะนางอักษิเห็นนางปทุมมาคลอดลูกเป็นสุนัข
 - ไม่สมควรเพราะท้าวจูละนีหมดรักนางปทุมมาแล้ว
 - ไม่สมควรเพราะคนต้องคลอดลูกเป็นคน

17. “กุมารทั้งสี่ถูกลอยแพตามน้ำ จนมาถึงบ้านตาชาย ตาชายได้เก็บมาเลี้ยงไว้” จากเหตุการณ์นี้ ตรงกับสำนวนว่าอย่างไร
- ค่าน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 - น้ำขุ่นอยู่ใน น้ำใสอยู่นอก
 - ตกล้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้
 - น้ำร้อนปลาเป็น น้ำเย็นปลาตาย
18. เหตุใดพระฤๅษีจึงทราบว่จำปาลีตื่นเป็นคน
- เพราะมีเงาเป็นคน
 - เพราะจำปาลีตื่นร้องเสียงดัง
 - เพราะมีผ้าพันรอบต้นจำปาลีตื่น
 - เพราะเค็ดกิ่งหนึ่งแล้วเห็นเลือดไหลออกมา

นิทานพื้นบ้านเรื่อง ท้าวชูดู นางอ้ว

19. นางจันทาและนางพิมพามีอาการอย่างไรเมื่อแพ้ท้อง
- อยากกินมะขามป้อม
 - อยากกินส้มเกลี้ยง
 - อยากกินกล้วย
 - อยากกินน้ำผึ้ง
20. ท้าวชูดูและนางอ้วทำไมสมหวังในความรักเพราะเหตุใด
- เพราะนางพิมพาไม่ชอบท้าวชูดู
 - เพราะนางพิมพาไม่ชอบนางจันทา
 - เพราะนางจันทากัดกัน ไม่ให้รักกัน
 - เพราะนางจันทาเห็นว่าท้าวชูดูมีรูปชั่วตัวดำ
21. ความประพฤติของท้าวชูดูอย่างไรที่ไม่ควรเอาเยี่ยงอย่าง
- มีความขยัน
 - มีความอดทน
 - มีความยุติธรรม
 - มีภรรยาหลายคน

22. เมื่อนางอ้วนารู้ว่าจ้างจะต้องแต่งงานกับขุนนาง นางอ้วนตัดสินใจอย่างไร
- ลักลอบออกจากวังไปเมืองกาฬิ
 - ยินยอมแต่งงานกับขุนนาง
 - ให้สาวใช้แต่งงานแทน
 - ออกบวชเป็นชี

นิทานพื้นบ้านเรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่

23. เมืองหนองหานเกิดขึ้นจากเหตุใดเป็นลำดับแรก
- ท้าวผาแดงหลงรักนางไอ่คำ
 - นางไอ่คำต้องการกระรอกเผือก
 - ความมั่งคั่งของนางไอ่คำ
 - พญาพังคือนายเห็นนางไอ่คำ
24. เมื่อการแข่งขันทำบั้งไฟจบลงแต่พญาขอมไม่ทำตามสัญญาที่ตกลงไว้ แสดงว่าพญาขอมขาดคุณธรรมด้านใดมากที่สุด
- ความมุ่งมั่น
 - ความซื่อสัตย์
 - ความอดทน
 - ความเสียสละ
25. ทำไมหญิงม่ายจึงไม่จมน้ำตาย
- พญาพังคือธิดาธรรมา ไม่ให้หญิงม่ายกินเนื้อกระรอกเผือก
 - กองทัพพญานาคเคลื่อนพลไปไม่ถึง
 - หญิงม่ายไม่ชอบเนื้อกระรอกเผือก
 - ไม่ได้กินเนื้อกระรอกเผือก
26. การใช้กำลังในการแก้ปัญหาจะเกิดอะไรขึ้น
- ผู้มีกำลังเข้มแข็งจะได้รับการยกย่อง
 - มีการเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดี
 - ทุกสิ่งทุกอย่างเสียหาย
 - บ่งบอกว่าใครมีความสามารถ

นิทานพื้นบ้านเรื่อง นางผมหอม

27. พญาช้างสั่งสอนนางผมหอมอย่างไร
- ให้เป็นภรรยาที่ดีของสามี
 - มีความอดทนอดกลั้น
 - มีความเพียรพยายาม
 - มีความขยันขันแข็ง
28. เหตุการณ์ใดที่ไม่น่าจะเกิดขึ้นได้ นางสีดามีอาการแพ้ท้องเพราะดื่มน้ำจากที่ไหน
- นางผมหอมบรรจุเส้นผมและกลีบดอกคำเจียกในผอบแล้วนำไปลายน้ำ
 - นางสีดามีแววเป็นคนสวยมาแต่เด็ก ผิวพรรณงามละมุนละไม
 - นางสีดามีอาการแพ้ท้องเพราะดื่มน้ำรอยเท้าสัตว์
 - ท้าวแสนคำกับนางผมหอมต่างพอใจซึ่งกันและกัน
29. พญาช้างรู้ได้อย่างไรว่ามีผู้ชายอยู่กับนางผมหอม
- พญาช้างเห็นท้าวแสนคำอยู่กับนางผมหอม
 - ได้กลิ่นผู้ชายติดตัวนางผมหอมมา
 - สัตว์ในป่ามาบอกพญาช้าง
 - นางผมหอมสารภาพ
30. ข้อคิดที่ได้จากเรื่องนางผมหอมคืออะไร
- ความรักระหว่างพ่อแม่ลูกในคนและสัตว์เหมือนกัน
 - พ่อแม่ของสัตว์มีความห่วงแหนลูกมากกว่าคน
 - พ่อแม่ของคนเสียสละชีวิตเพื่อลูกมากกว่าสัตว์
 - พ่อแม่ของคนมีความรักต่อลูกมากกว่าสัตว์
-

เฉลยแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 1. ข | 11. ข | 21. ง |
| 2. ก | 12. ก | 22. ก |
| 3. ค | 13. ง | 23. ค |
| 4. ง | 14. ค | 24. ข |
| 5. ข | 15. ก | 25. ง |
| 6. ข | 16. ง | 26. ค |
| 7. ค | 17. ค | 27. ก |
| 8. ง | 18. ง | 28. ค |
| 9. ก | 19. ข | 29. ข |
| 10. ง | 20. ค | 30. ก |

มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
Buriram Rajabhat University

ภาคผนวก ง

แบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการอ่าน
คิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

แบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการอ่าน
 คติวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง ให้กาเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความพึงพอใจของนักเรียน
 ซึ่งมีอยู่ 5 ระดับ คือ

- ระดับ 5 หมายถึง มากที่สุด
 ระดับ 4 หมายถึง มาก
 ระดับ 3 หมายถึง ปานกลาง
 ระดับ 2 หมายถึง น้อย
 ระดับ 1 หมายถึง น้อยที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
1	นักเรียนพอใจการทำกิจกรรมในแบบฝึกทักษะ					
2	เนื้อหานิทานเป็นเรื่องที่นักเรียนชอบ					
3	นักเรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อน					
4	นักเรียนสามารถย้อนกลับมาเรียนเนื้อหาที่ไม่เข้าใจได้					
5	นักเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้					
6	แบบฝึกทักษะทำให้นักเรียนเรียนรู้ได้เร็วขึ้น					
7	แบบฝึกทักษะทำให้นักเรียนเรียนรู้ได้อย่างมีความสุข					
8	แบบฝึกทักษะมีกิจกรรมน่าสนใจ					
9	แบบฝึกทักษะทำให้เข้าใจการอ่านคติวิเคราะห์ได้ง่ายขึ้น					
10	พอใจเมื่อทำแบบฝึกทักษะเสร็จแล้วได้ทราบผลทันที					

ข้อเสนอแนะ.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

ตาราง 7 ผลความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์
โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คนที่	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 4	ข้อ 5	ข้อ 6	ข้อ 7	ข้อ 8	ข้อ 9	ข้อ 10
1	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
2	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5
3	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5
4	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4
5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
6	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5
7	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5
8	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4
9	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5
10	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5
11	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5
12	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
13	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5
14	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4
15	5	5	4	4	5	5	5	4	5	4
16	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4
17	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5
18	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4
19	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4
20	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5
21	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5
22	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5
23	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4
24	5	5	4	4	5	5	5	4	4	5
25	5	4	4	5	5	5	4	5	4	5

ตาราง 7 (ต่อ)

คนที่	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 4	ข้อ 5	ข้อ 6	ข้อ 7	ข้อ 8	ข้อ 9	ข้อ 10
26	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4
27	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4
28	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4
29	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5
30	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5
31	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5
32	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
33	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4
34	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5
35	5	5	4	5	5	5	5	4	5	4
36	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5
37	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5
38	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
39	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
40	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
41	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
42	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4
43	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5
44	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
45	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
46	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
$\sum X$	218	220	211	214	221	224	222	220	217	215
\bar{X}	4.74	4.78	4.59	4.65	4.80	4.87	4.83	4.78	4.72	4.67
S.D.	0.44	0.42	0.50	0.48	0.40	0.34	0.38	0.42	0.46	0.47

โดยรวมมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.74

ภาคผนวก จ

**ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) รายชื่อของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ และค่าความเชื่อมั่น**

ตาราง 8 ค่าความยากง่าย (P) ค่าอำนาจจำแนก (B) รายชื่อของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน จำนวน 30 ข้อ

ข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (B)	ข้อที่	ค่าความยากง่าย (P)	ค่าอำนาจจำแนก (B)
1	0.50	0.40	16	0.55	0.50
2	0.55	0.30	17	0.80	0.40
3	0.50	0.60	18	0.75	0.30
4	0.70	0.60	19	0.75	0.50
5	0.60	0.40	20	0.80	0.40
6	0.60	0.60	21	0.70	0.20
7	0.45	0.50	22	0.50	0.80
8	0.60	0.40	23	0.60	0.40
9	0.55	0.30	24	0.80	0.40
10	0.70	0.20	25	0.80	0.40
11	0.60	0.40	26	0.50	0.80
12	0.65	0.50	27	0.55	0.50
13	0.60	0.40	28	0.55	0.50
14	0.55	0.50	29	0.50	0.60
15	0.45	0.50	30	0.40	0.40

ค่าความเชื่อมั่น $r_{cc} = 0.8160$

ภาคผนวก จ

การประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับตัวชี้วัดของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์
ทางการเรียน โดยผู้เชี่ยวชาญ

การประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับตัวชี้วัดของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
โดยผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาว่าข้อสอบแต่ละข้อวัดตรงตามตัวชี้วัดที่ระบุไว้หรือไม่ โดยกาเครื่องหมาย /
ลงในช่องลงคะแนน การพิจารณาตามความคิดเห็นของท่าน ดังนี้

- / ช่อง +1 เมื่อแน่ใจว่า ข้อสอบนั้นมีความสอดคล้องกับตัวชี้วัด
- / ช่อง 0 เมื่อไม่แน่ใจว่า ข้อสอบนั้นมีความสอดคล้องกับตัวชี้วัด
- / ช่อง -1 เมื่อถ้านแน่ใจว่า ข้อสอบนั้นไม่มีความสอดคล้องกับตัวชี้วัด

ตาราง 9 ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับตัวชี้วัดของแบบทดสอบวัดผล
สัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยผู้เชี่ยวชาญ

เล่มที่/ตัวชี้วัด	คำถาม	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	สรุปผล
		ข้อที่	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4			
เล่มที่ 1 เรื่อง ท้าวท้าวคำคำ -จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	2	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
เล่มที่ 2 เรื่อง พญาคันคาก -จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	4	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	6	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
เล่มที่ 3 เรื่อง ท้าวปาจิต นางอรพิม -จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตาราง 9 (ต่อ)

เล่มที่/ตัวชี้วัด	คำถาม	คะแนนความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	สรุปผล
		ข้อที่	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4			
เล่มที่ 4 เรื่อง ท้าวปลาแดก -จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	11	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
	12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	14	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
เล่มที่ 5 เรื่อง จำปา สีต้น -จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	16	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	17	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	18	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
เล่มที่ 6 เรื่อง ท้าวขูลู นางอ้ว -จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	19	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	20	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	21	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	22	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
เล่มที่ 7 เรื่อง ท้าวผาแดง นางไอ่ -จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	23	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	24	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	25	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	26	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
เล่มที่ 8 เรื่อง นางผมหอม -จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบาย รายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	27	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	28	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	29	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
	30	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

ภาคผนวก ช

การประเมินแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ โดยผู้เชี่ยวชาญ

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์

คำชี้แจง ให้กาเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็น แบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

คะแนน 5	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับมากที่สุด
คะแนน 4	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับมาก
คะแนน 3	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับปานกลาง
คะแนน 2	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับน้อย
คะแนน 1	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. สาระการเรียนรู้					
1.1 สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้					
1.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
2. ตัวชี้วัด					
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
2.2 เหมาะกับวัยของนักเรียน					
2.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย					
3. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน					
3.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
3.2 เร้าความสนใจ					
3.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
3.4 เหมาะสมกับเวลาเรียน					
3.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม					
4. ด้านสื่อการเรียนการสอน					
4.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้					
4.2 เร้าความสนใจ					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
5. ด้านการประเมินผล					
5.1 ประเมินได้สอดคล้องกับตัวชี้วัด					
5.2 ประเมินได้ครอบคลุมทุกด้าน					
รวม					
เฉลี่ย					

ข้อเสนอแนะ.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน
(.....)

ตาราง 10 ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านคิดวิเคราะห์ โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	\bar{X}	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
1. สาระการเรียนรู้								
1.1 สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
1.2 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	4	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	5	5	4	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
2. ตัวชี้วัด								
2.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.2 เหมาะกับวัยของนักเรียน	5	5	4	4	5	24	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
2.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	5	5	4	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
3. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 ได้รับความสนใจ	5	5	4	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
3.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	4	5	4	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
3.4 เหมาะสมกับเวลาเรียน	5	4	5	5	4	24	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
3.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	5	4	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
4. ด้านสื่อการเรียนการสอน								
4.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
4.2 ได้รับความสนใจ	5	5	5	5	4	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
5. ด้านการประเมินผล								
5.1 ประเมินได้สอดคล้องกับตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	25	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
5.2 ประเมินได้ครอบคลุมทุกด้าน	5	4	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
รวมเฉลี่ย							4.80	เหมาะสมมากที่สุด

ภาคผนวก ซ

การประเมินแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

**แบบประเมินแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ**

คำชี้แจง ให้กาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็น แบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

คะแนน 5	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับมากที่สุด
คะแนน 4	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับมาก
คะแนน 3	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับปานกลาง
คะแนน 2	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับน้อย
คะแนน 1	หมายถึง	ความถูกต้องเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
1. ลักษณะการจัดรูปเล่ม					
1.1 ออกแบบปกสวยงาม ดึงดูดความสนใจ					
1.2 ขนาดของตัวหนังสือเหมาะสมกับผู้อ่าน					
1.3 รูปเล่มขนาดกะทัดรัด สวยงามน่าสนใจ					
1.4 กระดาษที่ใช้มีคุณภาพเหมาะสม					
2. ลักษณะการจัดภาพ					
2.1 ขนาดของภาพมีความเหมาะสม					
2.2 ภาพประกอบสวยงามและชัดเจน					
2.3 จัดภาพเป็นระเบียบเรียบร้อย					
3. ลักษณะเนื้อหา					
3.1 มีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
3.2 มีความถูกต้องตามหลักภาษา					
3.3 สาระของเรื่องมีความชัดเจน					
3.4 คำถามมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					
4. ลักษณะภาษาที่ใช้					
4.1 ตัวหนังสือถูกต้องชัดเจน					
4.2 สำนวนภาษาเหมาะสมกับผู้เรียน					

รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
	5	4	3	2	1
4.3 การใช้ภาษาถูกต้องเข้าใจง่าย					
4.4 ชื่อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อหา					
5. ลักษณะขั้นตอนการจัดกิจกรรม					
5.1 การลำดับขั้นตอนมีความต่อเนื่อง					
5.2 เนื้อเรื่องเริ่มจากง่ายไปยาก					
5.3 ลำดับขั้นตอนชวนให้น่าสนใจ					
รวม					
เฉลี่ย					

ข้อเสนอแนะ.....

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(.....)

ตาราง 11 ผลการประเมินแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	\bar{X}	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
1. ลักษณะการจัดรูปแบบ								
1.1 ออกแบบปกสวยงาม ดึงดูด ความสนใจ	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
1.2 ขนาดของตัวหนังสือเหมาะสมกับ ผู้อ่าน	5	4	4	5	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
1.3 รูปเล่มขนาดกะทัดรัด สวยงาม น่าสนใจ	4	5	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
1.4 กระดาษที่ใช้มีคุณภาพเหมาะสม	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
2. ลักษณะการจัดภาพ								
2.1 ขนาดของภาพมีความเหมาะสม	4	5	5	4	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
2.2 ภาพประกอบสวยงามและชัดเจน	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.3 จัดภาพเป็นระเบียบเรียบร้อย	5	5	4	5	4	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
3. ลักษณะเนื้อหา								
3.1 มีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยของ ผู้เรียน	5	5	5	5	4	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 มีความถูกต้องตามหลักภาษา	5	5	5	4	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
3.3 สาระของเรื่องมีความชัดเจน	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.4 คำถามมีความสอดคล้องกับ เนื้อหา	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
4. ลักษณะภาษาที่ใช้								
4.1 ตัวหนังสือถูกต้องชัดเจน	4	5	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
4.2 จำนวนภาษาเหมาะสมกับผู้เรียน	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
4.3 การใช้ภาษาถูกต้องเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
4.4 ชื่อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด

ตาราง 11 (ต่อ)

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	\bar{X}	ความหมาย
	1	2	3	4	5			
5. ลักษณะขั้นตอนการจัดกิจกรรม								
5.1 การลำดับขั้นตอนมีความต่อเนื่อง	4	5	5	4	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
5.2 เนื้อเรื่องเริ่มจากง่ายไปยาก	5	5	4	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
5.3 ลำดับขั้นตอนชวนให้น่าสนใจ	5	5	5	4	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
รวมเฉลี่ย							4.82	เหมาะสมมากที่สุด

ภาคผนวก ฅ

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน

ด้วยแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน

สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตาราง 12 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน
ด้วยแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คนที่	คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะ	
	ก่อนเรียน (30 คะแนน)	หลังเรียน (30 คะแนน)
1	10	25
2	12	25
3	7	24
4	8	25
5	11	24
6	7	25
7	14	26
8	10	27
9	9	25
10	10	25
11	9	26
12	14	26
13	9	25
14	11	26
15	12	26
16	11	24
17	10	26
18	9	25
19	10	25
20	6	26
21	10	26
22	9	26
23	12	25

ตาราง 12 (ต่อ)

คนที่	คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะ	
	ก่อนเรียน (30 คะแนน)	หลังเรียน (30 คะแนน)
24	11	24
25	6	24
26	7	26
27	8	24
28	7	24
29	11	26
30	10	26
31	9	24
32	10	25
33	12	25
34	9	25
35	14	25
36	10	26
37	9	24
38	11	24
39	10	25
40	12	26
41	11	24
42	9	25
43	15	26
44	12	25
45	10	24
46	10	25

ตาราง 12 (ต่อ)

คนที่	คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เรียนด้วยแบบฝึกทักษะ	
	ก่อนเรียน (30 คะแนน)	หลังเรียน (30 คะแนน)
ΣX	463	1155
\bar{X}	10.07	25.17
S.D.	2.05	0.83
ร้อยละ	33.55	83.70

** มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ภาคผนวก ญ

การหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้

นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

จากกลุ่มตัวอย่าง

ตาราง 13 ผลการหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ โดยใช้นิทานพื้นบ้าน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากกลุ่มตัวอย่าง

คนที่	คะแนนการทำแบบฝึกทักษะแต่ละเล่ม								รวม	คะแนน ทดสอบ หลังเรียน
	1	2	3	4	5	6	7	8		
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		
1	25	25	25	25	25	24	24	26	199	25
2	24	25	25	26	26	27	26	24	203	25
3	25	26	26	24	24	26	24	25	200	24
4	25	24	25	25	26	25	27	24	201	25
5	25	24	27	25	26	25	27	24	203	24
6	26	27	24	27	24	26	25	27	206	25
7	26	28	26	27	26	24	27	25	209	26
8	25	26	25	26	25	27	26	26	206	27
9	25	25	26	28	24	28	28	25	209	25
10	26	25	26	27	26	28	27	27	212	25
11	27	26	25	26	28	27	27	25	211	26
12	26	26	25	27	27	26	27	26	210	26
13	27	25	26	25	26	26	26	24	205	25
14	26	24	24	25	25	25	27	25	201	26
15	25	24	27	25	25	26	26	26	204	26
16	26	25	27	26	27	25	27	25	208	24
17	25	27	25	27	27	27	24	25	207	26
18	27	27	26	29	28	28	25	27	217	25
19	26	28	25	28	25	26	26	27	211	25
20	27	26	27	27	26	26	26	26	211	26
21	26	25	27	26	25	28	27	27	211	26

ตาราง 13 (ต่อ)

คนที่	คะแนนการทำแบบฝึกทักษะแต่ละเล่ม								รวม	คะแนน ทดสอบ หลังเรียน
	1	2	3	4	5	6	7	8		
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)		
22	25	25	26	25	26	27	27	24	205	26
23	27	28	24	27	25	25	25	25	206	25
24	28	26	24	25	26	24	27	25	205	24
25	26	28	27	26	28	26	26	26	213	24
26	25	27	28	25	27	25	27	26	210	26
27	27	26	26	26	24	27	27	25	208	24
28	26	25	26	27	26	27	26	28	211	24
29	27	28	25	28	25	25	25	27	210	26
30	26	27	24	26	26	26	27	27	209	26
31	25	28	27	28	25	28	28	27	216	24
32	27	26	28	26	25	24	25	27	208	25
33	26	25	26	25	26	24	26	26	204	25
34	27	25	25	26	24	27	26	26	206	25
35	24	26	26	28	27	28	26	25	210	25
36	25	24	26	26	25	26	27	27	206	26
37	26	27	27	24	26	26	25	27	208	24
38	25	26	26	27	25	25	24	27	205	24
39	26	27	25	26	24	25	26	27	206	25
40	25	24	25	27	25	27	24	26	203	26
41	26	24	27	26	25	27	26	25	206	24
42	26	27	26	25	25	26	27	25	207	25
43	27	25	26	25	25	28	28	27	211	26

ตาราง 13 (ต่อ)

คนที่	คะแนนการทำแบบฝึกทักษะแต่ละเล่ม								รวม	คะแนน ทดสอบ หลังเรียน
	1	2	3	4	5	6	7	8		
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(240)	(30)
44	26	26	27	26	25	27	25	26	208	25
45	27	25	27	27	25	26	25	25	207	24
46	26	25	25	26	25	26	25	25	203	25
$\sum X$	1191	1188	1188	1204	1176	1202	1199	1187	9535	1155
\bar{X}	25.89	25.83	25.83	26.17	25.57	26.13	26.07	25.80	207.28	25.17
S.D.	0.90	1.27	1.06	1.14	1.07	1.22	1.12	1.07	3.88	0.83
ร้อยละ	86.30	86.09	86.09	87.25	85.22	87.10	86.88	86.01	86.37	83.70

$$E_1/E_2 = 86.37/83.70$$

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญ



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖๒๗๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ต.ในเมือง อ.เมืองบุรีรัมย์
จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน คุณพรพรด เจนสุวรรณ

ด้วย นางสาวอังศรี ทวีฤทธิ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่งจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำการวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๔๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖๒๗๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ต.ในเมือง อ.เมืองบุรีรัมย์
จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน คุณชุตติญา อันซีน

ด้วย นางสาวอังศรี ทวีฤทธิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่งจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๕๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๕๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๒๘๕๘

ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖๒๗๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ต.ในเมือง อ.เมืองบุรีรัมย์
จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน คุณวันดี วิภาตนาวิน

ด้วย นางสาวอังศรี ทวีฤทธิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดีจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำการวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๕๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๕๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๒๘๕๘



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖๒๗๔

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ต.ในเมือง อ.เมืองบุรีรัมย์
จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน คุณแสงอรุณ สุขเกษม

ด้วย นางสาวอังศรี ทวีฤทธิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่งจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำการวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๔๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘

ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/ ๖๒๗๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ต.ในเมือง อ.เมืองบุรีรัมย์
จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือวิจัย

เรียน คุณณัฐพร เกษศรีรัตน์

ด้วย นางสาวอังศรี ทวีฤทธิ์ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ พิจารณาแล้วว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และประสบการณ์ในเรื่องนี้อย่างดียิ่งจึงขอความอนุเคราะห์จากท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือในการทำการวิจัยและศึกษาข้อมูลครั้งนี้ เพื่อให้ผู้ทำการวิจัยจะได้ดำเนินการในขั้นตอนต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดอนุเคราะห์และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๔๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๔๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๔๖๑ ๒๘๕๘

ภาคผนวก ก

หนังสือขอความอนุเคราะห์ทดลองใช้เครื่องมือ

มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
Buriram Rajabhat University



ที่ ศธ ๐๕๔๕.๑๑/๒๗๑

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
ต.ในเมือง อ.เมืองบุรีรัมย์
จ.บุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐

๙ พฤษภาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ทดลองเครื่องมือในการวิจัย
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนลำปลายมาศ

ด้วย นางสาว ทวีฤทธิ นักศึกษาระดับปริญญาโท หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กำลังศึกษาและทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง ผลการใช้แบบฝึกทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์โดยใช้นิทานพื้นบ้าน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ในการนี้ นักศึกษามีความประสงค์ในการทดลองใช้เครื่องมือในการวิจัยที่จะใช้กับกลุ่มตัวอย่างจริงเพื่อหาประสิทธิภาพของเครื่องมือในการวิจัย

ดังนั้นจึงขออนุญาตให้ นางสาว ทวีฤทธิ ใช้เครื่องมือในการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่างสำหรับ กำหนดการทำงานผู้ทำการวิจัยจะประสานในรายละเอียดอีกครั้ง มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุเทียบ ละอองทอง)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

บัณฑิตวิทยาลัย

โทร ๐ ๔๕๖๑ ๑๒๒๑, ๐ ๔๕๖๐ ๑๖๑๖ ต่อ ๓๘๐๖

โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๒๘๕๘